



## શી મુંબલાઇ જેન ત્ર થગાળા-૧

## સુત્તનિપાત

અનુવાદક અધ્યાપક ધર્માનન કેટસરથી



**ખૂજરાત વિંધાપીક, અમદાવાદ** 

પ્રકશ્ચિક નરહરિ દારકાદાસ પરીખ મહાયાત્ર, મૂજરાત વિદ્યાપીઠ

> પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રત ૧૧∙૦

સુદ્રધ્યુત્ર્યાન દવસંત સુદ્ર ધ્યાલય સુદ્રક ચીમનલાલ ઇચિરલાલ મહેતા થીકાં ટારાડ અગમ દાવાદ

#### નિવેદન

શ્રી પૂંજાલાઇ જૈન અન્યમાળાતું આ પહેલું પુસ્તક આજે પ્રસિદ્ધ થાય છે. આ પુસ્તક તૈયાર થયે ઘણા દિવસ થયા પણ સ્વરાજપુદ્ધને શીધે એતું પ્રકાશન મેંદગતિએ ચાલ્યુ.

જૈન પ્રત્યમાળામાં મેટે ભાગે તો જૈન આગમોના અનુવાદ આવવાના છે. એ અનુવાદની શરૂઆત થઇ ચૂંધી છે. એનું પ્રથમ પુસ્તક થેડાન દિવસમાં નહાર પડશે, પહ્યું આ માળાની શરૂઆત એક તેનેતર એટલે કે બૌલ અન્યપી થાય છે એ એક શુભ વસ્તુ ગયુંએ હોએ પોતે યચવેલી યોજનામાં જૈનેતર પ્રત્યો કે સંપ્રદાયામાં અહિંસાને પોષક જે કાઈ હોય તેના પણ સ્ત્રીકાર થવા જેઈએ એમ થી પૂનભાઇએ જ્યાન્યું છે સર્વ ધર્મ પ્રત્યે સમસ્રાત રાખવાની આ ગાધીઓની શખામાણેના આ રીતે એમએ પ્રસ્થ અમલ કર્યો છે

અધ્યાપક ધર્માતંદ કાસ-મોએ વિદ્યાપીઠ પ્રત્યેના પોન તાના પ્રેમને લોધે સુત્તનિપાતના અન અનુવાદ કરી આપ્યો અને પ્રતિકૃળ સંજેગામાં પણ વખત કાઢી પ્રસ્તાવના લખી આપી એ માટે એમના ખાસ આભાર માનવા વડે છે.

#### પ્રસ્તાવના

भावी त्रिपिटका सुत्तिपिटक, वित्तविपिटक अने अधिक चन्नभिपटक अवा त्रख्य सुभ्य विकास के सुत्तिपिटका भाक द्वीपितिकाय, मिल्जिमितिकाय, ससुत्तिकाय, अधुत्तरिकाय अने पुद्दितिकाय अवेदा भाव पेटाविकास के पुद्दकतिकायमां के १५ प्रक्रश्रों के ते आ प्रभावे —

(૧) ખુદ્દેષાં (૨) ધરેમપર (૩) ઉતાત (૪) ધતિલુ લઇ (૫) સત્તિનિયાત (૬) વિમાનવત્યું (૭) પેત્વત્યું (૮) ચેરસાથા (૯) ચેરસાથા (૧૦) અતદ (૧૧) નિદ્દેસ (૧૨) પટિર્માભા તમ્સ્સ્ય (૧૩) અપર લાત (૧૪) જીહદ સ (૧૩) ચરિવ પિટક એટ તે સત્તિપિટક એટ તો સત્તિપાત ખાયમા છે તેથી પ્રથમ દર્શને આ પ્રકરણામાં સત્તિવાત પાયમા છે તેથી પ્રથમ દર્શને આ પ્રકરણામાં સત્તિવાત હિંદેય એવી માન્યતા થશી સ્વાભા હિંદે એ પરના બાઇન્યવના જેમ જૂના અને નવા કરાર એવા કાલમાન પરથી ભાગ પાડવામાં આવેલા છે તેમ સ્ત્રિપિટકનું નથી

દીધનિકાયના અર્થ મોટા નિકાય એવા નથી પણ મોટા પ્રમાણમા સત્રોનો સગ્રહ એવા છે મળિત્રમનિકાય એટલે મખ્યમ પ્રમાણમા સત્રોનો સગ્રહ સંયુત્તનિકાય એટલે ગ્રહ્મયલચિત્રિત અને નીત્ન વિવિધ વિયો પરતા સ્ટ્રોનો ગ્રંગ્રહ અંગ્રુત્તર નિકાય એટલે જેમા એક વસ્તુના એનો, ત્રસ્તુનો, એમ છેક અમિયાર સુધીની વસ્તુઓનો સમાવેશ શાય જે એવાં સ્ત્રાનો સંગ્રહ. ઉત્તરીત્તર એકએક અંગ (વસ્તુ) વધતું જ્ય છે તેથી જ તેતું નામ અંગ્રુત્તર (અંમ-ઉત્તર) પડશું છે. આ ચારે નિકાયમાં એતું ઘશું લખાસ્યુ છે જે સ્ત્રાનિપાતના લખાસ્યુ કરતાં બહુ અર્વાચીન દરશે. ખુદ ખુદ્દક-નિકાયમાં તો સત્તનિપાત જેટલું પ્રાચીન પ્રકરસ્યુ બીજાં એક નથી.

ભાખરાના શિલાલેખમાં અશેલ તીચેના સાત ધર્મ પર્યા-थै।ने। निर्देश ४थेर छेः (१) विनय समुकसे (२) अलिय वसाणि (3) भनागत भवानि (४) मुनिगाया (५) मानेय सुते (६) उपतिसपिसने (७) लाघुलोबादे मुसाबादं अधिगिच्य भगवता बुधेन भासिते क्रेभांनं विनवसमुक्तते क्रे क्ष्य सत्त हरी क्रेने। हुछ નિર્ણય થયે। નથી છતાં હાલમાં મારી એવી માન્યતા બંધાઈ છે કે આ જગાએ અશાકે ધમ્મચક્કપવત્તનસત્તને જ વિનયસમુકસે કહ્યું હૈ!વં જોઇએ. વિનય શબ્દ પરથી એકદમ વિનયગ્રંથ અથવા તેમાં ઉપદેશેલા નિયમા તરફ લક્ષ જાય છે. એ વિનયના સમુત્કર્ષ જેમાં હાય એવું કાઇ પણ સત્ત પાલી ગ્રંથામાં મળતું નથી પરંતુ વિનય શબ્દના ' ઉપદેશ ' એવા બીજો પણ અર્થ છે: અને એ અર્થના આ શબ્દ ન હોય તા પણ અ! ધાત ધણે ઠેકાણે વાપરેલા મળા આવે છે ઉદાહરણ તરીકે ચૂળસચ્ચકસત્તમાં (भिक्षित्रभनि. नं. ३५) "क्यंपन भो अस्सिज समणो गोतमो सावके विनेति " त्यां विनेति अथवा विनयति अ શાબ્દના મંબંધ કાઈ પણ રીતે વિનયગ્રંથાના નિયમ સાથે

નથી. ' ઢે અસ્મિજિ. શ્રમણ ગાતમ પાતાના શ્રાવદાતે है। જ્યદેશ કરે છે ! " એવા તેના સીધા અર્થ છે. એટલે વિન-યના અર્થ ઉપદેશ લઇએ તા તે ઉપદેશના સમુત્કર્વ એટલે ધમ્મચક્કપવત્તનસત્ત એમ જ માનવું પડશે. કેમકે એમાંના ઉपदेशने अने ५ क्यां 'बद्धानं सामुद्धंसिका घम्मदेसना ' ९ કહ્યો છે. આ સત્તનું ત્રિપિટકમાં બહુ ભારે મહત્ત્વ છે. એટલે

એતે અશાદિ પાતાની યાદીમાં પ્રથમ સ્થાને મક્યં દ્રાય તા

ચ્માશ્ચર્ય નથી. સત્તનિપાતમા આ સત્તમાંના મજકરના નિર્દેશ એટલે કે ચાર આર્ય સત્યાના નિર્દેશ દયતાનપરસનાસત્ત (ન'. a/) ની શરૂઆતમાં જ આવેલા છે. બાકી અશાકના લેખામાંના

મનિગાથા, માેનેયસતે અને ઉપતિસપસિને એ ત્રણ ધર્મપર્યાયા અનુક્રમે સુનિસત્ત (નં.૧૨)નાળકસત્ત (નં.૩૭)અને સારિપુત્તસત્ત (નં.૫૪)એ સત્તનિપાતનાં સત્તો છે. અલિયવસાનિ અને અનાગ-

તલયાનિ એ બે અંગુત્તરનિકાયમાં મળે છે, અતે લાધુલાવાદ એ મજિઝમનિકાયમાંનું અમ્બલર્ફિક રાહુલાવાદસત્ત (નં.૬૧) છે.\* એટલે સાતમાનું એક સર્વત્ર, મજિઝમનિકાયમાં એક, અંગુ-(१) ६६।६२७। तरीहे उपालिस्ता, मण्डिमनि० भाग १

(पाली टेकस्ट सोसायटी ) पू. ३८० लु. थे।.

(૨) અશાકના શિલાલેખમાનાં આ સત્તોના ઉલ્લેખ વિષે વિશેષ ચર્ચા Indian Antiquary vol 41, February 1912 P. 37-40. અને પ્રરાતત્ત્વ પ્ર. ૧, અંક ૪ માં મળશે. જિતાસ વાંચકા તે લેખા વાંચે.

ત્તરમાં છે, અને નાનકડા આ સત્તનિપાતમાં ત્રચુ મળે છે. અને આ ત્રચ્યુ સત્તોની જે ધરતી છે તે જ આ પ્રકરચુમાંનાં ભીજાં સત્તોની પચ્ચુ છે. આ પરથી ઘણું કરીને સત્તનિપાત અશાકના પહેલાં હતા એવું અનુમાન બાંધવાને વધિા નથી.

ખુદદનિકાયમાં નિદ્દેસ નામનું જે પ્રકરેષ્ટ્ર છે તેના મહા નિદ્દેસ અને સૂળનિદ્દેસ એવા બે વિભાગ છે. સહાનિદ્દેસ એ બીલ્યું કાંઈ નહિ પણ સત્ત નિપાતમાના અદ્દક્ષ્વરુપ પરની ટીકા છે; અને ચૂળનિદ્દેસ એ ખરગવિસાથુ સત્ત પરની ટીકા છે. આ ટીકાઓનો ત્રિપિટકમાં સમાવેશ થયેલા હોવાથી, સત્તનિપાતના જે ભાગા પર આ ટીકાઓ છે તે બહુ જ પ્રાચીન હોવા જોઈએ. આ ભાગા સિવાયના જે ભાગાનાં સત્તો છે હોવા જોઈએ. આ ભાગા સિવાયના જે ભાગાનાં સત્તોની ભાષા સરણીમાં અને એ ભાગાનાં સત્તોની ભાષા સરણીમાં અને એ ભાગાનાં સત્તોની ભાષા સરણીમાં અને એ ભાગાનાં સત્તોની ભાષ સરણીમાં અને કે ભાગાનાં સત્તાની ભાષ સરણીમાં અને કે ભાગાનાં સત્તાની ભાષ સરણીમાં અને કે અનુમાનને અધિક ળળ મળે છે. પ્રચંત્ર આ પુસ્તકમાં જે ગલ ભાગ છે તે માત્ર પાછળથી દાખલ કરેલા હોવા જેઇએ એમ લાગે છે. એમાંના ઘણાન્યા સમાન નમૃતાવાળા હોવાથી તે બીલ્ય નિકારીમાં અને જગાએ મળે છે, માત્ર તેમાં વિરોધનામતેના દરેક હોય છે.

પબ્બજનાસુત્ત ( નં. ૨૭ ), પધાનસુત્ત (નં. ૨૮) અને નાળકસુત્તની વત્યુગાથા (નં. ૩૭) ના સુદ્ધચરિત્ર સાથે નિક્ટ સંબંધ છે. એને વિષે થાડીલણી ચર્ચા સુદ્ધચરિત્ર ક્ષેખમાળા<sup>3</sup> માં આવી ગયેલી ક્ષેત્રાથી કરી અ**હોં વિદેષ**, ક્ષમવાની જરૂર જણાતી નથી માત્ર રાહુલસુત્ત (નં. ૨૩) વિષે થાડીક ચર્ચા કરતી ઇષ્ટ લાગે છે.

**છહ લગવાન ગૃહતામ પછી સાત વર્ષે કપિલવસ્ત્રમાં** આવ્યા. તે પ્રસંગે રાહલની માતાએ તેને પોતાના વારસો માગવા ખદ પાસે માકલ્યા, ખદ તેને વિદારમાં લઇ ગયા અને સારિપત્ત પાસે તેને પ્રવક્ત્યા અપાવી. ત્યારથી રાહલ કુમાર શ્રામણેર થયા એ કથા મહાવગ્ગમાં અને તેની અઠ્ઠકથામાં આવી છે. અને તેના ઉલ્લેખ સત્તનિયાતના અર્જકથાકારે પહા કર્યો છે. હવે પ્રજ્ઞ એ ઉપસ્થિત શાય છે કે જો છાહે સાત વર્ષના રાહલને પ્રવજ્યા આપી તો આ રાહુલસૂત્ત ક્યારે ઉપદેરયું ! પ્રવજ્યા પૂર્વે એમ કહીએ તો સારિપત્ત અને રાહલના ' અતિપરિચય' (શ્લોક ૩૩૫ ભૂઓ ) થયા હતા એમ કહેવું અશક્ય છે. બીજાં, 'મનને ગમતા અને ઉલસિત કરનારા પાંચે દિયોના વિષયા છાડીને વગેર ઉપદેશ ભુદે આટલા નાનકડા રાહુલને કર્યો દ્વાય એ સંભ-વર્તાનથી. પ્રવજ્યા પછી રાહલને આ ઉપદેશ કરવામાં આ-બ્યા એમ કહીએ તા ' શ્રહાપર્વંક ધરમાંથી બહાર નીકળ ( જાઓ શ્લાક ૩૩૭ ) વચનમા અર્થ રહેતા નથી. એટલે

<sup>(</sup>૩) પુરાતત્ત્વ ત્રૈમાસિક, પુસ્તકર, ભુદ્ધચરિત્ર લેખમાલા લેખાંકર, ૩, અને ૪ ભુએષ.

<sup>(\*)</sup> Oldenberg's Edition p 82. બૌહરસ'ધના પશિ-સથ પા. ૧૦

આ સત્ત પરથી એવું અતુમાન કરવું પ? છે કે ઘણાં વરસ સુધી ગુરુકાશબમમાં રહીતેજ રાલુલ સારિપુતના શિષ્મ થયે હતો. અથવા તો આજકાલના તાના છોકરાઓને મામણેર' બતાવીને વિહારમાં રાખવાની પહૃતિ તે વખતે અસ્તિત્વમાં નદેશીત. આ રાલુલસુત્તને અતિ પ્રાચીન માનીએ તો મહા-વગમાંની અને અર્દુકશામાંની રાલુલતી ક્યા પાળળથી રસાઇ એમ કહેલ પડશે.

ગ્યા ભાષાંતર સુત્તિપાતના ત્રો. ગાયટના સંટકરણ ( આર્મભૂષણ પ્રેસ. ૧૯૨૪ ) પરથે કરવામાં જાત્યું છે. પાલી ટેફ્સ્ટ સેસસાયટીના એક્કરણમાં અને ત્રો. ગાયટના સરકરણમાં મૂળમાં ત્રાહ્યો કેટ નથી. તોપણ છે! ત્યારેટલ સંદકરણ નારરી લિપિમા દેવાર્યો તેની પાશે આ ભાષાંતર વાંચલ હિંદી વાંચકોને સંબ્રમ પાશે.

પાલી વાદ્રમયમાં સહેલાઇથી પ્રવેશ થાય — હેતુથી આ ભાષાંતર કહું છે. તેથી કેટલેક ઠેકાણે તે દરાન્યતાળું થયું છે; અને કદાચ સામાન્ય વાચ્છાતે ક્લિપ્ટ પણ બાગરો. પણ આ ભાષાંતર છે, રપાંતર નથી એ ખાતમાં રાખ્યુ જોઇએ. સાદી ભાષામાં રેવળ રૂપાંતર કહું હોય. તો તેના પરથી મળ શ્લોકોતો અર્થ સહેલાઇથી એસાડી શકાય નહિ. જેને સંસ્કૃત ભાષા સારી આવકે છે પણ પાલી આવહતી નથી તેને પોતાના જ પ્રયત્નથી પાલીના અભ્યાસ કરવા

<sup>(</sup>૫) બૌદ્ધસ ઘના યરિચય પાન ૧૭

માટે આ ભાષાંતરના સારા ઉપયોગ થશે એવી આશા રાભાવી અધાગ્ય નહિ ત્રણાય.

ગયું વર્ષ વિદ્યાપીઠનું કેવું વીત્યું છે એ સૌ જાણે છે. વિદ્યાર્થીએ અને શિક્ષકવર્ષ સત્યાગ્રદની લડતમાં રાકાયેલા હોવાથી કાઇ પણ કામ વ્યવસ્થિતપણે કરવે અશક્ય થઇ પડ્યું હતું. એવી સ્થિતિમાં જ આ પ્રસ્તક છપાઇને તૈયાર થયું છે. છપાતી વખતે પણ એનાં 'તેકા વગેરે જોવાનું કામ મારાથી જરાયે થઈ શક્યું નથી. એટલે એમાં કંઈ ખામીએ ! રહી હેાય તા તેને માટે વાચકા ક્ષમા કરશે.

ધર્માનન્દ્ર કેાસસ્ઝી

# સૂચના

સામાન્ય વાંચકને અધરા પડે તેવા સંસ્કૃત શબ્દોના કાશ પરતકની પાછળ આપવામાં આવ્યા છે. તથા પરતક

છપાઈ રહ્યા બાદ અમુક સ્થળાએ વધુ ટિપ્પણા આપવાં ચાગ્ય લાગવાથી તેમને પણ કાશમાં જ ઉમેરી લીધાં છે. તેજ ત્રમાણે પાછળથી પુસ્તકમા જે સુધારા વધારા કરવા જરૂરી લાગ્યા તે બધા શહિપત્રમાં ઉમેરી લીધા છે. એટલે જિજ્ઞાસ વાંચકને કાશ તેમજ શહિપત્રના વધ ઉપયોગ કરવા

વિનંતિ છે.

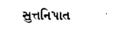
### અનુક્રમણિકા

					પુષ્ઠ
	નિવેદન		•••		3
	પ્રસ્તાવના	•••	•••	•••	ч
	[૧ ઉરગવગ્મ]				3
٩	ઉરમકુત્ત (૧)		•••		3
۹.	ધનિયસત્ત (૨)	•••	•••	•••	<b>9</b> .
8	ખગ્ઞવિસાશુસત્ત (૩	)	•••	•••	11
¥	કસિલારદાજસત્ત (૧		•••	•••	97
ч	ચુન્દસુત્ત (૫)	•••	•••		રર
ŧ	પરાભવસુત્ત (૬)	•••	•••	•••	२४
u	વસલશુત્ત (૭)	•••	•••	•••	२८
4	મેત્તસુત (૮)	•••		•••	98
Ŀ	हेभवतश्चत्त (८)	•••		•••	Уs
۰	<b>અ</b> ાળવકસુત્ત (૧•)	•••	•••	•••	80
٩	વિજયસુત્ત (૧૧)	•••	•••	•••	83
2	મુનિસુત્ત (૧૨)	•••	•••	•••	४५
	[ર સૂળવગ્ગ]				४८
3	રતનસુત્ત (૧)	•••	•••	•••	86
٧	<b>આમગ</b> ધસુત્ત (૨)	•••	•••	•••	પર
ч	<b>હिरिश्च</b> त्त (३)	•••	•••	•••	44
ŧ	મહામ મલસુત્ત (૪)		•••	•••	યહ
٠	સચિક્ષામસત્ત (૫)		•••		યહ

14	ધ <b>મ્મચ</b> રિયસૃત્ત ( <b>ધ)</b>	•••	•••		કુ ૧
16	થાકા <b>લુધમ્મિક્સુત્ત</b> (	9)	•••	•••	63
२०	નાવાસુત્ત (૮)	•••		•••	86
२१	કિસીલસત્ત (૯)		•••	•••	৩৩
- ૨૨	ઉર્દાનસત્ત (૧૦)	•••		•••	હર
२३	રાહુલસુત્ત (૧૧)	•••	•••	•••	69
૨૪	વંગીસસુત્ત (૧૨)	•••			હપ
રપ	સમ્માપરિષ્ળાજસુત્ત	(83)			હર્દ
२६	ધમ્મિક્સુત્ત (૧૪)	•••	•••	•••	८२
	[ ૩ મહાવગ્ગ ]				۲3
૨હ	<b>৸৽শলন্মন্ত (</b> १)		•••		<b>4</b> 9
٦.	પધાનસુત્ત (૨)	•••		•••	60
<b>૨</b> ૯	સુભાસિતસુત્ત (ક <b>)</b>			•••	68
80	સુંદરિકભારદ્વાજસુત્ત (	(8)			64
31	માધસુત્ત (૫)	<i></i>		•••	१०२
3 र	સભિયસુત્ત (૬)	•••	•••		906
8.8	સેલસુત્ત (૭)…	•••	•••		114
88	સલ્લસુત્ત (૮)	•••	•••		१२८
.કપ	વાસેકસુત્ત (૯)	•••	•••	•••	૧૩૧
3 5	કાેકાલિકસુત્ત (૧૦)	•••	•••		989
90	નાળકસુત્ત (૧૧)	•••	•••	•••	146
36	દ્રયતાનુપસ્સનાસુત્ત (૧	(ર)	•••	•••	૧૫૫

```
8િ અદુકવગ્યો
                                                966
RU!
      કામસત્ત (૧)
                                                944
                         ...
٧.
      ગ્રહદ્વકસૂત્ત (૨)
                                                146
                         ...
४१
      ६६६४सत (३)
                                                100
83
      सुद्धः सुत्त (४)
                                                ใหร
                         •••
88
      परम४४सत्त (४)
                                                908
                         ...
28
      જशभूत (६)
                                                915$
                          ...
٧¥
      तिरसभेत्तेथ्यसत्त (७)
                                                ૧૭૮
٧ŧ
      પસરસત્ત (૮)
                                                960
                                           ...
Y19
      માગન્દિયસત્ત (૯)
                                                163
                         ...
                                           •••
      પ્રરાબેદસત્ત (૧૦)
84
                                                928
                                           •••
      ४सद्घित्वाहसूत्त (११) ...
¥k
                                                911
                                  ...
      ચૂળવિયુકસત્ત (૧૨) ...
Vο
                                                969
                                  •••
      मदाविश्वसत्त (१३) ...
49
                                                964
      तवर्धस्त
                  (18) ...
પર
                                                966
      અત્તદંડસુત્ત
чs
                   (૧૫) ...
                                                २०३
                                  •••
      सारिपुत्तसूत्त (१६) ...
પજ
                                                 २०६
                                           ...
      [ પ પારાયણવગ્ગ ]
                                                 290
પય
      વત્યુગાયા
                                                 210
                          ...
૫૬
      અજિતમાસવપુર્જી (૧)
                                                 २१८
                                  •••
પછ
      તિસ્સમેત્તેયમાણવપ્રચ્છા (૨)
                                                 ₹₹•
                                  •••
47
      પુરણકમાણવપુ<sup>2</sup>કા
                            (s)
                                                 239
      મેત્તગમાશવપુચ્છા
                            (8)
NE
                                                 २२३
```

4,,	ધાતકમા <b>ણ</b> વપુ <sup>2</sup> છા (૫)		•••	२२६-
કર	ઉપસીવમાસુવપુચ્છા (૬)	•••		<b>२</b> २८
<b>\$ ?</b>	નન્દમા <b>ણવપુ<sup>2</sup>છા</b> (૭)		•••	२३०
43	હેમકમા <del>ણ</del> વપુચ્છા (૮)	•••	•••	२ <b>३२</b>
88	તાદેયમાણવપુચ્છા (૯)	•••	•••	२३३
44	ક≀પમાચ્યુવપુર્જા (૧∙)		•••	२३४
44	જતુક <b>રિ</b> ચુમાચુવપુચ્છા (૧૧)		•••	२३५
<b>\$</b> 19	ભકા <b>લુધમાએ્લપુ</b> ≃છા (૧૨)		•••	₹3₩
44	ઉદયમાણવપુ <sup>2</sup> છા (૧૩)			२३७
16	પાસાલમાણવપુચ્છા (૧૪)		•••	२४१
৩০	માથરાજમાજુવપુચ્છા(૧૫)			२४३
৬१	પિંગિયમાભુવપુચ્છા (૧૬)			288
હર	પારાયભુસુત્ત (૧૭)	•••	•••	₹8€



### [ ઉરગવગ્ગ **પહે**લા ]

### ઉરગસુત્ત (૧)

- ફેલાતા જતા સપૈના વિયના જેમ ઔષધથી નાશ્ચ કરવામાં આવે તેમ એકાએક ઉત્પન્ન થતા ક્રોધના નાશ્ચ કરે એ તે બિહ્યુ સાપ જેમ છવ્યું થયેલી અને ભૂતી કાંચળી ઉતારી નાખે એ તેમ ઇલ્પરલાક એડી જન્મ એ. (૧)
  - પાણીમાં પેસીને જેમ ( સુલબતાથી ) કમળ તોડાય, તેમ જે કામવિકારના સપૂળ ત્યાગ કરે છે તે ભિક્ષુ સાપ જેમ જીર્બું અને જૂની થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ৮૯ પરસાક છોડી જય છે. (ર)
- જે બિક્ષુ જેસબંધ વહેતી તૃષ્ણાશ્પી નદીને સફવી નાખીતે તેના સમૂળ નાશ કરે છે તે સાપ જેમ છર્યું અને જૂની થયેલી કાંચળા ઉતારી નાખે છે તેમ કહ્યુમક્રોક એમી તમ્મ છે. (3)
  - ઢી ન્નમ છ. (૩) ૪. બરુતા બાંધેલા દુર્બળ પ્ર<del>થ</del> જેમ **મહૌઘ <del>(થ</del>દે**ન

×

લાઈથી ) તાડી નાખે છે તેમ જે ભિદ્ધ પાતાના અહંકારના ક્ષય કરે છે તે સાપ જેમ છર્શ્યને જાતી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇહપરલાક છાડી જાય છે. (૪)

પ. ઉપરાના ઝાડ ઉપર જેમ કળ જડતું નથી તેમ જેને ભવમાં (પુનર્જન્મમાં) સાર દેખાતા નથી તે ભિક્ષ

સાપ જેમ છર્ણ અને જૂની થયેલી કાચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇંદ્રપરલાક છાડી જાય છે. (પ)

 જેના અંતઃકરણમાં કાપ રહ્યો નથી. અને જે શાશ્વતતા અને અશાશ્વતતાની પાર ગયા છે તે ભિક્ષ સાપ જેમ જર્ણ અને જાની થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ **પ્રહપરલાક છાડી જાય છે.** (૬)

 જેના અંતઃકરષ્ઠમાંથા વિતર્કને બાળાને નષ્ટ કર-વામાં આવ્યા છે તે ભિલ સાપ જેમ છર્ણ અને જાતી શ્રાયેલી કાંચળી ઉતારી ન:ખે છે તેમ ઇહપરલાક છાડી M4 to. (19)

 જે આગળ દાહેલા નથી તેમ પાછળ રહેલા નથી અને જે આ પ્રપંચની પાર ગયા છે તે ભિક્ષ સાપ જેમ જી અને જૂની થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇલ-પરલાક છાડી જાય છે. (૮)

૯. જે **અ**મગળ દાેડતા નથી તેમ પાછળ પણ રહેતા

વિતર્ક ત્રણ પ્રકારના છે: કામવિતર્ક, વ્યાપાદવિતર્ક અને વિદ્ધિ માવિત્રો.

c. અમગળ દોડલું એટલે અવિચાર કરવા, અને પાછ**ળ રહેલ**ં એટલે આવસમાં પડી રહેલં.

નથી, અને ઇન્હેલેકમાં સર્વ વસ્તુ બ્યં છે એમ નાષ્ટ્રે છે તે બિક્ષુ સાપ જેમ જીનું અને જાતી થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇકપરલે!ક છે!ડી જાય છે. (૯)

૧૦. જે આગળ દોડતો નથી અને પાછળ પણ રહેતા નથી, અને (પાર્યસિક) વરતુજાત વ્યર્થ છે એમ સમષ્ટને વીતલોભ થાય છે તે ભિક્ષ સાપ જેમ છબું અને જૂતી થયેલી કાંચળી હતારી નાખે છે તેમ ઇલ્પરેલોક છોડી જાય છે. (૧૦)

૧૧. જે આમળ દાેડતા નથી અને પાછળ પણ રહેતા નથી, અને (પ્રાપંચિક) વસ્તુજાત વ્યર્થ છે એમ સમજીને વીતરાગ થાય છે તે બિસુ સાપ જેમ જીવું અને જૂની થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇહપરતાેક છાંડી જાય છે. (૧૧)

૧૨. જે આગળ દોડતો નથી અને પાછળ પણ રહેતા નથી, અને (પાર્પિસિક) વસ્તુઃનત વ્યાર્થ છે એમ સમજીને વીતદેષ થાય છે તે ભિત્તુ સાપ જેમ જીવું અને જાતી થયેલી કાંચળી ઉત્તારી નાખે છે તેમ ઇલ્પરેલોક છોડી જાય છે. (૧૨)

૧૩. જે આગળ દેહતો નથી અને ખજળ પશ્ચ રહેતા નથી, અને (પ્રાપંચિક) વસ્તુજાત વ્યર્થ છે એમ સમજીને વીતમાલ થાય છે તે લિદ્ધ સાપ જેમ છથું અને જાતની ચરેલી કોચળા હતારી નાખે છે તેમ ઇલ્પરેલીક છોડી જાય છે. (૧૩)

૧૪. જેના અંતરમાં અનુશ્રય બિલકુલ રહ્યા નથી, અને

અનુક્રકલનાં મૂળ ઉખેડી નાખવામાં આવ્યા છે તે બિક્ષ સાપ એમ છર્સ અને જૂની યવેલી કાંચળા ઉતારી નાખે છે તેમ મહપરલાક છાડી જાય છે. (૧૪)

૧૫. મહલાકમાં પુનર્જન્મ (લેવા) માટે કારણરૂપ, અને બીતિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા સંસ્કાર જેનામાં રજ્ઞા નથી તે ભિક્ષ સાપ જેમ છઇ અને જૂની થયેલી કાંચળા ઉતારી

નાખે છે તેમ કહપરલાક છાડી જાય છે. (૧૫)

૧૬. જેનામાં ભવબંધનના કારછરૂપ, અને તૃષ્ણામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા સંસ્કાર રહ્યા નથી તે ભિક્ષ સાપ જેમ છર્જા અને જાની થયેલી કાંચળા ઉતારી નાખે છે તેમ ઇહપરલાક છાડી જાય છે. (૧૬)

૧૭. જે ભિક્ષ બુદ્ધિનાં પાંચ આવરણોના ત્યાગ કરીને નિર્દ:ખ. નિ:શક અને તષ્ણાશસ્યવિરહિત થાય છે તે સાપ જેમ જીઈ અને જાતી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ મહ-પરક્ષાક છાડી જાય છે. (૧૭)

૧૪. અનુરાય એટલે દળાઈ રહેનારા યાપસંસ્કાર. આ સાત છે. રાગ, દેષ, માન, દુષ્ટિ, શંકા, પુનજેન્મના લાભ અને અવિદ્યા. અક્સાલનાં મૂળ ત્રણ છે: લાભા, દેષ અને માહ.

૧૭. સુદ્ધિનાં આવરણા (નીવગ્લા) પાંચ છે: કામચ્છત્દ્વ વ્યાપાદ, આળસ, ભાવચિત્રતા અને કરાંકા. વધારે માહિતી માટે 'સમાધિમાર્ગ' નું પૃષ્ઠ ૩૮ જાએ.

૧૮. મારું અન્ન તૈયાર છે અને ગાયા દોવાઈ રહી છે. ---એમ ધનિય ગાપ બાલ્યા----મહી નદીના કાંદા ઉપર પ્રિય-જનાની સાથે હું રહું છું. મારી ઝુંપડીતું છાપર ચળાઈ ગયું છે. અને અમિ પ્રગટાવ્યા છે. તા હે મેધરાના તારી ઇચ્છા હાય તા ખશીથી વરસ!(૧)

૧૯. દં અત્રોધન અને વિગતખિલ છે.--એમ ભગ-

વાન ખાલ્યા—મહી નદીને કાંઠે કેવળ એક રાતના જ નિવાસ ૧૯. ઊખર જમાનને ખિલ કહે છે. એવી નતા કાહિત્ય એના ચિત્તમાંથી નાશ પામ્યં દ્વાય તેને વિગતખિલ કહે છે. ચિત્તના णिव गांच छे, तेतुं वर्षुन मिल्डमनिमयना श्रेताणिवसुत्तमां (સત્તનં ૧૬) મળી આવે છે. અલિ ૧૧ છેર કામ. ક્રોધ, માહ, બલિ, જરા, મરણ, શાક. 

सत्त लंभे.)

e છે, મારી ઝુંપડી ઉલાડી છે, અને અગ્નિ શ્રુઝાઇ ગયા છે.

તાે હે મેધરાજા, તારી ઇચ્છા હાેય તાે ખુશીથી વરસ!(ર) ૨૦. અહીં બગાઈ એ નથી.—એમ ધનિય ગાપ બાલ્યા

—નદીકાંઠે ઊગેલું ધાસ ગાયા ચરે છે, એટલે વરસાદ વરસશે તાપણ તેઓ સહન કરશે. તાે હે મેધરાજા. તારી ધ<sup>2</sup>છા હાેય તા ખુશીથી વરસ! (૩)

૨૧. મારા તરાપા બંધાઈને સરસ રીતે તૈયાર થયા છે,--એમ ભગવાન બાલ્યા--હું એાલ ઊતરીને પાર ગયાે છું. હવે તરાપાનું કંઈ કામ રહ્યું નથી. તેા હૈ મેઘરાજા, તારી

⊌મ્છા ઢાે**ય તે**ા તું ખુશીથી વરસા! (૪) મારી ગાપી આગ્રાધારક અને સ્થિર મનવાળી

છે.—એમ ધનિય ગાપ બાલ્યો—ચિરકાલ તે મારી સાથે રહે છે. અને મને તે વહાલી છે. તેનામાં કાઈ જાતનું પાપ નથી.

તા & મેઘરાના, તારી મરજી હાય તા તું ખુશીથી વરસ! (પ) ર ૩. માર ચિત્ત મારા કળજામાં છે અને વિમક્ત છે.----

એમ ભગવાન ખાલ્યા—તે ચિરકાલ અભ્યાસથી ભાવિત અને સંયમિત છે. મારામાં પાપ નથી. તેા હે મેધરાજા, તારી મરછ

હાય તા તું ખુશીથી વરસ! (+) ૨૪. હં જાતમહેનતથી મારા નિર્વાદ ચલાવં છં-એમ ધનિય ગાપ બાલ્યો---અને મારા પ્રત્રો મારી સાથે છે

અને નીરાંગી છે. તેમનામાં મને કરાા દાવ જહાતા નથી. તે હે મેધરાજા. તારી ઇચ્છા હોય તેા તું ખુશીથી વરસ ! (૭) ૨૫. હું કાઇના નાકર નથી.—એમ ભાગવાન ખાલ્યા

— હું મારી મૂડી ઉપર રહું છે. નાકરીની મને ગરજ નથી

તો હે મેધમુજી, તારી કમ્પ્જા હોય તો તું ખુશીથી વરસ! (૮)
' ર ક. મારી પાસે હજે ન જાતેલા તરુલું બળાદે છે, દ્રધ પીનારાં વાબ્રદાં છે,—એમ ધનિય ગોપ બાલ્યો—ગાલાલું! અને પહેલવેતરી ગાયો છે, અને ગાયોનો આગેવાન બળદ છે. તો હે મેધરાજા, તારી કચ્છા હોય તો તું ખુશીથી વરસ! (૯) ૨૭. મારી પાસે હજે ન જાતેલા તરુલું બળદે: નથી, દૂધ પીનારાં વાબ્રદાં નથી,—એમ લગવાન બાલ્યા—ગાલાલું! અને પહેલવેતરી ગાયો નથી, અને ગાયોનો આગેવાન બળદ નથી. તો હે મેધરાજા, તારી કચ્છા હોય તો ખરીયી

રડ. ખીલા મજબૂત ખાબા છે, તે હાલતા નથી,— એમ ધનિય ગાપ બાલ્યા—દારડાં મુંજ યાસનાં છે, ઉત્તમ રીતે બનાવેલા છે અને નવાં છે. વાબરડાં તેને તેહી શકરો નહિ. તેા હે મેધરાજા, તારી ⊌ગ્છા ઢાય તા તું ખુશીથી વરસ! (૧૧)

વરસ ! (૧૦)

રહ. આખતાની જેમ મેં બંધના તોબાં છે,—એમ ભગવાન મોલ્યા—દાધી જેમ ગલાતે તોડી નાખે તેમ મેં તેમના લચ્છેદ કર્યો છે. હવે હું કરી ગર્ભવાસમાં આવવાના નયો. ∖ હે મેધરાભ, તારી ⊌≃્છા હોય તો તું ખુશીથી વરસ! (૧૨)

૩૦. એટલામાં તાે મહામેથે જળસ્થળ ભરી દીધું. વરસાદ વરસવાની શરૂઆત થયેલી જોઇ ધનિય ગાેપ આ પ્રમાણે બાેલ્યાઃ (૧૩)

૩૧. ખરેખર અમે ધન્ય છીએ, કારણાક અમતે ભાગવાનનાં દર્શન થયાં ! હે ચસુષ્મન, અમે તને શ્વરણે જઇએ 90

કર. હું અને ગ્રેપી સમતના આશસ નીચે **બ**દાચર્યનું

યાલન કરીશું અને જન્મમરણની પાર જઈને દુ:ખના અંત 33. પુત્રવન્તોને પુત્રાથી આનદ થાય છે—એમ પાપી ભાર બાલ્યો—તેમ જ ગાયાના માલિકને ગાયાથી આનંદ થાય

છે, કારણકે ઉપાધિ મનુષ્યને આનંદ આપે છે, અને ઉપાધિ-સહિત માણસને આનંદ મળતા નથી (૧૬)

૩૪. પ્રત્રવન્તને પ્રત્રોથી શાક થાય છે-એમ ભગવાન ભાલ્યા--તેમ જ ગાયોના માલિકને ગાયાથી શાક શાય છે. કારહાંકે ઉપાધિ માણસને શાક ઉત્પન્ન કરે છે. અને જે ઉપાધિરહિત દ્વાય છે તે શાક કરતા નથી. (૧૭)

ક્સીશું. (૧૫)

**છીએ. હે મહાસુનિ, તું અમારા શાસ્તા ભન. (૧ુ૪)** 

GARANA.

### ખગ્ગવિસાણસત્ત (3) ૩૫. ભૂતમાત્રને વિષે દંડશહિ છાડી દઈને તેમાંના

ક્રાઈને પણ ત્રાસ ન પહેાંચાડવા. (અને ) પુત્રની પણ આશા ન રાખવી, તા પછી મદદની તા વાત જ ક્યાં રહી? (અને) ગેડાની શીંગડાની માકક એકાકી રહેવં. (૧) ૩૬. સંસર્ગ થવાથી સ્તેહ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્તેહથી દઃખ થાય છે. આ સ્તેહ જ દોષ છે એમ સમજીતે મેંડાના

શ્રીગડાની માધક એકાકી રહેવા (૨)

૩૭. (મતુષ્ય) મિત્રસુદ્ધદાને મદદ કરવાના ઉદ્દેશથી આસક્ત-ચિત્ત શામિલ્થ છે.હી દે છે. પરસ્પરના પ્રેમમાં આ ભય છે એમ જોઈને ગેંડાના શીંગડાની મારક એકાકી રહેવું. (૩) ૩૮. વિશાળ વાંસ જેમ (મીજા વાંસમાં) ગું**શ**ાઇ જાય

છે તેવી પત્રદારાની અપેક્ષા છે. વાંસના અંકરની જેમ સંલગ્ન ન થતાં એંડાની શી'ગડાની જેમ એકાર્ય રહેવં. (૪)

au. અરણ્યમાં રહેનાર મુક્ત મૂગ જેમ યથેચ્છ વિદાર

કરે છે તે રીતે સુદ્રા માચુસે પોતાની સ્વતત્રતા જાણીને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાકી રહેલ (પ)

૪૦. મિત્રાની સાથે રહેવાથી ભેસવાશાયા અને જવા આવવા માટે આમત્રણો શાય છે (પણ) નિનોલતા એ રત-તત્રતા છે એમ સમજીને બેઠાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેલ (૬)

૪૧ આક્ષજનાતી સાથે હોવાથી ગમત અને આતદ આવે છે, અને ઢાકરા પ્રત્યે ત્રેમ ત્રધાય છે (પણ) પ્રિય માણસોતા ત્રિયાગથી કટાગીને ગેંગતા શીગદાતી જેમ એકાડી

રહેતુ (૦)

૪૨ જે મતે તેટલાથી સતોષ માનનરા (પ્રાગી) ચારે દિશામા જના માટે રવતન અને પ્રતિબધ થાય છે (માટે) વિધ્તા સહન કરીને નિર્ભયતાથી ગઠાના ઢીગઠાના જેમ

એકાકી રહેલું (૮) ૪૩ કેંગ્લાક મત્યાસીઓ તથ્યું એના હોય છે કે તેમને

સલુપ્ટ કરવા ભારે થઇ પડે છે, તો પછી ઝ્લસ્થાશ્રમીઓનુ તો પૂછતું જ શુ<sup>ર</sup> (માટે) બીજાના છોકરા માટે બેક્કિર અનીને ગેડાના શ્રીગડાની જેમ એકાક્ષ્ય ર**ે**લુ (૯)

૪૪ જેના પાદડા ખરી પત્રા છે એવા કાચન (ક્રોવિ દાર) દ્રક્ષની જેમ ગૃહસ્થાત્રમના ચિહ્યનોનો ત્યાગ કરીને અને ગૃહસ્થાત્રમના વધતો તોડી નાખીને શરવીરે ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેલું (૧૦)

૪૫ જે હેાશિયાર, સન્માર્ગે ચાલનારા અને ધૈયવાન સાથી મળે તા બધા વિધ્તા સહન કરીને આનદથી તેની સાથે રહેવું. (૧૧)

૪૬. જે હેરિક્ષાર, સન્માર્ગે આલનારા અને ધૈયેવાન સાથી ન મળે તો રાજ્ય જેમ વિજિત (ભીજાના તાળામાં મયેલા) રાજ્યના ત્યાગ કરે છે તેમ ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાઠી રહેવું. (૧૨)

૪૭. મિત્રસંપદાનાં અમે જરૂર વખાસ્ત્રુ કરીએ છીએ. સમાનશીલ અથવા આપણા કરતાં શ્રેપ્ડ મિત્રોની સંગતિ સેવની. (૫૬) એવા શુદ્ધ અને સેવન કરવા યોગ્ય સાધી ન મળે તો ગેંડાના શીગડાની જેમ એમકી રહેવું. (૧૩)

૪૮. સોર્નાએ ઉત્તમ રીતે તૈયાર કરેલ પ્રકાસપન્ન બે કંકણો એક હાથમાં એકમીજની સાથે ભટકાતાં જોઈને ગેડાના શીયડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૪)

૪૯. આ રીતે બીજાની સાથે રહેવાથી હું બળલા કરીશ અથવા તો તેની આસક્તિ થશે, એ આગળના આયુખમાં ભય દેખીને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૫)

પ૦. કારણુ પંચેરિયાના વિષયા વિચિત્ર, મધુર અને મના-રમ છે. તે અનેક રીતે મનુષ્યના ચિત્તને ડક્કોળે છે. વિષયોમાં આ રાષ જોઇને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૬)

પ૧. મારા ઉપર આ સંકટ છે, આ ગંડ છે, આ ઉપ-દ્રવ છે, રાગ છે, શક્ય છે, આ ભય છે—આ બતતા પંચે-દ્રિયાના વિષયામાં ભય જેઇને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાકી

૪૭. શુદ્ધ અન્નનુ સેવન કરવું એટલે સદાચાર**ી રહે**લું. જે અસદાચારી હોય તે ગમે તેટલી મરત્નદ નળવે તાેપણ અશુદ્ધ અન્ન જ ખાય છે.

રહેવં. (૧૭)

પર. ટાદ તાપ. ભૂખ તરસ, તડકા, મવન, ડાંસ, સાપ-મ્મા <del>થધા (ક્લેરાે) સહન</del> કરીને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાઠી ₹8a. (9८)

પત્ર જેમ પ્રવાસભમાં જન્મેલા ભવ્ય ખભાવાલા. ઉદાર હાશા યથ છોડીને અરસ્યમાં યથેચ્છ સંચાર કરે છે તેમ

શ્રેંપના શ્રીંગપની જેમ એકાકી રહેવં. (૧૯)

પજ સમુદ્રમાં સુખ માનનારા સમાધિલાલ મેળવી શકે

એ અશક્ય છે. (માટે) આદિત્યબંધ (બુલ) તું વચન સાંભળી-ને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવં. (૨૦)

પપ. હું વિષમ સંપ્રદાયાની પાર ગયા છું, હું ન્યાય્યપથ જીપર પહેાંચ્યાે છું. મને ખરા માર્ગ મળ્યાે છે, મને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે. બીજાએ મતે સમજાવવાની 6વે જરૂર રહી

નથી, એમ સમજતે ગેડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવં. (૨૧)

૫૬. નિર્લોલય, અદાંભિક, નિસ્તૃષ્ણ, ગ્રહ્મત્ર, કવાય (કલેશ)-માડ્યા મુકત, અને સર્વ લાકમાં નિર્લાભ બનીને ગેંડાના

શીંગડાની જેમ એકાકી રહેવં. (૨૨) પહ. અસદર્થના ઉપદેશ કરનાર અને વિષમ માર્ગમાં જેએ પ્રવેશ કર્યો હોય એવા પાપી સાથીના ત્યાગ કરવા; પાતાની

જાતે આવા આસકત અને પ્રમત્ત માણસની સંગતિ ન કરવી. (અને) ગેડાના શીંગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૨૩) ૫૮. બહુલત. ધર્મધર, ઉદાર અતે પ્રતિભાસપનન એવા

, મિત્રની સંગતિ સેવવી, અને (તેની પાસેથા) સદર્થ સમજી

લઇને શંકાના નાશ કરીને ગેંડાના સીંગડાની જેવા એક્સકો રહેલું (૧૪)

પદ ક્રોડા, ઋજા, તેન એટલાથી ઇકલ્લાકમાં શામાધાન ન પાત્રતાં અને એની અપેક્ષા ન રાખતાં છુંગરભૂપણોથી નિશત્ત અને સત્યવાદી શકેને ગેડાના શ્રાંબડાની જેમ એકાઠી રહેલું. (૨૫)

૬૦. પુત્ર, દારા, માળાપ, ધનધાત્મ, ભાઈ ઓ અને બધી જ્યતની ઉપભાગ્ય વસ્તુઓના ત્યાબ કરીને ગેંડાના શોંગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૬)

૧૧. આ સંગ (આસક્ત) છે, આમાં સુખ ઐાષ્ટું, આસ્વાદ ઘોડો, અને આમાં દુઃખ વધારે છે, અને આ માછશી પકડવાના ગલ છે, એમ જાણીને સુત્રે ગેંડાના શીગડાની જેમ ઐકાકી રેદેં. (૨૭)

૬૨. માંગલી જેમ જાળ તોડીને નીકળી જાય છે તેમ સંયોજનો તોડીને, અને અબિ જેમ બળી મયેલી જગ્યાએ પાળે આવતો તથી તેમ પાળ ન કરતા ગેંડાના શ્રીગડાની જેમ એકાકો રહેવું. (૨૮)

જમ અક્રાકા રહ્યું. (ર.⊄) ફડ. જેની દહિ નીચે છે, પાદચાંચલ્ય (આમતેમ કરવાની ઢોક્ષ) તથી, ઇસ્પિંગ જેને સ્વાધીત છે, મન છે, અનાસક્ત, અને મનઃસંતાપ વચરનો—એવો થઈને ગેંડાના ઢોંગાત્રાની જમ એકાકી રહેવે. (૨૯)

૬૪. પાંદડાં ખરી પટેલા પારિચ્છત્ર (પારિભતક) વૃક્ષની જેમ ગૃહસ્થાલમનાં ચિદનોના ત્યાગ કરીને, કપામ વસ્ત્રો પશ્ચિમન કરીને, પૃર્હુપણ મૃદ્ધનાળ કરીને મેંડાના શૈયદ્યાની જેમ ચંગે કાકી રહેવાં. (૩૦)

૬૫. જીલના ચળવળાટ વગરતો, અચંગલ, બીજાતે ન પોષનારા, નાના મોટા ઘરતો ટાંગા ન કરતાં લિક્ષા પ્રદેશ કરનારા, ફાઈ પણ કુંડુળ માટે આસક્તિ ન ધરાવનારા એવા શર્મી એંડના શીબાડાની જેમ એકાકો રહેવં. (૩૧)

કુક, ચિતાના પાંચ આવરેલું નો ત્યાગ કરીને, ચિત્તકલેશ દૂર કરીને, અનાસકત થાને, અને સ્તેહેશય તાહીને ગેંડાના શ્રીપ્રદાની જેમ એકાકી રહેલું (૩૨)

્રાંગ, પ્રથમ સૌમનરય અતે દૌર્મનરય અતે પછી સુખ અતે દુઃખને પાછળ પ્રષ્ટીને ઉપેક્ષાયુક્ત શુદ્ધ શમ (સમાધિ) સંપાદન કરીને ગેડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેલું. (૩૩)

સપાદન કરાન ગડાના શાગડાના જમ અકાક! રહેલું. (૩૩) ૬૮. પરમાર્થપ્રાપ્તિ માટે પૂર્ણ ઉત્સાહી, સાવધાનચિત્ત, નિરલસ ષ્ટત્તિવાળા, દઢનિશ્વર્યા અને સ્થૈર્યભલસંપન્ન થઈને

ર્ગેડાના શીંગડાની જેમ એકાક' રહેવું. (૩૪) ૬૯. એકાન્તવાસ અને સમાધિને ન છેાડી દેતાં નિત્ય

સહર્મોનુસાર વર્તનારા અને પુનર્જન્મમાં દોષ જેનારા થઇને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૩૫) ૭૦. ઉપ્લાક્ષય માટે ઉત્કેટ કેમ્પ્કા ધરાવનારા, અપ્ર-

છ∘. તુષ્ણાક્ષય માટે ઉત્કટ કચ્ચા ધરાવનારા, અપ્ર-માદી, હાેસિયાર, વિદાન, સ્મૃતિમાન, ધર્મત્રાની, આર્યમાર્ગપ્રાપ્ત અને ઉત્સાહી થઇ ને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાક! રહેવું. (૩૬)

૭૧. સિંહની જેમ શબ્દોથી ન ગલરાતાં, પવનની જેમ જળમાં ન ભરાતાં, અને કમળની જેમ પાણીથી ન ભીંજતાં ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાકી રહેતું (૩૯)

હર. મુત્રોના રાજ્ય દંષ્ટ્રાળલી સિંહ જે**મ** (બધાના)

નિગ્રહ કરીને, પરાભવ કરીને રહે છે તેમ એકાન્તવાસ સેવવેા અને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાક્ય રહેવં. (૩૮)

અત ગેડાના શીંગડાની જેમ એકાકાં રહેવું. (૩૮)

93. મૈત્રી, કરુષ્ણા, યુદિતા અને ઉપેક્ષા એ ચિત્તવિમુક્તિઓની વારંવાર ભાવના કરીતે અને પ્રાણીમાત્ર વિષે
અવિરાધી થઇને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાકાં રહેવું. (૩૯)

9૪. રાગ, દેષ અને મોહનો ત્યામ કરીતે, સંયોજનોનો
નાશ કરીતે, અને છવિતનાહતો પ્રમેગ આપી ફોય ત્યારે પણ
નિર્ભય થઈ ને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાકાં રહેવું. (૪૦)

9૪. રહેલ લિકા લાભ માટે મંત્રતિ સેવે છે, મૈત્રી કરે છે.
અકારષ્ટ્ર મિત્રા મળવા કહેલું છે. અપવિત માણસો પોતાના
જ હિતની વૃત્તિ રાખે છે. (આ ન્યારીને) ગેંડાના શીંગડાની

જેમ એકાકી રહેવં. (૪૧)

#### ૪ કસિભારદ્રાજસત્ત (૪)

એવું મે સાંભળ્યું છે. એકવાર છુદ ભગવાન દક્ષિણુ-ગિરિ પ્રાંતમાં એકનાળા નામના બ્રાહ્મજીશામમાં રહેતા હતા.

તે વખતે કૃષિભારદાજ હાહાબુના ખેતરમાં વાવણીને વખતે પાંચશે હળ ચાલુ હતાં. ત્યારે ભગવાન પ્રભાતમાં ચીયવ પાંચશે હતે ચાય. ત્યાં કૃષિભારદાજ હાહાબુને એક્ટર્સચારમ્ય દેવન ખેતરે ગયા. ત્યાં કૃષિભારદાજ હાહાબુને એક્ટર્સચારમ્ય ( (પરિવેસના) ચાલતો હતો. ત્યાં જેઇને ભગવાન એક બાલુએ લાભા રહ્યા. કૃષિભારદાજ હાહાએ બિસા માટે લાભા રહેલા ભગવાનને જેયાં. ભેઇને તે ભગવાન પાસે આવ્યો, અને બાલ્યો, "હે જમ્મબું હું ખેડું હું અને વાલું હું; ખેડીને અને વાલીને મોરો નિર્વાદ ચલાલું હતું પું હું અને આમ્

ખેડ અને વાત ખેડીને અને વાવીને તારા નિર્વાઢ ચલાવ." " હે ક્ષાઇક્ષ્ણ, હું પણ ખેડું હું અને વાવું હું; ખેડીને અને વાવીને મારા નિર્વાઢ ચલાવું હું." "પણ ક્ષવાન ગાતમનાં ધૂસરી, હળ, કર્ળુ, ગાખુક અથવા ભળદ અગે ક્યાંય જોઈ શકતા તથી, હતાં લવાન ગોતાય કહે છે કે દ્રે પ્રાહ્મણ, હું પણું એકું છું અને વાવું છું; ખેડીને અને વાવીને મારા નિર્વાહ છે." ત્યારપછી ફેલિકારદાજ હાદ્યણે ભગવાનને આ ગાથા કહીને કહ્યું:

હૃદ, તું તારી જાતને ખેડૂત કહેવરાવે છે, પરન્તુ તારી ખેતા અમે જોઈ શકતા નથી. તારી ખેતી કર્ક એ તું અમને સમજાવીને કહે. (૧)

૭૭. શ્રદ્ધા એ માર્યુ બીજ છે, તપથર્યા એ ૧૧**૯ છે,** પ્રતા એ ધૂંસરી અને હળ છે, પાપલજ્જા એ હળતું **લાં**છું લાકડું છે, ચિત્ત દોરી છે, અને સ્કૃતિ (જાગૃતિ) એ ક્યું તથા

ચાખૂક છે. (ર)

૭૮. કાયાનું અને વાચાનું હું રક્ષષ્ટ્ર કટું છું, ઉદર-નિવાહના આહારમાં હું સંયમિત રહું છું. સત્ય મારા ખરિપેયા છે, અને મંતાય એ મારા રજ્ત છે. (૩)

૭૯. ધૂસરીને ધારણ કરનારા (બળદ) મારા ઉત્સાહ છે. તે યાગફોમાભિકુખ (નિત્રાણાભિકુખ) જાય છે, જ્યાં જવાથી શાકરહિત થાય છે. (૪)

જ્યાયા શાકરાહત થાય છે. (૪) ૮૦. આ રીતે ખેતી કરવાયી તે અમૃતદ્દ**હાયક થાય** છે, આવી ખેતી થાય છે.(પ)

ત્યારે કૃષિભારદ્રાજ ધ્યાદ્મણે માટા કાંસાના **ચાળમાં માયસ** પીરસીને તે થાળ, ''ભવાન ગાતમ આ **પાયસના સ્વીકાર**  કરે, ખેડૂત ભવાન, કારચુકે ભવાન ગાતમ અસ્તરક્ષન દાયક ખેતી કરે છે. " એમ કહીને ભગવાનની આગળ ધર્યો.

- ૮૧. (લગવાન બોલ્યા) આ અલના સંબંધમાં હું ગાયા બોલ્યો. માટે આ અલ હું રહ્યો કારો તથી. હે બાલબુ, (તેના સ્લીકાર કરવા) એ સમજુતા ધર્મ નથી. જે અન્ત સંબંધ ગાયા બોલાઇ તે અન્ન ખુદ્ધ સ્લીકારતા નથી. હે બાલકા સંબંધ ગાયા બોલાઇ તે અન્ન ખુદ્ધ સ્લીકારતા નથી. હે બાલકા સદાચારતે માટે આ રિવાજ ઉત્તમ છે. (t)
- બ્રાક્ષણ, સદાવારત નાટ આ દિવાજ ઉત્તમ છે. (૧) ૮૨. કૈવલ્મ જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે એવા, સીધ્યુપાય, અને શંકા જેની શાંત થઈ છે એવા મહર્ષિની દ્વી અન્ય અન્તપાનથી સેવા કર. કારણુંકે પુર્યેચ્છુને તે પુરુષક્ષેત્ર જેવા છે. (૯)
- " હે ગોતમ, એમ જે હોય તો આ પાયસ હું ળીજ કોને આપું ?" "હે પ્યાદાયુ, તયાગત સિવાય અથવા તથા-ગતમાત્ર કિવાય આ સહેવક, સમારક, સપ્રલક્ષ કિલામાં, અમધ્યુષાલાશ્યાં, દેવમનું બોમાં એવા કોઈન હું જેઇ નથી શકતો કે જે આ પાયસ ખાય તો તેને તે પચે. માટે હે પ્રાદાય, તેના કે જે આ પાયસ ખાય તે હોય એવી જગ્યાએ નાખી કે, હોય કે પાય તાપી કે, અથવા પ્રાપ્યુ વગરના પાણીમાં તો પાયસ નાખી દેશના તે પાય તાપી હોય તે પાયસ નાખી દેશે. તે પાયસને પાણીમાં તાપના ચિટી બિટી એવે અવાજ કરવા લાગ્યો અને વરાળ નીકળવા માંડી જેમ આપી દિવસ તમ થયેલ હળતું કે છું પાણીમાં એવાએ તે તે પ્રાપ્ય શ્રાપ્ય હોય કે તે તે પાયસ નાપા કરવા લાગ્યો અને વરાળ નીકળવા માંડે છે તેમ તે પાયસ નાચા શ્રાપ્ય હોય છે અને વરાળ નીકળવા માંડે છે તેમ તે પાયસ નાચા શ્રાપ્ય છે અને વરાળ નીકળવા માંડે છે તેમ તે પાયસ નિશ્ની ચિટી ચિટી શ્રાપ્ય હોય અલ્ડ કરવા લાગ્યો. અને વરાળ એકળ લાગો.

એથી કૃષિભારદાજ બ્રાહ્મભૂને સંવેગ થયા, રામહર્ષ થયા. અને બગવાન પાસે આવીને બગવાનને પગે સાર્ભાંગ નમસ્કાર કરીને ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય, ધન્ય, હે ગાતમ, જેમ ઊંધું વાળેલું વાસણ સવળ કરવામાં આવે. અથવા ઢાંડેલી વસ્ત ઉધાડી કરવામાં આવે. માર્ગ ભલેલાને માર્ગ ખતાવવામાં આવે અથવા તા દેખતા માણસને પદાર્થી દેખાય એ માટે અંધારામાં મશાલ સળગાવવામાં આવે તે રીતે ભવાન ગ્રાતમે અતેક પર્યાયથી ધર્મ પ્રકાશિત કર્યો છે. તે આ હુ ભવાન ગાતમને શરણે નાઉં છું, ધર્મને શરણે જાઉ છું, સંઘને શરણે બાઉં છું. બવાન ગાતમ મને પ્રવૃત્યા અને ઉપસંપદા આપા." તે રીતે કવિભારદાજ ષ્ટ્રાઇમ્પ્યુને ભગવાન પાસેથી પ્રવજ્યા અને ઉપ-મંપદા મળી. ઉપસંપદા પછી આયુષ્માન ભારદાજ એકાકી. એકાન્તવાસી, અપ્રમાદી, ઉત્સાહી અને પ્રહિતાત્મા થઇને રહેતા હતા. ત્યારે જેને માટે ક્લીન મનપ્યા સારી રીતે ધર**માંથી** નીકળીને અનાગારિક પ્રવજ્યા લે છે તે અનુત્તર પ્રદાચર્યપર્યવ-સાન (નિર્વાણ) થાડા જ વખતમાં આ જ આયુષ્યમા સ્વતઃ જાણીને, સાક્ષાલ અનુબવીને અને પ્રાપ્ત કરીને રહ્યો, જન્મ ક્ષીએ થયા, પ્રકારયોનું આચરણ કર્યું, કર્તવ્ય બજાવ્યું, અને હવે પુનર્જન્મ રહ્યો નથી એ તેણે જાણ્યું, અને આયુષ્માન ભારદાજ અરદન્તામાંના એક થયા.

**પ** ચન્દસત્ત (પ)

૮૩. વિપુલપત, ધર્મસ્વામી, વીતતૃષ્ણ, દ્વિપદશ્રેષ્ઠ, સારચિ-ઐામાં સર્વોતમ મુનિ ખુદ્ધને હું પૂર્હ છું—એમ ચુન્દ લુદ્ધાર

ભારમાં — મહેલાકમાં શ્રમણ કેટલા તે કહે. (૧) ૮૪. ચાર જ શ્રમણ, પાંચમા નહિ, હે ચુન્દ,—એમ ભગ-

વાન બાલ્યા—ર્તે પૂછલું માટે તે હું તને કહું હું. માર્ગજિન, માર્ગદેશક, માર્ગજીવી અને માર્ગદ્વયક આ તે ચાર છે. (ર) ૮૫. શુદ્ધ, માર્ગજિન કોને કહે છે !—એમ ચુન્દ લુદ્ધાર

નિર્વાહ્યુક્કિરત, નિર્ધાં બા અને સહેવક જગતના તેતા, તેને શુક્ષ માર્ગિજન કહે છે. (૪) ૮૭. પરમ (જે નિર્વાહ્ય તે) પરમત્વથી જાણીને જે ધર્મોપ્લિશ કરે છે. ધર્મેશ વિવેચન કરે છે તે શંકા દ્વર કરનાર તૃષ્ણારહિત મુનિતે બીજો (એટલે) માર્ગદેશક ભિક્ષ કહે છે. (૫) ८८. ઉત્તમ રીતે ઉપદિષ્ટ ધર્મમાર્ગમાં જે સંયમી, સ્મૃતિ-

માન, અનવદ્ય પદાર્થીનું સેવન કરનારા થઇને વર્તે છે તેને ત્રીજો---માર્ગજીવી ભિક્ષ કહે છે. (૬) ૮૯. સાધુઓના વેશ લઇને (સંઘમાં) ઘુસનારા, કુઢંબા-

ની અપક્રોર્તિના ફેલાવા કરનારા, ધ્રષ્ટ, માયાવી, અસંયત, પાલા ( ઢાંગા ) ઢાવા છતાં સાધુની જેમ વર્તનારા તે માર્ગદ્રવક

v). (ن) ૯૦. જે વિદ્વાન, સપ્રત ગૃહસ્થ વ્યાર્યત્રાવક આ (શ્રમણ)

ભાષો છે તે બધા જ સરખા નથી એમ જાણીને અને એ જોઈ તે પાતાની શ્રદ્ધા એાછી કરતા નથી. કારણ દ્રષ્ટ અને અદૃષ્ટ, શૃદ્ધ અને અશૃદ્ધ એ બધા સરખા જ છે એમ તે ક્રેમ સમજે <sup>?</sup> (૮)

## પરાભવસુત્ત (૬)

એવું મેં મોલત્યું છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવરતીના જેવ-વનમાં અનાશર્પિકિના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યાં રાત પૂરી યવા આવી ત્યારે એક અત્યંત સુદર દેવ મર્ચ જેનવનને પ્રકા-શ્ચિત કરીને ભગવાન જ્યાં હતા ત્યાં આવ્યો. ત્યાં આવીને આવીને ભગવાનને નમસ્કાર કરીને એક ખાલુએ ઊનો રહ્યો. એક ખાલુએ ઊભા રહીને નીચેની ગાથાથી તેણે ભગવાન-ને પૂછ્યું:

હ૧. અને ભગવાન પાસે પૂછવા આવીને પરાભવ પામ-નારા પુરુષ કાથું એ પૂછીએ છીએ. પરાભવનું કારણ શું !(૧) હ૨. (ભગવાન—) વૃદ્ધિનત થનારા પુરુષ તરત જાણી શકાય છે; પરાભવ પામનારા પણ સહેજે જાણી શકાય છે. વૃદ્ધિનત થનારા ધર્મપરાયણ હોય છે; પરાભવ પામનારા ધર્મના દ્રેય કરે છે. (૨) ૯૩. (દેવતા—) આ પહેલા પરામવ સમજયા. હે ભગવન્, બીજાં પરાભવનું કારણ કશું તે કહા. (a)

૯૪. તેને ખલ (લોકા) ગમે છે, સનજનો માટે પ્રેમ નથી કોતો, અને ખલના ધર્મ તેને ગમે છે. આ પરાભવનું કારસ્યુ છે. (૪)

૯૫. આ બીજો પરાલવ અમને સમજ્યયેા. ભાગવન્, પરાબવતું ત્રીજાં કારણ શં તે કહેા. (૫)

૯૬. નિદાવશ, સભાપ્રિય, પ્રયત્ન ન કરનારા, આળસુ અને ક્રોધાવિષ્ટ જે માધ્યસ તે (તેના) પરાભવનું કારણ છે. (૬)

૯૭. આ ત્રીજો પરાભવ અમને સમજાયો. ભગવન્, પરાભવનું ચોર્યું કારણ કહું તે કહેા. (૭)

૯૮. જે સમર્થ દ્વાવા છતાં વયાતીત વૃદ્ધ માભાપની સંભાળ નથી લેતા તે (તેના) પરાભવનું કારણ છે. (૮)

૯૯. આ ચાયા પરાભવ અમને સમજાયા. લગવન્, પરાભવતું પાંચમું કારણ કહેા. (૯)

૧૦૦. જે લાહાણને, શ્રમણને અથવા બીજા કાઇ ગરીબ માણસને ખાડું બોલીને ઠંગે છે તે (તેના) પરાભવનું પાંચમું કારણ છે. (૧૦)

૧૦૧. આ પાંચમા પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન્, પરાભવતું છઠ્ઠું કારણ કહ્યું તે કહેા (૧૧)

૧૦૨. પુષ્કળ સંષત્તિ, ધત અને અન સના પ્રાથ સ્વાદ પદાર્થ એક્લા જ ખાય છે તે તિને પર્શાના કારણ છે. (૧૨)

૧૦૩. આ છઠ્ઠો પરાભાવ અમને

સાતમું પરાભવનું કારણા કયું તે કહેા. (૧૩)

તમું પરાભવતું કારણું કહું તે કહા. (૧૩) ૧૦૪. કુળના, ધનના અને ગાત્રના ગર્વથી પુલાઇ જઇને

૧૦૪. કુળના, ધનના અને ગાંગના ગવલા યુલાઇ જઇ જે એ પુરુષ પોતાનાં આમજનોની અવહેલના કરે છે તે (તેના)

પરાભવતું કારચ્યુ છે. (૧૪) ૧૦૫. આ સાતમા પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન્,

પરાભવતું આઠસું કારણું કસું તે કહેા. (૧૫) ૧૦૬. ઓવ્યસની, દારૂડિયા અને જીગારી બનીને જે

માણમ જેટલું જેટલું મળે તે બધું ખાેઈ નાખે છે તે (તેના) પરાક્ષવનું કારથું છે. (૧૬)

૧૦૭. આ આઠમાં પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન, પરાભવનું નવમું કારણ કહ્યું તે કહ્યું. (૧૭)

ભવતું નવમું કારણ કર્યું તે કહેા. (૧૭) ૧૦૮. સ્વરુતીથી સંતાષ ન માનતાં જે વેશ્યાગમન અને

પરકારગમન કરે છે તે (તેના) પરાભવતું કારધ્યુ છે. (૧૮) ૧૦૪. આ નવમા પરાભવ અમને અમનભયા. ભગવન્,

પરાભવતું દસસું કારણ કયું તે કહેા. (૧૯) ૧૧૦. વયાતીત પુરુષ તરુણ અનિની સાથે લગ્ન કરે છે અને તેની ઇર્પાંથી સતો નથી તે ( તેના ) પરાભવતું કારણ

છે. (૨૦) ૧૧૧. આ દસમા પરાભવ અમતે સમજાયા. ભગવન્,

૧૧૧. આ દસમા પરાભવ અમતે સમજાયા. ભગવન પરાભવતું અગિયારમું કારણ કશું તે કહેા. (૨૧)

પરાબધતું આવેવારનું કારણું કહું હ કહા. (૨૧) ૧૧૨. વ્યસની અને ઉડાઉ ઓને અથવા એવા જ પુરુષને એ અધિકાર ઉપર નીમે છે તે (તેના) પરાજાવનું કારણ છે.(૨૨)

૧૧૩. આ અગિયારમાં પરાભવ અમને સમજાયા. ભગ-વન, પરાભવતું ખારમું કારણ કર્યું તે કહેા. (૨૩)

#### **५२**।शवञ्चत्त

**219**-

૧૧૪. ક્ષત્રિય કુળમાં જન્મેલા ગરીબ પણ ઘણી ઢાંશવાણા માણુસ રાજ્ય મેળવવાની ઇચ્છા રાખે તે (તેના) પરાભવતું કારણ છે. (૨૪)

કારથું છે. (૨૪) ૧૧૫. ડાજા તત્ત્વગ્રાનસંપત્ર આર્ય આ પરાભવ બરાબર સમજીને કલ્યાથ્પદ લોકમાં જય છે. (૨૫)

# વસલસૃત્ત (૭)

એવું મેં સાંભળ્યુ છે. એકવાર ભગવાન શાયવતીના જેવ-વનમાં અનામપિકિકના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યારે સ્વારના પહોરમાં ભગવાન ચીવર પરિધાન કરીતે અને પાત્રચીવર લક્કને આવત્તીમાં બ્રિક્શાટનાર્થે ગયા. તે સમયે આશ્રિક ભારદાજ બ્રાહ્મણને ઘેર વ્યક્તિ પ્રત્યાલિત કર્યો હતા અને આયુંતિ અપાતી હતી. તે સમયે આવત્તીમાં નિક્ષા માટે કમશ. ઘેરઘેર કરતાં ભગવાન આનિક ભારદાજ બ્રાહ્મણના ઘર પાત્રે આયા. આનિક ભારદાજ બ્રાહ્મણના ઘર પાત્ર એયા અને તે તર્ધને ભગવાનને કર્યું, "હે યુદક, હે અમણક, ફે યુવલક, ત્યાં જ બ્રીબો રહ્યું, "હે યુદક, હે અમણક, ફે યુવલક, ત્યાં જ બ્રીબો રહ્યું, "હે યાલાયુ, યુવલ કોય અને જુપલના ગ્રહ્મ ક્યાં એ તું જાણે છે?" 'હે ગાતમ, યુવલ કોયા અને જુપલના ગ્રહ્મ સાં એ હું જાણતો, નરીત

ભવાન ગાતમ મને એવા ઉપદેશ આપે કે જેથી વ્રવસ કાહ્ય તે

જુવલના ગ્રાહ્યુ ક્યા તે હું જાણી શકું." 'એમ ક્રેય તો, હે હ્યાક્રાપ્યુ, સાંભળ અને લક્ષમાં રાખ. આ હું તને કહું હું." આન્નિક ભારદાજે ભગવાનને જવાબ આપ્યા, "વારુ." ભગવાન બાહા:

૧૧૧. ક્રોધી, વેર વાળવાની ઇત્તિ ધરાવનારા, યાપી, ગ્રુષ્ણી જનને દાપ કૈનાર. મિથ્યાદિષ્ટ અને માયાવી માણસને હપલ ભાષ્વા. (૧)

૧૧૭. જે જરાયુજ અથવા અંડજ પ્રાણીઓના વધ કરે છે. જેને પ્રાણીઓ ઉપર દયા નથી તેને વધલ જાણવા. (૨)

છ, જેને ત્રાસું અંધ રેવા તેવા તેવા કરતા અપુધા. (૧) ૧૧૮. જે ગામો અને શહેરા લુંટે છે, ઉજ્જડ કરે છે, જેને લુંટારુ તરીકે એળખવામાં આવે છે તેને યુપલ અપુધા.(૩) ૧૧૯. ગામમાં કે જંબલમાં જે બીજાની માલિકીની વસ્તએ ચોરે છે તેને યુપલ અપુધા. (૪)

૧૨૦. જે કરજ કાઢીને, તે પાર્શ્વ માત્રવામાં આવતાં 'તાલું કરજ હું આપતો જ નથી' એમ કહીને છટકી જાય છે. તેને વધલ ત્રસાથે. (પ)

૧૨૧. જે કેર્કાઇ પશ્ચુ પદાર્થની ઇચ્છાથી ધાડપાડુના ધંધો કરીને બીજાને લુંટે છે તેને વૃષલ ગથાવા. (૬)

૧૨૨. જે પોતા માટે, બીજાને માટે અથવા પૈસા માટે ખોડી જાબાની આપે છે તેને વધલ ગયાવા. (૭)

૧૨૩. જે જબરદસ્તીથી અથવા પ્રેમથી પોતાના ઇષ્ટ-મિત્રાની ઓએાની સાથે વ્યક્તિયાર કરે છે તેને વૃષલ મધ્યુરા (૮) ૧૨૪. જે સમર્થ દ્વાવા છતાં પાતાનાં વયેણ દ મામ્યપનું પાલનપાષણ કરતા નથી તેને વધલ ગણવા. (૯) ૧૨૫. મા. બાપ. ભાઈ. બહેન અથવા સાસને જે મારે

જ મથવા વાણીથી સીડવે છે તેને વૃષલ મણવા. (૧૦) ૧૩ કામદાના લખાય પાછતાં જે હ્યાનિકારક લખાય ખતાવે

છે અથવા મંદિગ્ધ ભાલે છે તેને હૃયલ ગચ્ચવા. (૧૧) ૧૨૭. જે પાપકર્મ આચરીને લેક્ષિ તે ન જાણે એવી ઇચ્છા ધરાવે છે, જેનાં દૃત્યા શુપ્ત રીને ચાર્લ્યા કરે છે તેને

ક્રુચ્છા ધરાવ છે, જેના કૃત્યા શાપ્ત રાત ચાલ્યા કરે છે તે વૃષલ ગણવા. (૧૨)

૧૨૮. જે બીજાને ઘેર જઈને મહેમાનગીરી સ્વીકારે છે, પણ તે જે પાતાને ત્યાં આવે તા તેના આદરસત્કાર કરતા નથી તેને વધલ ગણવા. (૧૩)

૧૨૯. જે લ્લાહ્મણને, શ્રમણને કે બીજા કાઈ ગરીબ માણસને જૂઠ બોલીને ઠંગે છે તેને વૃષ્ણ મણવા. (૧૪)

માણુસન જાડુ બાલાન ક્રમ છ તેને ઘૃપલ મધ્યુવા. (૧૪) ૧૩૦. બપોરે જમવાને વખતે બારણે આવેલા ભિલુ ઉપર કે શ્રમણ ઉપર જે કાપ કરે છે અને કંઇ આપતો

નથી તેને કૃપલ ગહ્યુંલો. (૧૫) ૧૩૧. મોહથી ઘેરાયેલો જે ચોડાલણા લાભ માટે ગમે તેની વાતો કહે છે તેને વપલ ગહ્યુંલો. (૧૬)

તેવા વાતા કહે છે તેને વૃપલ ગણવા. (૧૬) ૧૩૨. જે અહેમન્યતાથી પતિત શક્તને આત્મરતૃતિ અને પરનિંદા કરે છે તેને વૃષલ ગછાવા. (૧૭)

પરનિંદા કરે છે તેને વૃષલ મહ્યુવા. (૧૭) ૧૩૩. જે બીજા ઉપર ક્રોધ કરનારા, કૃપણ, અસદિચ્છ, મત્સરી, શદ, નિલેજ્જ, અને લોકાપવાદભયવિરહિત હોય તેને

મત્સરી, શકે, નિર્લેજ્જ, અતે લોકાપવાદભયવિરક્રિત હોય તે વ્યલ મહ્યુવા (૧૮) ૧૩૪. જે ભુદ્ધને, તેના શ્રાવકને અથવા બીજ પરિત્રાજકા-ને કે મૃહરયોને માળા બાંડે છે તેને વયલ મધ્યુવા. (૧૯)

૧૩૫. જે અરહન્ત ન **હો**વા છતાં પોતાને અરહન્ત કહે-વરાવે છે તે સર્વ જગતમાં ચાર છે, તે વ્યલાધમ **છે.** આ વ્યત્તો છે એ મેં બતાવ્યું છે (૨૦)

૧૩૬. જન્મથી વયલ થતો નથી, અને જન્મથી બાલખ્યુ શ્રતો નથી. કર્મથી વયલ થાય છે, અને કર્મથી બાલખ્યુ શ્રાય છે. (૨૧)

૧૩૭. આવું હું એક ઉદાહરચુ આયું; તેનાથી પચુ આ વાત સમજય એમ છે. કૂતરાતું માંસ ખાતાર ચાંડાલ ડ્રુત્ર માતંત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો. (૨૨)

૧૩૮. તે માતંમને અત્યંત શ્રેષ્ઠ અને દુર્લંભ યશ મળ્યો. તેની સેવામાં ઘણા ક્ષત્રિયા અને બ્રાહ્મણા હાજર રહેતા. (૨૩)

૧૩૯. નિષ્પાપ અને શ્રેષ્ટ્રપથવર્તા દેવયાનમાં ભેસીને અને વિષયવાસ્તાના ક્ષય કરીને તે વ્યક્તસોકમાં ગયા. વ્યક્તસોકમાં જન્મ ક્ષેવામાં તેને તેની જાત આડે આવી નહિ. (૨૪)

૧૪૦. સ્વાપ્યાયસંપન્ન કુળમાં ઉત્પન્ત થયેલા વૈદિક બ્રાહ્મણે લણીવાર પાપકર્મી આચરતા જેવામાં આવે છે. (૨૫)

૧૪૧. તે ઇલ્લેશકમાં નિંદાપાત્ર થાય છે અને પરસાદમાં દુર્ગતિ પામે છે. તેમની જાત તેમનું દુર્ગતિમાંથી કે નિંદામાંથી રક્ષણ કરી શકતી નથી. (૨૬)

૧૪૨. (માટે) જન્મથી દ્રષલ થતા નથી, અને જન્મથી ધ્રાણણુ થતા નથી. કર્મથી દ્રષલ થાય છે, અને કર્મથી ધ્રાહ્મણુ થાય છે. (૨૭) આ પછી આગ્નિક ભારદાજે ભગવાનને કર્યું, " ધન્ય, ધન્ય, દે ગાતમ…વગેરે. ભિક્ષુસંઘતે શરણે જાઉ છું. ત્યાંસુધી …આજથી આમરથુ શરણે ગયેલા હું ઉપાસક છું એમ ભવાન ગાતમે જાણતું." મેત્તસુત્ત (૮) ૧૪૩. શાંતપદનું તાન મેળવવાની ઇચ્છા રાખનાર મ્યાત્મ-

વિતદક્ષ માણુસતું કર્તવ્ય આ છે કે (ત્રેણે) સહનશીલ, સરળ-માં સરળ, મધુભાયી, પદ્દ અને નિગેર્યો ચતું. (૧) ૧૪૪. અને (ત્રેણે) સંતુષ્ય, યોગણ માટે સુલલ, ખડપડ ન કરતાર, માદાઈયાં રહેતાર, શાંતરિય, હોલિયાર, અધૂષ્ય, અને કુંળ માટે વધારે લેલા ન ધરાવનાર ચતું. (૨) ૧૪૫. જેનાથી સુત્ર લે!કા આપણને દેશ દે એવું સુદ્દ આચરણ ન કરવું. લધાં પ્રાણીએ સખી, ક્ષેમી અને આનદિત ચાએ. (એવી ભાવના કરવી.) (૩) ૧૪૬. જે કોઈ ચર કે સ્થાવર, લાબાં કે મોટાં, હસ્વ, અબુક અને રયુગ તે બધાં પ્રાણી, (૪) ૧૪૫. દેખાતાં અને ન દેખાતા, અને જેદ્દર તથા પસે રહે છે, ઉત્પન્ન થયેલાં અથવા ઉત્પન્ન થતારાં તે બધાં પ્રાણીઓ આનંત્રિત ચાંઆ. (પ) ભાવના વધારવી. (૮)

**ધાણજીવન કહે છે.** (૯)

એકબીજાની અવતા ન કરા, ખિજાઇને કે દેવસહિયા એક-બીજાને દ:ખ દેવાની ઇચ્છા ન રાખા. (૬)

૧૪૮. (તેઓ) એકબીજાને ન છેતરા, કાઈ જગ્યાએ

૧૫૧. ઊભા હાઈએ ત્યારે, ચાલતાં, એસતાં. અથવા પથારીમાં સતાં. જ્યાં સુધી ઊંઘન આવી હાેય ત્યાં સુધી આ મૈત્રીભાવનાની (સ્મૃતિ) કાયમ રાખવી. આને જ પ્રદ્રહોકમાં

૧૫૨. અને સમ્યગ દર્શિના યથાર્થ રીતે અંગીકાર કરીને શીલવાન અને ત્રાનમંપન્ત થઇને અને વિષયોની આસસ્તિ છાડી દર્હ ને જરૂર તે કરીવાર ગર્ભવાસમાં આવતા નથી. (૧૦)

૧૪૯. માતા જેમ પાતાના એકના એક પ્રત્રને પાતાનું આયુષ્ય ખર્ચીને પણ પાળે છે તે જ રીતે બધાં પ્રાણીઓ પ્રત્યે અમર્યાદ પ્રેમ રાખવા. (૭) ૧૫૦. અને સર્વ પ્રાણીએા પ્રત્યે ઉપર, નીચે અને ચારે બાજા અર્સળાધ, અવૈર અને અસપત્ન મૈત્રીની અમર્યાદ

#### **હેમવતસુત્ત (૯)** ૧૫૩. આજે પૂત્રમના ઉપાસ**ય,**—એમ સાતાગિર યક્ષ

સમાધિમાં દક્ષ છે. (પ)

એક્યો —રાત દિવ્ય છે, ચાલ અપણે નામાંપિત ગુરુ ગાતમને મળી શે. (\*) દ્રિય મત્ત —એમ હેમવત યક્ષ બોલ્યો—સર્વ પ્રાણીઓ વિષે સુરિયર છે ? ઇપ્ટ અને અનિષ્ટ વસ્તુઓના મંકલ્ય તેના તાળામાં છે ? (ર) દ્રિય મત્ત —સાતાગ્રિસ યક્ષ બોલ્યો—બધાં પ્રાણીઓ વિષે સુરિયર છે. અને ઇપ્ટ અને અનિષ્ટ વસ્તુઓના સંકલ્ય તેના તાળામાં છે. (૩) દ્રિય: —એમ હેમવત યક્ષ બોલ્યો પ્રાથાન કરતા નથીને ? —એમ હેમવત યક્ષ બોલ્યો પ્રાથાન કરતા નથીને ? પ્રમાદથી દ્વર રહે છેને ? ખ્યાનસમાધિ—

૧૫૭. તે ચોરી કરતા નથી,—સાતાગિર યક્ષ બાહ્યો— પ્રાથમાત કરતા નથી. પ્રમાદથી દર રહે છે અને તે છદ ધ્યાન- ૧૫૮. તે ખોહું બોલતો નથીને ?—એમ હેમવત મક્ષ્ય બાલ્યો—કઠાર વચન બાલતા નથીને ? ચાડી ખાતા નથીને ?

બળડાટ કરતા નથીને ? (૬) ૧૫૯. તે ખાેડું બાલતા નથી—સાતાત્રિર યક્ષ બાલ્યા— કઠાર વચન બાલતા નથી, ચાડી ખાતા નથી, અને તે પ્રતાથી

કઠાર વચન બાલતા નથી, ચાડી ખાતા નથી, અને તે પ્રેસાચા અર્થપૂર્ણ ભાષણ કરે છે. (૭) ૧૬૦. તે વિષયોમાં આસક્ત થતા નથીને ?—એમ હેમવત

૧૬૦. તે વિષયોમાં આસકત થતા નથીને ?—એમ હેમવત યક્ષ બાલ્યા—તેનું ચિત્ત શાંત છે ? તે માહની પાર ગયા છે ? પકાર્થોનં સ્વરૂપ જોવામાં તે દેખતા છે કે ? (૮)

પક્ષચાતું સ્વરૂપ જાવામાં તંદખતા છ ક (૮) ૧૬૧. તે વિષયોમાં આસક્ત નથી.--એમ સાતાગિર યક્ષ ખોલ્યો--અને તેતું ચિત્ત શાંત છે, તે સર્વમાંકની પાર ગયો છે.

તે સુદ્ધ પદાચીનું રવરૂપ જોવામાં દેખતો છે (૯) ૧૬૨. તે પ્રતાસંપદ્મ છે ખરા થ—એમ હેમવત યક્ષ બાેલ્ચાે

——અને તેનું આચરણ શુદ્ધ છે ખરૂં ? તેના આસ્ત્રેસ ક્ષીણ થયા છે ખરા ? તેને પુનર્જન્મ નધાને ? (૧૦)

૧૬૩. તે પ્રતાસપત્ર છે—સાતાગિર યક્ષ ભાગો—અને તેનું આચરણ શુદ્ધ છે, તેના બધા આઝવા ક્ષીણ થયા છે, અને

તેને પુનર્જન્મ નથી. (૧) ૧૬૩ (જો.. હિયવત—) તે સુનિનું માનસ શારીરિક અને વાચસિક સત્કમોથી સંપન્ન છે. વિદ્યાસંપન્ન એવા તેની તું પર્મોતુસાર જ પશસા કરે છે. (૧૧ જો ૧૧૩ જા. (સાતાગિર—) તે સુનિનું માનસ શારીરિક અને

ધર્મોનુસાર જ પ્રશાસ કરે છે. (૧૧ લ) ૧૧૩ લા. (સાતાગિર—) તે સુનિતું માનસ શારીરિક અને વાચસિક સત્કર્મોથી સંપન્ત છે. વિશાચરશ્રુસંપન્ત એવા તેતું તું ધર્મોતુસાર જ અભિતંદન કરે છે. (૧૧ લા) ૧૬૪. તે મુનિનું માનસ ઢારીરિક અને વાચસિક સત્કર્મા-થી સંપન્ન છે. ચાલ આપણે તે વિદ્યાચરણસંપન્ન ગાતમને મળીએ. (૧૨)

૧૬૫. (હેમવત—) યુત્રના સાથળના જેવા જેના સાથળ છે, જે કૃશ, ધૈર્ધવાન, મિતાહારી, અલેલુપ, એકાન્તમાં ધ્યાન કર-નારા મુનિ (ૐ). ચાલ, તેને આપણે મળાએ (૧૩)

૧૬૬. સિંહની જેમ એકાક્ષ રહેતાર અને કામસખમાં નિરપેક્ષ એવા તે નાગની પાસે જઈને મૃત્કુપાશથી મોક્ષ ક્યો એ પૂછીએ. (૧૪)

૧૬૭. આખ્યાતા, પ્રવક્તા, સર્વ ધર્મોતી પાર પહેાંચેલા, વૈર અને ભયને ઓળંગી ગયેલા એવા સુદ્ધને અમે પૂછીએ છીએ: (૧૫)

૧૬૮. શાનાથી લોક ઉત્પન્ન ચાય છે ?—અમ હંમવત મક્ષા બાલ્યા—શામાં તે મમત્વ રાખે છે ' તેને લોક કેમ કહે છે ' અને તે વિધાત કેમ પામે છે ! (૧૬)

૧૬૯. (અા) છથી લોક ઉત્પત્ર થાય છે. હેહેમવત,— એમ ભગવાન 'ગાલ્યા-—આ ઠમાં તેમમત્ત ધરાવે છે. આ હતે લીધે તેને લોક કહે છે, અને આ હથા જ તે વિધાત પામે છે. (૧૭)

૧૭૦. એવું કહ્યું ઉપાદાન છે કે જનાથી લાક વિધાત

૧૬૬ નાગ એટલે હાથી, અથવા જેનામા પાપ નથી એવે। (न भागस यस्य सः)

૧૬૨. ઇને લીધે એટલે પંચેદ્રિયા અને મન એ છથી. આ ક્રને આધ્યાત્મિક આયતના કહેવામાં આવે છે. પાર્તે છે ! તેનીથી મુક્ત કેમં થવાય છે! એમ અમે પૂછીએ છીએ: દુઃખંમીથી (ડ્રાષ્ટ્રી) મુક્ત કેમ થાય છે તે તું કહે. (૧૮) ૧૫૧. (ભગવાન—) ઇલ્લોકમાં પંચેન્દિયા અને મનના

૧૭૧. (ભગવાન—) ઇહલાકમાં પંચાન્કચા અને મનના વિષયોમાંના આસક્તિના ત્યાગ કરવાથી દુઃખમધ્યી (પ્રાણી) ઝક્ત થામ છે. (૧૯)

૧૭૨. લાેકમાંથી છૂટવાના આ યથાર્થ માર્ગ બતાવ્યા છે, અને એ જ હું તમને કહું છું; આનાથી જ (પ્રાણી) દુ:ખમાંથી

સુક્રતા થાંચ છે. (૨૦) ૧૫૭૩. (ક્રેમવત—) ઇન્કલોકમાં પ્રવાદ કાચ્યુ તરે છે ? સ્થાગર કાચ્યુ તરે છે ? જેમાં કામ નથી અને પકડવા માટે કંઈનથી ઐવા આ ગંભીર સાગરમાં કાચ નથી ડબલો ' (૨૧)

મવા આ ગંભાર સાગરમાં કાંચ નથા દૂખતા (૨૧) ૧૭૪. (ભગવાન—) હમેશ શીલસંપન્ન, પ્રતાવાન, સમાધિ-સંપન્ન, અધ્યાત્મચિંતન કરનારા અને અગૃત માણસ દુસ્તર એાધ

તરી જાય છે. (૨૨) ૧૭૫. વિષયોની કલ્પનામાંથી ઉપરત, સર્વ સંયોજનોની

પાર ગયૈલો, અને જેનાં તૃષ્ણા તથા બવળંધના ક્ષીણુ થયાં છે • તા મનુષ્ય આ ગંભીર સાગરમાં ડબતા નથી. (૨૩)

ા મતુષ્ય અા ગંભીર સાગરમાં ડૂબતાે નથી. (૨૩) ૧૭૬. (હેમવત—) ગંભીરપ્રશ, સક્ષ્માર્થદર્શી, નિઃસ્પૃઢ,

૧૭૬. (હેમવત—) ગંભીરપ્રગ્ર, સહમાશંદર્શા, નિઃરપૃહ, કામભવમાં અનાસકત એવા, સર્વશૈવ વિમુક્ત, દિવ્યપથમા ચાલ-નીરા તે ગંહર્ષિને જીઓ! (૨૪)

૧૭૭. નામાંકિત, સહમાર્થદર્શી, પ્રશાદાયક, કામાલયમાં અનાસકત, સર્વશ્ર અને સુમેધ એવા આર્યપથમાં ચાલનારા તે

અનાસકત, સર્વેદા અને સુમેધ એવા આયેપશ્વમાં ચાલનારા મે**લપિંને જોઓ**!(૨૫)

હાયન જુઆ ! (૨૫) ૧૭૮. આજ અમને સારું દર્શન થયું, અમારું પ્રભાત સારું

# देभवतञ्चल

થયું, અમાર્ ઉત્થાન સાર્ થયું; કારહાંક અમે આજે એાઘતી હો. અનાસવ અને સંબુદ્ધને જોયા. (૨૬) ૧૭૯. આ ઋહિમન્ત અને યશસ્વી એક હજાર યક્ષા બધા

તને શરણે જાય છે. તું અમારા અનુત્તર શાસ્તા બન. (૨૭)

૧૮૦, તે અમે સંક્ષહને અને ધર્મની સુધર્મનાને નમસ્કાર કરતા ગામેગામ ને પહાડેપહાડ ફરતા રહીશું ! (૨૮)

## ૧૦

## આળવક્સુત્ત (૧૦)

એવું મેં સાંભત્યું છે. એકવાર ભગવાન આળવીમાં આળ-વાન પાસે આવીને બાંધ્યો, "બગપ્યું, બહાર તીકળ," 'કીક, આયુષ્મન," એમ કહી ભગવાન બહાર તીકળ્યા. "બમપ્યું, અંદર આવા." દીક, આયુષ્મન," એમ કહીને ભગવાન અંદર ગયા. બીદવાર પષ્ય આળવક થશે ભગવાનને કહ્યું, 'બમપ્યું, બહાર તીકળા." ''કીક, આયુષ્મન," એમ કહીને ભગવાન બહાર તીકળા." ''કીક, આયુષ્મન," એમ કહીને ભગવાન બહાર તીકળા. 'બમ્યું, અંદર આય." 'દીક, આયુષ્મન," એમ કર્યને ભગવાન અંદર ગયા. ત્રીકળ ૧૫ પ્રચુ આળવક યશે ભગવાનને કર્યું, "બાયું ત્રીકળા." 'દીક, આયુષ્મન," એમ કહીને ભગવાન બહાર તીકળા." 'બ્રમ્યું, અંદર આવ." "કીક આયુષ્મન," એમ કહી ભગવાન અંદર ગયા. સોથીવાર પથ્યું આળવક યશે ભગવાનને કર્યું, ''ત્રમણ, બહાર તીકળા." "આયુષ્મન, હું હવે બહાર તીકળાનો નથી. તારે જે કોઈ કરવું હોય તે કર." "હે અમહ્યુ હું તમે પ્રશ્ન પૂછું છું, તેને જો તું બરાભર જવાભ નહિ માપે તા હું તમે માંદી ભનાવીશ, અથવા તારું હૃદય દાઠી નાખીશ, અથવા તમે પગે આલીને ગંગાની શામે પાર દેષ્ઠી દાઇશા." "આયુપ્તમન, આ સદેવક સમારક સહ્યલ લોકમાં, શ્રમભૂલાફ્લોગુમાં દેવમખૂર્યમાં એવો કોઈ હું જોઈ નથી શકતો કે જે મને ગાંડા ભનાવે, અથવા મારું હૃદય દાતી નાખે, અથવા મને પગે આલીને ગંગાની સામે પાર દેષ્ઠી દે તોપણ હે આયુપ્તમન, તારી ઇચ્છા મુજબ પ્રસ પ્રછ." એટલે આયુપ્ત વારે હૃચ્યા મુજબ પ્રસ પૂછ." એટલે આયુપ્ત વારે લાગાનને આયામાં કહ્યું :

૧૮૧. ઇલ્લોકમાં મનુષ્યનું મોહું ધન કહું ? શું સંપાદન કરવાથી સુખકારક થાય છે ? સ્વાદુ પદાર્થોમાં ઉત્તમ પદાર્થ ,ક્ર્યા ? કઈ રીતે વર્તવાથી તેના છવનને શ્રેષ્ઠ છવન માતે છે ? (૧)

૧૮૨. (બગવાન—) ઇન્દ્રેલીકમાં મનુષ્યનું મોડું ધન શ્રદ્ધા છે. સદ્ધમે સંપાદન કરવાથી સુખકારક થાય છે. સત્ય એ સ્વાદ્વતમ પદાર્થ છે. પ્રગાયુર્વેક વર્તનારાનું જીવન ગ્રેપ્ક જીવન મનાય છ. (૨)

૧૮૩. (ત્રાણી) એાલ કઈ રીતે તરે છે? અર્હુવ કઈ રીતે તરે છે? દુઃખની પાર કેમ જાય છે? પરિશુદ્ધ કેમ થાય છે? (૩)

૧૮૪. (પ્રાણી) બ્રહાથી એાધ તરે છે, સાવધાનતાથી અર્ધુવ તરે છે, ઉત્સાહથી દુ:ખની પાર જય છે, પ્રતાથી પરિશુદ્ધ થાય છે. (૪) ૧૮૫. (પ્રાણી) પ્રતા કેમ મેળવે છે ' ધન કેમ મેળવે જે ' કોર્તિ કેમ સંપાદન કરે છે ' મિત્રો કેમ મેળવે છે ' ઇંહેલોકમાંથી પરસોકમાં જઈને શાનાથી શાક નથી કરતો '(૧૫) ૧૮૬. અરહેતાની નિર્વાહ્યપ્રાપ્તિના ધર્મ ઉપર શ્રહા રાખીને

સાવધાન અને હોશિયાર માણુસ ગ્રુશ્યાથી પ્રજ્ઞા મેળવે છે. (૬) ૧૮૭. યાગ્ય મહેતત કરતાર, ધુરાને વહન કરતાર, અને ઉત્થાનશીલ મનુષ્ય ધર મેળવે છે, સત્યથી કીર્તિ સંપાદન કરે છે, દાનથી મિત્ર મેળવે ઈં. (૭)

૧૮૮. જે બહાળુ ગૃહસ્થમાં સત્ય, ધર્મ, ધૃતિ ઋતે ત્યાગ એ ચાર ગુણા છે તે પરલાકમાં શાક કરતા નથી, તે ઇહેલાકમાંથી પરલાકમાં જઇને શાક કરતા નથી. (૮)

૧૮૯. સત્ય, દમ, ત્યાગ અને ક્ષાંતિ, એ સિવાય શ્રેષ્ઠ ⊌હેલોકમાં ખીજાું કર્ક છે કે ક્રેમ, એ તારી મરજી હોય

તો ભુદાભુદા બમચુષ્યાઅણોને પૂર્ખ (૯) ૧૯૦. (ભાળવદ—) હવે હું ભુદાભુદા ધમચુષ્યાઅણોને કેમ પૂર્ણુ 'કારણેકે આજે મને પારલાકિક લામ સમન્ત્રપો. (૧૦) ૧૯૧. ખરેખર મારા લાભ માટે જ ભુહ આળવીમાં

ા . . . ૧૧ માત્ર લાળ માટ જ ગ્રહ આગાગામાં આવ્યા હવે ગાજે કોતે દાત દેવાથી લાબદાયક થાય એ મેં જાર્લ્યું. (૧૧) ૧૯૨૨ . તે કૂં સંસ્કૃત મેન્યું મેની સમયતાને નમસ્કાર

કરતા ગામેગામ અને શહેરશહેર કરતા રહીશ (૧૨) સારપછી આળવક યહ્ને ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય, ધન્ય, **હે એ**તમ…વમેરે. આજપી આમર**હ શ**રણે **મ**યેક્ષા દું ઉપા-સક છું. એમ ભવાન ગાતમે સમજવું."

### વિજયસત્ત (૧૧)

૧૯૩. ચાલતાં, ઊભા રહેતાં, એઠા હોય ત્યારે અથવા ભિષ્યાનામાં પત્રો હોય ત્યારે આ દેહ સકાચે છે અથવા ફેલાવે છે. આ શરીરની ત્રતિ. (૧)

૧૯૪. હાડકાં અને સ્તાસુ ઉપર હોલો કરેલા અને માંસ અને ત્વચાથી વીંટાયેલા આ દેહ છવિથી આચ્છાદેલા હાેવાથી યથાર્થ રીતે દેખાતા નથી. (૨)

૧૯૫–૧૯૬. આંતરડોથી, રાઠામાંના પદાચોથી, યકુત્-પિંડાથી, મૃતાશ્રથથી, હૃદયથી, ફેકસાંથી, રક્ષ્કથી, પ્લીહાચી, શૈડાંથી, યુંકથી, પરસેવાથી, મેદથી, રક્તથી, રસીથી, પિત્તથી

અને વસાથી આ દેહ ભરેલા છે. (૩–૪) ૧૮૭. અને અમનાં નવ ડારમાંથી સ

૧૯૭. અને અાનાં નવ દારમાંથી સતત અશુત્રિ પદાર્થો નીક્ષ્યા કરે છે. આંખમાંથી આંખના મેલ, કાનમાંથી કાનના મેલ, (પ)

૧૯૮. અને નાકમાંથી શેડાં નીકળે છે, અને માહામાંથી

ક્રેપ્રિવાર અમાક છે; પિત્ત અને કર્કઓક છે. શારીરમાંથી પરસેવા નીકળ છે. (૬) ૧૯૯. અને આનું પોલં માર્ચ મગજથી ભરેલું છે.

અવિદ્યાર્થી આવત મૂર્ખ માધ્યુસ આ દેહને સુંદર માને છે. (હ) ૨૦૦. અને જ્યારે આ દેહ સૃત થઇને ફૂલી ગયેલો, નીલરંગી બનેલા સ્મશાનમાં નાખેલા પડી રહે છે ત્યારે

સગાંવહ લાં તેની ઉપેક્ષા કરે છે. (૮) ૨૦૧. તેને કૃતરાં, શિયાળ, નટુ અને કીડા ખાય છે; કાગડા અને ગીધ ખાય છે; અથવા એવી જનનાં બીજાં પ્રાણીઓ ખાય છે. (૯)

૨૦૨. છુદ્રોપદેશ સાંભળીને ત્રાનવાન ભિક્ષુ આવા આ દેકને જાવે છે, કારણકે તે યથાર્થપણે જીવે છે. (૧૦) ૨૦૩. જેવું જ્યા મારે શરીન) તેવું તે (૧૬૧ શરીર), તેવું તે તેવું આ ઉગ્રેગ જાણીટી આપણા અને પારામના

જેવું તે તેવું આ (એમ જાણીને) આપણા અને પારકાના શરીરના મોહ છેહવે. (૧૧) ૨૦૪૮ સ્તેહસાબથા વિરત થયેલા તે શાનવાન ક્રિક્ષ

અમૃતશાતિકૃપ અઠળ નિર્વાહ્યુપક ષાત્રે છે (૧૨) ૨૦૫. આ બે પગવાળા, અશુચિ, ુંબધવાળા અને અનેક બંધાતા પદાર્થોથી ભરેલા અને ઝરતા દેહ જેમતેમ કરીને

સ્તાર્રમુંદ્ર કરીતે જિલ ક્લામાં આવે છે. (૧૩) ૨૦૬. આવા દેહથી જે ગર્વિષ્ઠ થવાનું યોગ્ય માતે અથવા તો બીજાની અવહેલતા કરે તેનું કારણા જ્ઞાનોધત્વ અથવા થીગાં કે ટીમા જિલ્લા

સિવાય બીજા<u>ં</u> શું હેાઇ શકે <sup>ક</sup> (૧૪)

### **૧૨ સુનિસૃત્ત (૧૨)** ૨૦૭. રનેહમાંથી ભય ઉત્પન્ન થાય છે વ્યને ઘરમાંથી

મુનિતું તત્વાાન છે. (૧) ૨૦૮. જે ઉદ્દુભલેલા મેનોકાપનો લચ્છેદ કરીને તેને ફરી વધવા નથી દેને અને કાર્ડ રીતે લત્તેજન આપતા નથી, એવા એકાર્ય રહેનારાને દાન કહે છે; તે મહર્ષિએ શાંતિપદ જોયું. (૧) ૨૦૯. પદાર્થ અણીને અને તેમનાં ભીતોના ત્યાર કરીને

મેલ ઉત્પન્ન થાય છે: માટે અનાગાર અને નિ:સ્તેહતા એ જ

્રેલ્ટ. પદાચ માલ્યાન અને તમના વાતના ત્યાં કરાન રું તને રનેલ (બાનાશ) આપતા નથી તે પરેખર જન્યસામાન દર્શી મુનિ છે. તે તર્ક છેાડી દર્ધને ફરી નામાલિયાન (જન્મ) પામતા નથી. (૩) ૨૧૦. જે બધા અભિનિષ્દેશ અભે છે, અને તે પૈકી જ્ઞારેની પ્રચ્છા રાખતા નથી તે વીતત્ય નિર્દેશની સુનિ ઋશ્ચિક શતો નથી: કારણ તે પાર અપ છે. (૪)

૨૧૧. જે બધું જીતનાર, બધું જાણાનાર, સુસુદ્ધિ, બધા પદાર્થોથી અલિપ્ત રહેનાર, બધાના ત્યાગ કરનાર, અને તૃષ્ણા-ક્ષયથી મકત હાય તેને સત્ત લોકા મનિ કહે છે. (પ)

૨૧૨. પ્રતા જેને ખળ છે. જે શીલવતથી સંપન્ન સમા-હિત, ધ્યાનરત, રમૃતિમાન, સંગમકત, અકઠિન અને અનાસ્ત્રવ

છે તેને સત્ત લેહિ મૃતિ કહે છે. (૬) ૨૧૩. એકાકી રહેનાર, અપ્રમત્ત, મુનિ, નિંદાથી અને

સ્ત્રતિથી હલી ન જનાર. સિંહની જેમ શબ્દોથી ન ગભરાનાર. પવનની જેમ જાળમાં ન સપદાન ર. કમળની જેમ પાશ્રીમાં

અલિપ્ર રહેનાર, જે બીજાતા તેતા છે પણ જેતે બીજો કાર્મ નેતા નથી. એવા છે તેને સૂત્ર લોકા સુનિ કહે છે. (૭) ૨૧૪. જેના સંબંધમાં લોકા કાવે તેમ બાલે છતાં જે

ધાર લપરના સ્તંભ પ્રમાણે સ્થિર રહે છે. જે વીતરાગ અને સસમાહિતેન્દ્રિય છે તેને સત્ર લોકા મૃતિ કહે છે. (૮)

૨૧૫. જે સીધા કાંઠલા પ્રમાણે રિથતાત્મા પાપકર્મીના

તિરસ્કાર કરે છે, અને વિષમ તથા સમની પારખ કરે છે તેને સત્ર લોકા મનિ કહે છે. (૯)

૨૧૬, નાના હા કે મધ્યમ વયના હાે. જે સંયતાત્મા યતાતમાં મનિ પાપ કરતા નથી. ખિજાતા નથી, ખીજા કાઈને ક્રોધી કરતા નથી તેને સૂત્ર લોકા સનિ કહે છે. (૧૦)

૨૧૭. જે બીજાએ આપેલા અન્ન ઉપર ઉપછવિકા ચલાવનારા, પદાવેલા અનમાંથી શરૂઆતમાં, મધ્યમાં અથવા

રાજ. ઘાટ ઉપર ચતુષ્કાણ અથવા અષ્ટકાણ સ્તંભ બાધવામાં

આવતા અને તેના ઉપર સર્વ જાતિના ક્ષેકા પીઠ ઘરાતા.

અંતે બિક્ષા મળ્યા છતાં સ્તુતિ અથવા નિંદા કરતા નથી તેને સુત્ર લેક્ષિ સુનિ કહે છે. (૧૧) ૨૧૮. જે મુનિ અહિસંગથી વિરુત થયા. જે યોવનમાં

ર૧૮. જે સાન અનેસગથા ાવરત થયા, જ યાવનમા ક્રાઈ જગ્યાએ બહ્દ થતા નથો, જે મદપ્રમાદથો વિરત અને મક્ત છે તેને સત્ત લોકા મનિ કહે છે. (૧૨)

૨૧૯. ઇહેલાક જાણીને જેણે પરમાર્થ જેયા, આઘ અને સમુદ્ર તરીને જે તાલ્ગ્લાવ પાચ્ચા, જે જિન્નગંથિ, અનાધિત અને અનાઅવ હાય તેને સત્ર લોકા મનિ કહે છે. (૧૩)

૨૮૦. અંતિ પાયનારા પ્રક્રસ્થ અને નિર્મમ સત્યાસી આ બત્રેની રહેલ્લી અને હૃત્તિ બહુ સ્ત્રિત છે; કારસ્થુ પ્રાહ્યુલાત ન ચવાની બાબતમાં પ્રક્રસ્થ સંચમ જાળવતો નથી, અને મૃતિ હમેશાં પાણીઓનું રસાચ કરે છે. (૧૪)

હનવા તાલું ભાવું ૧૮ છે. (૧૪) ૧૨૧. જેમ આકાશમાં ઊડનારા નીલધીવ માર પ્રાષ્ટ્ર દિવસ હંસને વેગે જવાના નહિ, તેમ ગુક્સ્થ એકાન્તમાં ધ્યાન ધરનારા ભિક્ષ મૃતિનું અનકસ્થ કરી શકતા નથી. (૧૫)

( ઉશ્ગવગ્ન પહેલા સમાપ્ત )

તેમાંનાં સુત્તો:—ઉરમ, ધનિય, અને ખગ્યવિસાધા: કસિ-ભારડાજ, મુન્દ, પરાગલ અને વસલ: નેત્તાભાવના, સાતાગિર, આળવક, વિજય અને મુનિ. આ ભાર સુત્તો મળીને ઉરગવગ્ય સાય છે.

# ( ચૂકળવગ્ગ બીજો )

### 93

# **રતનસ**ત્ત (૧)

૨૨૨. બ્રિમિયત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં જે ભૂતા અહીં ભેગાં થયાં હોય તે બધા ભૂતા આનંદિત થાએ અને આ સભાષિત ધ્યાનપૂર્વંક સાંભળા. (૧)

રર૩, માટે બધાં ભૂતો ઋ' સાંબળા અને મનુષ્યન્નત ઉપર પ્રેમ કરા. મનુખ્યા તમને નેવેલ ધરે છે માટે તેમનું તમે સાવધાનતાથી રક્ષણ કરા. (૨) ૨૨૮, ખહલાકમાં અથવા પરકાઢમાં જે વિત્ત ઢોય

૨૨.૦. ⊌હલાકમાં અથવા પરલાકમાં જે વિત્ત હોય અથવા સ્વર્ગમાં જે હત્તમ રત્ત દોષ તે અમારા તથાગતની તોલે હોઇ શકે નહિ. જીહ સંબંધેનું આ (વચન) ઉત્તમ સ્ત્ત છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાઓ. (૩)

રરપ. સમાહિત શાક્ષ્મપ્રનિએ તૃષ્ણાક્ષ્યમ્ય, વિરાગમય, અપ્તર ક્ષેત્રો જે ઉત્તમ ધર્મ જાવ્યા તેના જેવા બીજો નથી. ધર્મ સંબંધેતું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાંગ્રો. (૪) . ૨૨૧. જે શુંદ સમાધિની જીદજોઈ પ્રશ્નંસા કરી, જેને તરત જ કળ આપનારી કહે છે તે સમાધિ જેવી બીછ નથી. ધર્મ સંબંધેતું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાંગા. (પ)

રર ૧ સજ્જનોને પસંદ એવી જે આઠ વ્યક્તિ, જેની ચાર જેડીએ થાય છે, તે સગ્રતના શ્રાવદા પૂજનીય છે; તેમને આપેલ દાન મહાધ્રહાયક થાય છે. સંઘ માટેતું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાઓ. (૬)

રર. જે સર્વસ્વના ત્યાગ કરીને દઢ મનથી ગાતમના પંચમાં પરેશ કરે છે તેઓ પ્રાપ્તલ પ્રાપ્ત કરીને અને અપ્રતનું અવગાહન કરીને અનાયાસે મેળવેલી શાતિના ઉપબોગ લે છે. સંઘ માટેનું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ શાએા. (૭)

૨૨૯. નગરદારની સામે જીઓ કરેલાે રતંભ જેમ ચારે બાજીના પવનથી હલતાે નથી, તેમ એ ચારે આપે સત્યા વિચારપૂર્વક જાણે છેતે સત્યુરુષ છે એમ કું કહું છું. સંઘ માટેનું આ ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાંમાં. (૮)

ર૩૦. જેઓ ગંભીરપડ્રો (જીહે) ઉત્તમ રીતે ઉપદેશેલ ચાર અર્થ સત્યોની ભાવના કરે છે તે ગમે તેટલી અસાવધાનીથી વર્તે તોપણ આઠમા જન્મ લેતા નથી. સંધ માટેતું આ (વચ્ન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ શાઓ. (૯)

ર૩૦. આ અને આવી વીચેવી બન્ને ગાયાઓ સોતાપત્રને કેફેશાને લખાયેલી છે. 'સમાધિમાર્ગ' પૃષ્ઠ ૧૧૮ જાંગો. \*

ર ૭૧. સમ્મગ્દિષ્ટિ પ્રાપ્ત થતાંની સાથે જ તે (ઉપરના પૈક્ષ એક) ટ્રેક્સત્મદિષ્ટિ, કેશકા અને ત્રતભ્રેષ્યાસાદિ ઉપરનો એ કંઈ વિધાસ ક્ષાય તે, આ ગપ્ય વસ્તુઓ છોહી દે છે, ત્યાર દુર્ગતિમાંથી મુક્ત થાય છે, અને છ વસ્તુ તેને હાથે થયી અશ્વસ્ય થાય છે. સંઘ માટેતું આ (વચન) ઉત્તમ સ્ત્ન છે. આ સત્મથી સ્વસ્તિ થાઓ. (૧૦)

ર કર. જો તેનાથી કાયા, વાચા કે મનથી કર્ષ પાપ શાય તો તે દેદી પણ, ધ્રુપાવી રાખતા નથી. આ કામ તેનાથી થયું શક્ય નથી. સંઘ માટેનું આ (વચન) ઉત્તમ સ્ત્ન એ. આ સત્યથી સ્વસ્તિ શાઓ. (૧૧)

ર૩૩. ઉનાળાના પહેલા માસમાં જેમ કાઈ વનગ્રાશ્મ (સાત્ર) પ્રપુક્ષિત થાય, તે રોતે શુદ્ધે નિર્વાશ્રુગામી પરમશ્રેષ્ઠ ધર્મના લોકહિતાર્થે ઉપદેશ કર્યો છે. શુદ્ધ માટે ગ્યા (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. ગ્યા સત્યધી સ્વસ્તિ થાંગો. (૧૨)

રકપ્ર. બ્રેય્ક, બ્રેય્ક્ત, બ્રેય્ક્ક અને બ્રેષ્ટ લાવનાર અનુત્તર એવા બ્રેષ્ઠ ધર્મના તેણે ઉપદેશ કર્યો. છુદ્ધ માટેનું આ (વચન) ઉત્તમ ગન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાઓ. (૧૩)

રંડપ. જેમની 'લુતી વાસના ક્ષીચુ થઇ અને નવી ઉત્પન્ન ન થાય, જેઓ ભાવિ જન્મ માટે નિરંપેક્ષ, તે ક્ષીચ્ વાસનાશીજ અને ઉત્પત્તિચ્છંદયિરદ્ધિત ધાર પ્રસ્થો આ પ્રદીપની

રકા. ચાર દુર્ગતિ અથવા અપાય: નરક, તિર્થગ્રેગિન, પ્રેત-વિષય અને અસુર∛ાક. ૭ વસ્તુઓ: માતુધાત, પિત્ધાત, અહેંદ્રેમ, તથાપ્રતને જખમી કરવા, સંધશેદ, અને બ્રહ્મેતર ગુકની શક્તિ.

માક્ષક નિર્વાણ પામે છે. સંઘ માટે આ (વચન) ઉત્તમ રતન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાએા (૧૪) ર૩૬. જે બુમિગત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં બુતા અહીં ભેષાં થયાં હોય તેમને કહું છે કે અમે દેવમનુષ્યપ્રજિત તથામત

**છુહને નમસ્કાર કરીશું, અને આનાથી સ્વસ્તિ થાએા. (૧૬)** 

ર૩૭. જે બમિગત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં ભતા અઢી બેમાં થયાં હોય તેમને કહું છા કે દેવમનુષ્યપૂજિત તથામત ધર્મને નમરકાર કરીશ, અને આનાથી સ્વસ્તિ થાઓ. (૧૫) ર૩૮. જે બ્રમિગત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં બ્રો અહીં

એકઠા થયાં હોય તેમને કહું છે કે દેવમનુષ્યપૂજિત તથામત .સંઘને નમસ્કાર કરીશ, અને આનાધી સ્વસ્તિ થાએો. (૧૭)

# ૧૪

## મામગંધસત્ત (ર)

ર ૩૯. ( તિખ ત પસ—) શ્યામાક, ચિંગૂળક, ગીતક ઓડાર્તા પાંદડાં, કંદમળ અને ક્ષ્મા ધર્માનુસાર મળે તો તેના ઉપર નિર્વોક ચલાવનારા ચેનના પદાચેં માટે બોડું બોલતા નથી. (૧) ૨૪૦. હે કાશ્યપ, પારકાએ આપેલું, ચૂંટી કાઢેલ અને

સરસ રીતે પકાવેલ ચાખાનું સુરસ અને ઉત્તમ અન્ન સ્વીકારનારા તું આમગંધ (અમેખ પદાર્થ) ખાય છે!(ર) ૨૪૧. ઢે બ્રાઇનંધ, પક્ષીના માસથી મિશ્રિત ચાખાનું

અન્ત ખાતાં તું મેતે આમંગધ યોગ્ય નથી એમ જ કહેછે. તો હે કાશ્યપ, હું તને પૂહું હું કે તારા આમગંધ કઈ અતના ! (૩)

૨૪૨. (કાશ્યપ છુદ્ધ—) પ્રાધ્યુધાત, વધ, છેદ, બંધન, ૨૩૬. ચિંગુલક—કરેશુના ફૂલના આકારનું અરણ્યધાત્ય. ચીનક—જંબલી સગ -ચારી, ખાડું ભાષ**સ, છ**તારવું, લૂંટી લેવું, **બરવ્યસસ્યાદિતા** અભ્યાસ અને વ્યભિચાર—અમ ગ્યામગંધ છે, માં**સમોજન** એ આમગંધ નથી. (૪)

૨૪૩. જેને ઓગ્રીની ભાળતમાં સંવમ નથી, જે જીલાલાયુ, અશાચિકમાંત્રિશિત, નાસ્તિક, વિષમ અને દુર્વિનીત છે (તેનું કર્મ)—આ આગગંધ છે, માંઘઓજન એ આપગંધ નહી. (પ)

ર૪૪. જે રક્ષ, દારુષુ, ચાડીખાર, મિત્રડોહી, નિર્ત્તય, અભિમાની, કૃપણુ કાેઈને કશું ન દેવારા ( તેનું કર્મ )—આ આમગધ છે; માસભાજન એ આમગધ નથી. (૬)

ર૪૫. ક્રોધ, મદ, કડેારતા, વિરોધ, માયા, ઇન્માં, જ્**યા** બળડાટ, માનાતિમાન, અને ખ્લ લોકોની સંગતિ—જ્યા **જાગ**-ગધ છે. માંસબોજન એ આમગધ નથી. (૭)

ર ૪૬. જે પાપી, ઋજા ન ચૂકવનાર, ચાડિયા, લાંચિયા, ખાટા અધિકારી, જે નરાધમ ઇલ્લોકમાં કલ્યાય ઉત્પન્ન કરે છે (તેનું કર્મ)—આ આમગંધ છે, માંસનોજન એ આમએધ નથી. (૮)

૨૪૭. જેને પ્રાષ્ટ્રીએ પ્રત્યે ઘ્યાનથી, જે **બીજાને લંદીને** ઉપદ્રવ કરે છે, દુઃશીલ, બેસર, ગાળા ભાંકનારી અને અનાદર કરનારા (તેનુ કર્મ)—આ જામગંધ છે, માંસભોજન એ આમગાય નથી. (૯)

૨૪૮. આવા કર્મમાં આસકત, વિરાધ કરનારા, ધાત કરનારા, હંમેશાં આવાં કર્મોમાં ગુંચાયેલા જે પરલાકમાં અધકારમાં પ્રવેશ કરે છે અને માર્યું નીચે અને પત્ર ઉપર 10

ઐમેવી સ્થિતિમાં નરકમાં પડે છે (તેનું કર્મ)---વ્યા આમગંધર છે: માંસબોજન એ આમગંધ નથી. (૧૦) ૨૪૯. મત્સ્યમાંસના આહાર છાડી દેવા, નગ્નતા, મંદ્રન,

જટા. રાખ ચાળવી. જાહંભરહું અજિનચર્મ, અગ્નિઢાત્રની ઉપયાસના અથવા સહલાકની ખીજી વિવિધ પ્રકારની તપશ્ચર્યા.. મંત્રાહૃતિ, યત્ર, અને શીતાેષ્ણ સેવનથી તપ કરવું---આ બધી વસ્તાઓ કશકાની પાર ન ગયેલા મત્યને પાવન કરી શકતી-નથી. (૧૧)

૨૫૦ દ્રીદિયાના સંયમ જળવાને અને દ્રીદિયાને ઓળખાન વર્તનારા, ધર્મસ્થિત, આર્જવ અને માર્દવર્મા સંતાય માનનારા, સંગાતીત. અને જેનું બધું દઃખ નષ્ટ થયું છે એવા જે ધીર પુરુષ તે દ્રષ્ટ અને શ્રત પદાર્થીમાં બહ થતા નથી. (૧૨)

૨૫૧. આ અર્થ ભગવાને પુનઃપુનઃ પ્રકાશિત કર્યો. અને તે મંત્રપારગે (બાદ્યાભાતાપસે) તે જાણ્યા. આ અર્થ તે નિરામ-

ગંધ, અનાસકત અને અદમ્ય મુનિએ રમ્ય ગાથામાં પ્રકાશિત કર્યો. (૧૩)

૨૫૨. નિરામગંધ અને બધાં દઃખાના નાશ કરનાર બુહનું સભાષિત વચન સાંભળીને તે પ્રાહ્મણ નમ્રતાથી તથાગતને પત્રે પડ્યો અને તેણે ત્યાંજ પ્રતૃત્યા લીધી (૧૪)

#### ૧૫

હિરિસુત્ત (૩)

૨૫૩. નિર્લલ્જ, કંટાળનારા, હું તારા મિત્ર હું એમ કહે છે, પણ મિત્રનાં કર્તવ્યા કરતા નથી એવા માણસ આપણા નથી એમ સમજતું. (1) ૨૫૪. એ મીંડે બેલે છે પણ તે રીતે વર્તતા નથી, એવા

ખાલ્યા પ્રમાણે ન વર્તનારાને સહ લોકા જાણે છે. (ર) ૨૫૫. જે હિંદી શીખા કરે છે, અને મૈત્રી તૃદરી એવી : રાંકાથી સાલધાનનાથી વર્જે છે તે મિત્ર નથી. પિતાના ખલા પર દીકી જેમ વિશ્વસ્તપણે સએ છે તેમ જેની સાથે વિશ્વસ્ત-તાથી વર્તી શકાય એવા, અને બીજાઓ જેને ફાઢી ન શકે એવા જે તે જ પરા મિત્ર છે. (૩)

 દીકાકરોઇ કહેઇ એમ છે ટે આ સુત્તની પાંચ ગાયાઓ લહાલાં પ્રત્યોના જ્યાબરૂપે હે પક્ષુ તે ખેદા અને સાચા મિત્ર સંબંધ જ ઢોય એમ લાગે છે, અને એવા અર્થ લઇને જ તેમનું બાર્યાત કહે છે. ૨૫૬. તે પુરુષ ધુરાને વહેન કરનારા, શુદ્ધ ફળના લાભ માટે આનંદદાયક, પ્રશસાવદ અને સુખકારક વરતી (પ્રેમની) અભિષ્ટક્ષિ કરે છે. (૪)

અભિશંદ કરે છે. (૪) ૨૫૭. તે એકાન્તવાસરસના અને શ્રાંતિરસના આરવાદ લઇને ધર્મપ્રીતિરસ પીતારા, નિર્ભય અને નિષ્પાંપ થાય છે (૫)

# મહામંગલસુત્ત (૪)

એવું મેં સાંભાવ્યું છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના જેતવનમાં અનાથપિકિકના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યારે રાત પૂરી થવા આવી તે વખતે એક સુંદર દેવ આપું જેતવન પ્રકાશિત કરીતે ભગવાન પાસે આવ્યો, અને ભગવાનને નામકાર કરીતે એક બાલ્યું છોના રહ્યો. એક બાલ્યુંએ ઊભા સ્ત્રીતે તે દેવે ભગવાનને નોચે પ્રમાણે આપા કહી:

૨૫૮. પોતાને સુખ મળે એ ઉદ્દેશથી અનેક દેવા અને મતુષ્યોએ મંત્રીરા કિલ્પના અમલમાં મૂકી છે. તેમાં ઉત્તમ મંત્રલ કહું તે કહેા. (૧) ૨૫૮ (લાગ્રવાન—) મહોના મહવામથી ૬૨ રહેલં

રપંદ. (ભગવાન—) બર્ખોના સહવાસથી દૂર રહેવું, સુરોની સંગતિ કરવી અને પૂજ્ય જનાની પૂજા કરવી; આ લત્તમ મંગલ છે.(ર)

ર૬૦. અનુકૂળ પ્રદેશમાં વસલું, પુષ્યના સંચય અને સન્માર્ગમાં મનની દઢતા; આ ઉત્તમ મંગલ છે. (૩) રકૃર. વિદ્યાસંપાદન, કલાસુંપાદન, સદર્તનની ટેવ અને સમયોચિત ભાષણ; આ ઉત્તમ મંત્રલ છે. (૪)

રકર. માળાપની સેવા, ઓપુત્રોની સંભાળ અને

વ્યવસ્થિતત.થી કરેલાં કર્મો; આ ઉત્તમ મંત્રલ છે. (પ) ૨૬૩. દાનધર્મ, ધાર્મિક આચરસ, સગાંએાને મદદ અને

રફક દાવધમ, ધામક આવલ્લ, સપાવામ પદ પા પ્રશસ્ત કર્મો; આ ઉત્તમ મંત્રલ છે. (૬) ૨૬૪, પાપમાંથી પૂર્ણ તિકૃત્તિ, મહાપાનના સંયમ અને

૨૬૪. પાપમાંથી પૂર્ણ નિર્ણત્ત, મદ્યપાનના સંયમ અન ધાર્મિક કૃત્યોમાં દક્ષતા: આ ઉત્તમ મંગલ છે. (૭) ૨૬૫. આદર, નબ્રતા, મંતુષ્ટિ, કૃતગ્રતા અને વખતાવખત

સહર્મશ્રવણ; ગ્રાહતમ મંગલ છે. (૮) ૨૬૬. ક્ષાતિ, મધર ભાષણ, શ્રમણોની મુલાકાત અને

વખતાવખત ધર્મચર્ચા; આ ઉત્તમ મંગલ છે (૯) ૨૬૭. તપ, પ્રકાચર્ચ, આર્ય સત્યાનું જ્ઞાન અને નિર્વાણના

રફળ. તપ, બ્રહ્મચંત્ર, આવ સત્યાનું આવે અને નિયાસુના સાક્ષાત્કાર; આ ઉત્તમ મગલ છે. (૧૦)

ર (૮ લોકરવબાવની સાથે પ્રસંગ આવતાં જેતું ચિત્ત અસ્થિર થતું નથી, પણ શાકરહિત, નિર્મળ અને સખરૂપ રહે છે; આ (તેતુ) ઉત્તમ મંગલ છે. (૧૧)

ર ૬૯. વ્યાર્વા મંગલાતું આવરણ કરીને કાેર્ક જગ્યાએ પરાક્ષત્ર ન પામતાં જેઓ સ્વસ્તિસુખ મેળવે છે તે તેમનું ઉત્તમ મગલ છે. (૧૨)

રક્ટ. લાભ અને હાર્તિ, જરા અને અપજરા, તિ'દા અને સ્તુતિ, સુખ અને દુઃખ એ આઠ લોક્સ્વભાવ—લોકધર્મ જાણવા.

#### ૧૭

# સૂચિલામસત્ત (૫)

જેવું મેં સાંભળું છે. એકવાર ભગવાન ગયામાં દક્તિ મંત્રક ઉપર સચિતાન પક્ષના ભવનમા રહેતા હતા. તે વખતે પર યક્ષ અને સચિતામ યક્ષ ભગવાનથી શેડા અંતર ઉપર દેતતા હતા. તો વખતે પર યક્ષ અને સચિતામ યક્ષ ભગવાનથી શેડા અંતર ઉપર દેતતા હતા. તારે પર પણે સચિતામ પક્ષને કહ્યું, 'આ પ્રમણ છે. આ પ્રમણ છે કે શ્રમણ કે છે. આ પ્રમણ છે કે શ્રમણ કે છે. આ પ્રમણ છે કે શ્રમણ કે છે. આ પ્રમણ તે લે છે કે શ્રમણ કે છે. આ પ્રમણ લે ભેવાન પાસે ગયા, અને પાસે ભઈને પોતાના દરીરથી ભગવાન તેનાથી દૂર ગયા. એટલે સચિતામ યહ્યે ભગવાનને કર્શું, ''લમણ, મારાથી ભીએ છે શું કે'' '' આયુખન, હું તારાથી ભીતા નથી. પણ તારા સપક અવિત્ર છે." '' શ્રમણ, હું તતે પ્રમૂપ્યું હું. તેને ભંતા તું ખરાવર જવાબ નહિ આપે તો હું તને ગઢા બનાવી, સ્થામ તો પર કેંશી દર્શવ." ''આયુખન, આ સદેવક, સથલક કે

સમારક લોકમાં, ત્રમભુષાહત્ણોમાં કે દેવમનુષ્યોમાં એવા કોર્કાર્દું નથી એતો કે એ મને ગાંડા બનાવે, અથવા માડ્ હદય કાંડે કે મને પત્રે આલીને ત્રગાની પાર ફેકી દે તોપણ અમહુખ્યન, તારી કેચ્છા મુજબ પ્રશ્ન પૂછ. "એટલે સચિવોમ યસે ભમવાનને આ પ્રમાણે ગાથા કહી

રહુ કામ અને ક્રોધ ક્યારી ઉત્પન્ન થાય છે ? અરતિ, રતિ અને લામહર્ષ (ભય) ક્યાર્થા ઉત્પન્ન થાય છે ? તોકાની ઇંકરાઓ જેમ કાગડાને (દારી બાધીને) ઉડાડે છે તેમ આ વિતર્કો ક્યાર્થી ઉત્પન્ન થઇને મનને ઉડાડે (ભમાવે) ?(૧)

રહુ૧ તામ અને ક્રોધ અઢીથી થાય છે, અરતિ, રતિ અને લામહાન અહીથી થાય છે, તોકાની છેગકરાએ ાકાગડાને / દારી બાધીને) જેમ લરાડે છે તેમ આ વિતર્કો અઢીથી

ઉત્પન્ન થઇને મનને ઉડાડે (ભમાવે) ∂—(<) ૨૦૧ તે સ્નેલમાથી ઉત્પન્ન થાય છે, વડની વડવાઈઓની

જેમ પાતાના જ ન્યત કરહ્યુમાં ઉત્પન્ન થઈને ગાલુનાલનાની જેમ ઉપમોગ્ય વસ્તુઓમાં ફેલાય છે (૩) ૨૭૩ હે યક્ષ, મારુ સાબળ અહીથી આ (વિતક્ષી) પેદા

રહ ક હૈયક્ષ, માટુ સાબળ અહીથી આ ((વર્લકો) પેદા થાય છે એમ જે જાણે છે તે તેમના ત્યાગ કરે છે, અને તેઓ આ દુસ્તર અતીર્હ્યુર્ય એાધ તરીને પુનર્જન્મ લેતા નથી (૪)

રહર માહુવા હતા હિમાલયના જગલમા થાય છે તે જે દ્રક્ષ હપર ચડે છે તેના ઉપર મથરાક જાય છે અને તેના સમૂળગા નાશ કરે છે

#### १८

ધુગ્મચરિયસુત્ત (\$) રહજ. ધર્મચર્યા અને અહ્યાર્ય એ ઉત્તમ ધન છે. (મતુષ્મ) ગૃહનાય કરીને અનામારિક પરિવાળક થાય (1) રહપ. હતાં જો તે વાચાળ, ખીજને હેરાન કરવામાં સખ માનનારા અને પશુની જેમ વર્તનારો હોય તો તેવું છવન હીન છે; તે આત્માનો મેલ વધારે છે. (૨) ૧૯૬. કલકાસિરત અને માહથી લરેલા બિહ્યુ સુદ્દે ઉપદેશ ધર્મનું રપષ્ટીકરણ કરવા છતાં તે જાલતો (સમજતો) નથી. (૩) ૧૯૭. ભાવિતાત્માને (અરહન્તન) હેરાન કરનારા, અવિદ્યાર્થી આપત બિહ્યુ આ નરકમાંમાં સંક્લિષ્ટ માર્ચ છે એમ જાણતો નથી. (૪) ૧૯૮. એવી જાતનો અધીમાંત્રિય પરેલાકમાં દુ:ખ એલવે છે. (૫)

૨૭૯. જેવા અનેક વર્ષોના ભરેલા શૌચક્ય (સંડાસ) તેવા આ છે. કારણ આવા પાપી પ્રસ્વતી શહિ બહ કઠેણ

Ø. (٤) ૨૮૦. દે ભિક્ષચા. આવેા ગૃહાસકત, પાપેચ્છ, પાપસંકલ્પી

અને પાપી આચારગાચરવાળા (ભિક્ષ) તમારા જોવામાં <del>ચ્યા</del>વે (૭)

૨૮૧. તા બધા એક શાર્કને તેના બહિલ્કાર કરાે; તે કચરા કે કો દે. તે સડેલા ભાગ છાલી નાખા. (૮)

૨૮૨. ત્યારપછી અશ્રમણ હોવા છતાં શ્રમણમન્ય એવા ઢાંગી લિક્ષએોને બહાર કાઢાે. તેવા પાપી અને પાપી આચાર-

ગાચરવાળાને બહાર કાઢીને (૯)

૨૮૩, તમે શહ્યાઓ, અને સાવધાનીથી શહોની સાથે

જ સહવાસ રાખા. ત્યારપછી (જ) સંપીને અને હાેશિયારીથી વર્તીને દુઃખના અંત કરવા માટે (તમે) સમર્થ થશા. (૧૦)

#### **ધ્રાક્ષણધામ્મકસુત્ત (૭)** જોવું મે<sup>ં</sup> સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવરતીના

જેતવનમાં અનાયપિડિકના આરામમાં રહેતા હતા. તે વખતે કાસલ દેશમાના કેટલા કળ્યું, પદ્ધ, પરડા અને વપાતીન કહીન લાકાણે ભગવાન પાસે આવ્યા, અને આવીને ભગવાનને કુશલ સમાચાર પૃષ્ઠીને એક બાલ્યુએ ખેદા એક બાલ્યુએ ખેદા એક બાલ્યુએ ખેદા એક બાલ્યુએ ખેદા એક બાલ્યુએ બહા પછી તે કુલીન લાકાણોએ ભગવાનને પૂડ્યું, "હે ત્રીતમ, આજકાલના લાકાણો જૂતા બાદ્યું, આજકાલના લાકાણો જૂતા બાદ્યું, માન લાકાણો જાતા લાકાણોના બાદ્યું, માન પ્રત્યાના નથી." "તે ભવાન ગોતમને અપકું ન પડ્યું હોય તે ભવાનો ગોતમને આકરું ન પડ્યું હોય તે ભવાનો ગોતમને અપને જૂતો લાકાણોએ લગવાનને જવાય આપી. "તેને ભવાન પ્રાંત હોય લાકાણો, પ્યાત દર્દિને સાંભળો. હું કહું હું." "વાકુ" એવો તે કેલીન લાકાણોએ લગવાનને જવાય આપી.

૨૮૪. પ્રાચીન ઋષિએ સંયતાત્મા અને તપસ્વી હતા; તેઓ પાંચ ઇદિયોના વિષયોનો ત્યાગ કરીને આત્માર્થીગતન કરતા. (૧)

રૂપ્ય તે હાલણો પાસે પશુઓ નહોતાં, ધન નહોતું, ધાન્ય નહોતું, સ્વાધ્યાય એ જ તેમનું ધન હતું, અને તેઓ આઇનિધિત પાલન કરતા. (૨)

૨૮૬. લોકા તેમને માટે શ્રદ્ધાપૂર્વંક ભોજન તૈયાર કરીને બારહ્યામાં તૈયાર રાખતા, અને તે તેમને આપતું તે યોગ્ય સમજતા. (3)

૨૮૭. અનેકરંગી વસ્તો, પાથરણાં અને ઇમારતાથી સંપત્ત પ્રદેશા અને રાષ્ટ્રો આવા બ્લાઇપણોને પુજતાં. (૪)

સંપન્ન પ્રદેશા અને રાષ્ટ્રો આવા બ્લાક્ષણોને પુજર્તા. (૪) ૨૮૮. તે બ્લાક્ષણો અવષ્ય હતા અને ધર્મરક્ષિત હોવાને લીધે અજેય હતા. કાર્ધ પણ કઠંબમાં જવા તેમને અટકાવ

લાધ અજ્ય હતા. કાંધ પણ કુટુંબમાં જવા તમન અટકાવ નહોતો. (૫) . ૨૮૯. તે પ્રાચીન સ્રાહ્મણે અડતાળીશ વર્ષ સુધી

૨૮૯. તે પ્રાચીન શ્રાહ્મણા અડતાળીશ વર્ષ સુધી ક્રોમાર પ્રહાસ્થ્યે પાળતા અને પ્રત્રા અને શીલ સંપાદન કરતા. (૬)

રહ્ત તે વ્યાક્ષણે પરદારગમન કરતા નહિ અથવા અીને વૈચાતી ન લેતા. ખરા પ્રેમવાળા અીસકલાસ જ તેમને માન્ય હતા. (૭)

રહ૧. ઋતુકાલ સિવાય બીજે સમયે તે **બાઠા**ણા ઓસંગ. કરતા નહિ. (૮)

રહર. બ્રહ્મચર્ય, શીલ, આજેવ, માર્દવ, તપ, સમાધાન, અહિંસા અને ક્ષાંતિની તેઓ સ્ત્રુતિ કરતા. (૯) ૨૯૩. લ્લક્ષા નામના તેમને જે દદપરાક્રમાં આગેવાન હતા તેએ સ્વપ્નમાં પણ કદી ઓસંગ કર્યો નથી. (૧૦)

૨૯૪. તેના ત્રતનું પાલન કરનારા કેટલાક સુગ્ર (બ્રા**ક્ષ**ણે) હાલ પણ બ્રહ્મચર્ચ, શ્રીલ અને ક્ષાંતિની રતૃતિ કરે છે. (૧૧)

રહપ. તે (પ્રાચીન ભાઇએ) ચોપ્ખા, પાથરહ્યું, વરુત, ઘી, તેલ વગેરે પદાર્થી બિક્ષા માગીને અથવા ધાર્મિક રીતે એકઠા કરીને યત્ર કરતા, અને તે યત્રમાં તેઓ ગાવધ કરતા નહિ. (૧૨)

૨૯૬. જેમ માળાપ, ભાઈ અથવા સગાવડાલાં (છે) તેવી જ ગાયા અમારી પરમ મિત્ર છે, કારણુંક ખેતી તેમના ઉપર અવલંબેલી છે. (૧૩)

રહળ. તે (ગાયા) અન્ત આપનારી, બલ આપનારી, કૃતિ આપનારી અને સુખ દેતારી છે. આ તત્ત્વ સમજીને તે (પ્રાચીન બ્રાહ્મણા) ગાયા મારતા નહિ. (૧૪)

૨૯૮. સફમાર, ઊચા બાંધાવાળા, તેજરાી અને યશરવી એવા તે બાલબેંગ સ્વક્રાય ધર્માનુસાર (રહેતા) અને ફ્યાફ્રયના સંબંધમાં દક્ષ રહેતા; અને જ્યા સુધી તેઓ એવા હતા ત્યાં સુધી લોક સુખી થયા. (૧૫)

રહ૯. પરંતુ રાજાની સંપત્તિ અને અલંકૃત ઓએા જેવી અત્યંત સુદ્ર વસ્તુથી તેમની અહિ બદલાઈ. (૧૬)

૩૦૧. ઉત્તમ ધોડા જોડેલા અને ઉત્તમરીતે તૈયાર કરીને અ.ગ્ઝાદેલા રથ, સરસ રીતે બાધેલાં ઘર અને કમારતો (૧૭) ૩૦૧. ગાયોનાં ટાળાં અને સુંદર સ્ત્રીઓના સમુદાય—આવા

માનવી ઉપબોગામાં બ્રાહ્મણા લાેમાયા. (૧૮)

૩૦૨ તે માટે મત્ર સ્થીને તે કહ્લાકુ પાસે અથા અને ભાલ્યા, તારી પાસે પ્રુષ્કળ ધનધાન્ય છે, તુ યત્રા કર તારી પાસે સપત્તિ ખબ છે. ત યત્ર કર!(૧૯)

303 આવી રીતે બ્રાઇસોએ સમજાઓ ત્યારે તે રથવંભ રાજાએ અધ્યમેષ, પુરુષમેષ, સમ્પક્ષાશ, વાજપેમ અને નિર્રાળ પત્રા કરીને બ્રાઇસોને ધન આપ્યુ (૨૦) 30% ગાયા, પાયરસા, વસ્ત્ર અને અલફત સ્ત્રીએ, કત્તમ દ્યારા જેટેલા અને હત્તમ રીતે તૈયાર કરેલા અને આમ્પાદેના

રથ, (૨૧) ૩૦૫ અને અનેક ધાન્યથી ભરેલા સારી રીતે બાવેલા

૩૦૫ અન અનક ધાન્યથા ભરલા સારા રાત બાવલ ૨મ્ય ઘરા એ સર્યાત્ત તેણે ક્ષાક્ષણોને દોધી (૨૨)

ટoક તે યત્રમા ધનસપત્તિ મેળવીને ધ્યાક્ષણે પૈસાદાર થયા આવી રીતે સાેલુપ થયેલા અા તેઓની તૃપ્યા વધારે વધી તે માં? કરીવાર મત્ર સ્યીને તેઓ ⊌દ્રશાંકુ પાસે ગયા (૨૩)

૩૦૭ અને બાેલ્યા જેમ પાળી, જમીત, સોલુ કધન ધાન્ય (જેવા છે) તેની જ ગાયે મનુંચાને ઉપયોગ્ય વચ્તુઓ છે તરી પાન પ્રત્યા કિત છે, તુ વજ્ઞ કર તારી પાસે પ્રષ્ક્રમ ધન્ય છે, તુ વળ કર! (૨૪)

પુલ્કળ ધના છ, તુ વળ કર' (૨૪) ૩૦૮ અગ્લો રીત તે હ્યાહ્મણોએ તને સમજા ના ત્યારે તેરથમલ રાજાએ યદામા લાખા ગાયોને મારી (૨૫)

ત વ્યાગ તાળવા વાળા ગાયાન મારા (૧૫) ૩૦૯ પત્રથી, સીગડાથી અથવા મીજા ક્રાઈ અન્યવથી તે ગાયો હિંસા કરતો નહેહતી જે વેગ જેની શાત હતો અને થડા ભરીને દ્વધ આપતા, એની તે ગાયોના શીગડાએ અનીને રાભએ યજ્ઞમાં વધ કર્યો. (૨૬)

ં ૩૧૦. એટલે દેવ, પિંતુઓ, ઇંદ, અસુર અને રાક્ષસ ગાયા ઉપર શરૂ પડ્યું એ મેટા અધર્મ થયા એમ ક્ર**ા**તિ હાહાકાર કરવા લાગ્યા. (૨૭)

૩૧૧. તે પહેલાં ઇચ્છા, બૂખ અને જરા એ ત્રધ્યુ જ રાગા હતા. પણ પશુધાતની શરૂઆત થયા પછી તે અકાલ્યુ થયા. (૨૮)

૭૧૨. દંડ (શિક્ષા)માં આ એક જૂતા અધર્મ ઉત્પન્ન થયા, જેનાથી યાજકા નિર્દોષ ગાયાને મારે છે અને ધર્મના વિષ્યાસ કરે છે. (૨૯)

૩૧૩. આ રીતે સુત્ર લોકોએ આ રિવાજની નિંદા કરી છે, અને માટે જ યાજકને જોઈને લોકો તેની નિંદા કરે છે.(૩૦)

a૧૪. આ રીતે ધર્મની વિપત્નાવસ્થા થતાં શરૂ અને વૈશ્ય જાદા પડ્યા. ક્ષત્રિયામાં એદ પડ્યા અને પત્ની પતિની

અવગણના કરવા લાગી ! (૩૧) ૩૧૫. સારા ગાત્રમાંના ક્ષત્રિય, પ્લાઇમણ અને બીજા ક્ષેષ્ઠા જાતિપ્રવાદભય છોડીને ચેન કરવા લાગ્યા. (૩૨)

જાતપ્રવાસના બહાત ના કરત લાના. (૩) આમ બેાલ્યા પછી તે ફ્લીન હ્યાં હોંબોએ લગવાનને કહ્યું, "ધન્ય, ધન્ય, મેં ગોતમ…(ચરેરે કસ્લિલાસ્ડાજસત્તને અંતે છે તે પ્રમાણે)…અમે લવાન ગોતમને શરણે જઈએ છીએ, ધર્મને શરણે જઇએ છીએ, તે લિદ્યુમંધને શરણે જઈએ છીએ. આજથી આમરણ શરણે ગયેલા અમે ઉપાસક છીએ એવું લ્યાન ગોતમે સમજનં."

ન કરતાં જ મરશ પામે છે. (૩)

૩૧৬. જે ભુદ્ધિમાન માણસ સાવધાનતાથી તેવા પ્રસ્થની ઉપાસના કરે છે તે તેએ ઉપદેશેલ ધર્મ સાંભળીને અને તે પ્રમાણે વર્તીને સત્ત, પ્રભાવશાળી અને નિપ્રણ થાય છે. (૨)

. 3૧૮. પણ ક્ષદ્ર, મૂર્ખ, અનિભિત્ર અને ઇર્ષાળુની ઉપાસના કરનારા માણસ ધર્મશાન ન મેળવતા અને શંકાન સમાધાન

**૩૧૯. જેમ કે** કી માણસ પાણીથી ભરપૂર જોસતી વહેતા નાડીમાં ઊતરીને તાણ્ય છે તે બીજાને કેમ તારી શકે ? (૪) **કર∘.** તે રીતે જે માણસ ધર્મતાન સંપાદન ન કરતાં અને બદ્ધતોનું અર્થપૂર્ણ વચન ન સાંભળતાં જાતે અજ્ઞાન

નાવાસત્ત (૮) 314. દેવા જેમ ઇલ્ની પુજ કરે છે તેમ, જેની પાસેથી આપણો ધર્મશીખીએ છીએ તેની મનવ્યે પૂજા કરવી, તેની પૂજા કરવાથી તે બહુલત તેના ઉપર પ્રસન્ન થઇને ધર્મ પ્રસાસિત કરે છે. (૧)

અને સારાક (રહે છે) તે ખીજાનું સમાધાન કર્ષ્ટ **રી**તે કરી 48 ? (Y)

**૩૨**૧. જેમ કાઈ નાૈકા ચલાવવામાં ક્રશ્રળ છાહિમાન માશ્વસ હલેસાં અને સુકાનવાળી મજબૂત નોકામાં બેસીને તેને આધારે ઘણાને તારી શકે, (૬)

એવા (હાય) ते ज्ञानी क क्षेक्षितं समाधान करी शक्ते. (७) ૩૨૩. માટે મેધાવી અને **બહુશ્રત સત્પ્રરુપની ઉપાસના** કરવી. તેની પાસેથી સદર્થ જાણીને તે પ્રમાણે વર્તનારા માણસ

અપ્રકંપ્ય. અને શ્રાતાવધાન વડે નિર્વાશ્રામાં સંપાદન કરેલું છે

ધર્મ સમજીને સખ મેળવશે. (૮)

૩૨૨. તેમ જ જે વિદ્વાન, **ભા**વિતાતમા, બહુશ્રુત,

- 36

#### ર૧

# કિંસીલસત્ત (૯)

૩૨૪. કયા શીલથી, કયા આચારથી અને કર્યા કર્મોના **અભ્યાસથી માણસ સન્માર્ગે ચાલી શકે અને** પરમાર્થ પ્રાપ્ત કરી લે ! (૧) **૩૨૫. તેણે વડીલ માણસોને માન દેવું, અને** ઈર્પાવિરહિત થવું, ગુરુઓની મુલાકાતના સમય જાણવા, અને વખત

સાચવીને આદરપર્વક ધાર્મિક સંભાષણ અને સભાષિતા સાંભળવાં. (૨) art. ગવની એક કારે મુક્ષોને અને વસ બનીને વખતા-વખત ગરુઓ પાસે જવં: સદર્થ ધર્મ, સંયમ અને બ્રહ્મચર્યન

રમરણ રાખવં અને તેનું આચરણ કરવ. (૩)

૩૨૭. ધર્મારામ, ધર્મરત, ધર્મસ્થિત અને ધર્મન્યાયસ થઈને ધર્મને દાેષ લાગે એવા વાદમાં ન પડવં: યથાતથ

સભાષિતાથી જ વાદના નિકાલ લાવવા. (૪) **૩૨૭.** ટીકાકારે આ ગાયાના જાદો જ અર્થકર્યા છે.

### ક્રિસો**લગ્ર**ત્ત

92

્ ૩૨૮. હાસ્ય, લવારા, શાક, પ્રદેષ, માયા, દંભ, અતિલાભ. અહંકાર, સ્પર્ધા, કર્કશ્રતા, અપવિત્રતા અને ન ખની શકે એવાં કાર્યો માટેની હામના ત્યાંગ કરીને વીતમદ અને સ્થિતાત્મા

**ચ**વું. (૫) ૩૨૯. સુભાષિતાનું ધ્યેય શાન છે, શ્રુત અને શાનનું ધ્યેય સમાધિ છે. જે આળસ અને પ્રમાદી બને છે તેની પ્રશા

અને વિદ્યા વધતાં નથી. (૬) ૩૩૦. આર્થપ્રવેદિત ધર્મમાં જેએ રત થાય છે તેઓ

કાયા, વાચા અને કર્મથી શ્રેષ્ઠ છે. શાંતિથી, સમાધાનપૂર્વક અને સમાધિયક્ત રહેનારા તેઓ વિદ્યાના અને પ્રશાના સાર **જાણે છે.** (૭)

55 ઉદ્દાનસત્ત (૧૦)

૩૩૧. જાગા ! ખેઠા થાએન ! બાહ્યનું શસ્ય તમારા શરીરમાં પેસવાને લીધે દુઃખ બાેગવતા એવા તમે પીડિત લોકાને ઊંધ કેમ આવે છે? (૧) ૩૩૨. જાગા ! ખેઠા થાએ ! નિશ્વયથા શાંતિના અભ્યાસ કરાે. તમને અસાવધ જોઈને પાતાના તાળામાં લઈને મૃત્યુરાજા (માર) તમને ન માહાવે! (૨) 333. જેનાથી દેવા અને મતુષ્યા લાલપ થઈને રહે છે તે તૃષ્ણાનું ઉલ્લંધન કરા. આ ક્ષણ નકામી ન જવા દેતા! કારણ વખત નકામા જવા દેનારા લોકા નરકમાં પડીને શાક

૩૩૪. પ્રમાદ એ મેલ છે: પ્રમાદની પાછળ મેલ ઉત્પન્ન થાય છે. અપ્રમાદ અને પ્રતાથી પોતાના શરીરમાંનું શ્રલ્ય

±रे छे. (з)

કાહવું. (૪)

334. (ભગવાન--) અનિપરિચયને લીધે તું તે સરા (સારિ-પત્ત) ની વ્યવસા તા કરતા નથીને ? મનષ્ય માટે ગાનની

મશાલ સળગાવનાર તેની તું આમન્યા જળવે છેને ?(૧) ૩૩૬. અતિપરિચયને લીધે હું તે સત્રની અવતા કરતા

નથી. મનુષ્યા માટે જ્ઞાનની મશાલ સળગાવનાર તેનું હું સતત માન જાળવું છે. (૨)

का प्राञ्चाविक आधाकी। ૩૩૭. મનને ગમતા અને ઉલ્લસિત કરનારા પંચેંદ્રિયાના

વિષયા છોડી દર્દને ગ્રહાપર્વક ઘરમાંથી બહાર નીકળ, અને દ:ખનાે અંત કર. (૩) ૩૩૮. કલ્યાણકારક મિત્રાની સંગતિ રાખ. જ્યાં ગડળડાટ

એાછો હેાય એવી એકાન્ત જગ્યાએ તારી બેસવાઊઠવાની જગ્યા રાખ, અને તું મિતાહારી થા. (૪)

૩૩૯. ચીવર (સિક્ષુવસ્ત્ર), અન્ન, ઔષધ અને આશ્રય-

(શારીરિક) અશબભાવનું ચિતન કર. (૭)

શાંત થઈશ. (૮)

વારંવાર ઉપદેશ કર્યા.

સ્થાનમાં આસક્તિ રાખતા નહિ: ઇહલાકમાં પુનર્જન્મ ન લેતા. (પ) ૩૪૦, પ્રાતિમાક્ષના નિયમામાં અને પંચે દિયામાં સંયમ રાખ: કાયગતાસ્મૃતિની ભાવના કર અને વૈરાગ્ય તરક વલસ

રાખ. (૧) ૩૪૧. કામવિકાર ઉત્પન્ન થાય એવાં શબનિમિત્તના ત્યાગ

કર, અને જેનાથી ચિત્ત એકામ્ર અને સમાહિત થાય એવા

૩૪૨ અને અનિમિત્ત નિર્વાણન ચિંતન કર અને અહં-કારની વાસના છોડી દે. અહંકારના ત્યાગ કરીશ એટલે તું

આ રીતે ભગવાને આયુષ્માન રાહુલને આ ગાયાઓ દ્વારા

### વંગોસસુત્ત (૧૨)

જ્ઞેલું મે સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન આળવીમાં અગ્યાળવ સૈત્યમાં રહેતા હતા. તે વખતે આયુષ્યાન વંગીસતો હવા પાંચા હતા. તે વખતે આયુષ્યાન વંગીસતો હપાના પંચાય પાંચા હતા. તે વખતે એકાતમાં વિશ્વાં જ નિવીષ્ઠુ પાંચા હતા. તે વખતે એકાતમાં વિશ્વાં તે તેના તે અપતાં એવા વિચાર આવ્યો કે મારા હપાયાય ( પ્રત્યુ પાંચા પછી) પરિનિવીષ્ઠુ પાંચા કે પાર્ટીનિવીષ્ઠુ વધા પાંચા કે એટલે સાંજે આયુષ્યાન વંગીસ પાંતાને વિશ્વાન્તિસ્થાનેથી નીકળ્યા અને ભવવાન પાંસે આવ્યો; આવીને ભગવાનને નમસ્કાર કરીને એક બાલુએ બેઠા એક બાલુએ એઠા એક બાલુએ એઠા સ્થાયને વંગીસ પાંચાયા સાંચાન સ્થાયન વંગીસ ભાવતાને કર્યું, " ભદન, હું એકાનનમાં વિશ્વાન્તિ લેતા હતા ત્યારે મારા અનમાં એવા વિચાર આવ્યો કે મારા હપાયાય પરિનિવીષ્ઠુ પાંચા કૃષ્ણિવીષ્ઠા નથી પાંચા કૃષ્ણ પાંચા કૃષ્ણ આયુષ્યાન વંગીસ સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણાને સાંચા આવ્યો કૃષ્ણાને સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણાને સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા સાંચા આવ્યો કૃષ્ણા સાંચા સાં

વંગીસ આસન ઉપરથી ઊના થયા, અને ચીવર એક ખભા

#### જ્રપર લઈ ને ભગવાનની સામે હાથ જેડીને બાલ્યેા:

૩૪૩. ઇલ્લેશકમાં જે અમારી શકાઓનું સમાધાન કરે છે તે શાસ્તાને અમે પૂર્ણએ છીએ કે અગ્ગાળવમાં જે પ્રસિલ, યક્ષરની અને શાંતચિત્ત લિક્ષ મરસ્ક પામ્યા (૧)

૩૪૪. તે લાણચુતું, હે ભગવન્, તમે નિશ્રાધકપ્ય એવું નામ આપ્યું. તે પ્રયત્નશીલ, નિર્વાચુને જાચુનારા મુક્તિલાભને અર્થે તમારી પુજા કરીને રહેતા. (૨)

3૪૫. હે શાક્ય, હે સમંતચક્ષ, તે શાવકની શી ગતિ થઇ એ બખવાની અમારી બધાની ઇચ્છા છે. તે સાંનળવા માટે અમારા કાન તત્પર થયા છે. તમે અમારા શાસ્તા અને તમે લોકાત્તર છે. (3)

sys. & વિપુલપ્રત, અમારી શંકાનું સમાધાન કરા; તે પરિનિર્વાષ્ટ્ર પામ્યા કે નહિ એ અમને કહેા. & સમંતચક્ષ, સહસ્ત્રેત્ર શક જેમ દેવા પાસે ભાલે છે તેમ આપ અમારી પાસે બાલા. (૪)

૩૪૭. ઇહેરોાકમાં મોહ તરફ લઇ જનાર અત્રાતપક્ષને રહેલા સંશયરથાનરૂપી જે ગ્રંથી હોય છેતે (ગ્રંથી) તથાયત પાસે આવીને નષ્ટ થાય છે, ક્રમેક તે મનુષ્યા માટે આંખ જેવા

છે. (૫) ૩૪૮. પવન જેમ મેઘપટલને વિખેરી નાપે છે તેમ તમારા જેવા પુરુષ લોકાના કહેશ દૂર ન કરે તા ઇલ્લોક અધકારથી વ્યાપ્ત થશે, અને શુતિમાન મનુષ્યા પશ્ચ પ્રકાશશે નહિ. (૬)

ત્યાત થેરા, અને ઘુાતમાન મનુષ્યા પથુ પ્રકારા રાહ. (૧) ૩૪૯. શુહિમાન પુરુષો પ્રકાશ આપનારા થાય છે. હે ધીર, આપ પાગ એવા જ હેરા એસ હે સમજે છે. આપ દિલ્સ-

**અ**ાપ પણ એવા જ છે**ા એમ હું સમજાું હું.** આપ દિવ્ય-

દિપ્ટિ છે! એમ જાણીને અમે આપની પાસે આવ્યા છીએ. કપ્પની શી ગતિ થઈ તે અમને આ સભામાં કહેા.(૭)

3પર, હંસ જેમ સુંદર અને રપષ્ટ શખ્ટોમાં ધીમેથી માન કરે છે તેમ આપ પહ્યુ વિલંભ ન કરતાં મહુર વચન બોલો. અમે બધા સરળાતથી આપનું ભાષણું સાંભળીએ છોએ. (૮) 3પ, જેનું અરોય જન્મમરહ્ય નષ્ટ થયું છે અને જે

3પ. જવુ અરાય જન્મનપસુ નષ્ટ શહે છે અને જ ધૂતપાય છે એવા તમારી પાસે અમે આમહાયુર્વક ધર્મ ભેલા-વીએ છીએ. કારણકે સામાન્ય માણસા ઇચ્છિત પ્રશ્નાના જવાબ આપી શકતા નથી, અને તથાગત પ્રતાપુર્વક ઇચ્છિત પ્રશ્નાના જવાબ આપી શકે છે. (૯).

૩૫૨. અત્યંત સરળ પ્રશાવાળા આપે આપેલા પ્રશ્નના જવાબ ઉત્તમ મધ્યુવામાં આવે છે. કે ઉત્તમપ્રત, આ દું આપને કરી હાથ જોડું છુ. આપ જાણા છેા, એટલે અમને મોહમાં ન રાખા. (૧૦)

૩૫૩. હે મહાવીર, નાનામોટા આવેધર્મ આપ જાણે છો, એટલે અમને મોહમાં ન રાખે. હતાળામાં તાપથી બ્રાત્ય થયેલા માબુસ જેમ પાણીતી કચ્છા રાખે છે તેમ હુ આપના વચતની કચ્છા રાખું છું. અમારી કર્ણેશ્વિ ઉપર (સહ્મેના) વર્ષાવ કરેા. (૧૧)

૩૫૪. જેને માટે કપ્પે હ્લલચર્યનું આચરણ કર્યું તે તેને મબ્ધુ ! તે અનુપાલ્શિય નિર્વાણ પામ્યો ! તે ક્રમ વિમુક્ત થયો એ અમે બહાવા માગીએ હોએ. (૧૨)

૩૫૫. પંચવર્ગીય ભિક્ષુઓમા શ્રેષ્ઠ ભગવાન બોલ્યા કે નામરૂપ સંબંધી તૃષ્ણા એ કૃષ્ણના (મારના) ચિરકાલથી ચાલતા ગ્રપ્ત પ્રવાહ તેએ તાેડી નાખ્યા અને તે નિઃશેષ જન્મમસ્થ તરી ગયા (૧૩)

૩૫૬. હે ઋષિસત્તમ, આ હું આપના વચનથી આનંદિત થાઉ હું. મારી મુચ્છા સફળ થઈ. બાદ્મણે (ભુદ્ધે) મને કસાવ્યા નથી. (૧૪)

૩૫% તે (કપ્પ) ભુલના શ્રાવક જેવું બાલે તે પ્રમાણે આચરનારા હતા સર્વત્ર પથરાયેલ માયાવી મૃત્યુની મજખૂત

જાળ તેએ તેહી નાંખી. (૧૫) ૩૫૮ & ભગવન . કપ્પે ઉપાદાનનું (ર્મસારનું) મળ જોયું.

આ દસ્તર મૃત્યુધ્યેય કપ્પ ખરેખર જ તરી ગયો. (૧૬)

### સસ્માપરિષ્ણાજનિયસુત્ત (૧૩) ૩૫૯. પ્રબુતપ્રત, તરીને પાર ગયેલા, પરિનિષ્ટેત અને સ્થિતાત્મા ઐવા સુનિને હું પૂર્ણ હું કે (કાઇ) બિક્ષુ ધર છેડીને અને મેજમજના પદાર્થીનાત્માગ કરીને આ જગતમાં

સમ્મક્ પરિગાળક કઇ રીતે થાય ? (૧) કરે o. ઉત્સવ, ઉક્કાપાતાદિનાં અને સ્વપ્નાનાં કળ અને ઓપ્રામિતાં લક્ષણે ઉપરથી જ જેના વિચાસ ઊંકો થયો હોય, જે ઉત્સવીના દોષોથી મુક્ત દાય તે આ જગતમાં સમ્મક્ પરિગાળક થાય. (૨) કરા. જે બિહ્યુ લીકિક કે દિલ્લ કામસુખમાં આસક્ત થતા નથી તે સંસારનું અતિક્રમણ કરીને અને ધર્મ બાણીને આ જગનમાં સમ્મક્ષ પ્રતિકારણ કરીને અને ધર્મ બાણીને આ જગનમાં સમ્મક્ષ પ્રતિકારણ કરીને અને ધર્મ બાણીને

આ જગતમાં સન્યક્ષ પરિવાજક થાય. (૩) ૩૬૨. જે શિક્ષ ગાડીના ત્યાગ કરીને ક્રોધ અને કૃપણુ-તાને છોડી દે છે તે અનુરોધિસ્રોધધી મુક્ત થઈને આ જગતમાં સમ્યક્ષ પરિવાજક થાય. (૪)

૩ ૩ પ્રિય અને અપ્રિયના ત્યાગ કરીને સર્વંત્ર અનાસક્ત અને અનિશ્રિત અને સંયોજનાથી મુક્ત દ્વાય તે આ જગતમાં

સમ્યક પરિવાજક થાય (પ) ૩૬૪ તે ઉપાધિમા સાર માનતા નથી, ગ્રહણ કરવામા છ દરાગ ( લેાભ)નુ નિરસન કરે છે. અનિશ્રિત અને અનન્યનેય

कोवा ते व्या करातमा सम्यक्ष परिवाकक थाय (६) ૩૬૫ સારી રીતે ધર્મ જણીને જે વાચા. મન અને

કર્મથી ખીજાની સાથે અવિરુદ્ધ (વર્તે) જે નિર્રાણપદની ઇચ્છા

રાખે તે આ જગતમા સમ્યક પરિવાજક થાય (છ) ૩ દ જે બિલ લોકા પાતાને વદન કરે છે એમ માનીને

ઉજાત થતા નથી અને ગાળા ભાષ્ય છતા વેર વાળવાની છાઉદ ધરાતો નથી અને બીજાન આપેલ અન્ન મળ્યા છતા અસાવધાનીથી વર્તતાનથી તે આ જગતમાં સમ્યકપરિ

લાજક થાય (૮) ૩૬૭ લોભ અને ગસાર છોડીને છેદનમધનથી વિસ્ત થયેના શકા તરી ગયેના તૃષ્ણાશલ્યરહિત ભિલ્ આ જગત

માં મમ્યક પરિતાજ કથાત () a દ પોતાનુ કતવ્ય સમજીન આ જગતમાં કાઈની પણ

હિંસાન કરનારા ભિત્ યથાતથ ધર્મ જાણીને આ જગતમા सम्यक्त परिवाल के थाय (१०)

૩૬૮ જે ભિલ્લના અત કરશમા પાપાનશય રહ્યા ન હેાય, જેણે અદ્ભાલના મળ ઉખેડી નાખ્યા દેાય, જે નિસ્તૃષ્ણ અને

નિસ્પૃદ્ધ હેાય તે આ જગતમા સમ્યક પરિતાજક થાય (૧૧) ૩૭૦ જેના આસવ ક્ષીસ થયા અને અદ્યકાર નષ્ટ થયો.

એ કામસુખના સર્વ માર્ગ છાડીને પાર ગયા, એ દાન્ત, પરિનિર્જત અને સ્થિતાત્મા દ્વાપ તે આ જગતમાં સમ્પક્ પરિનાજક શાય. (૧૨)

૩૭૧. શ્રદ્ધાવાન, શ્રુતસંપન, સમ્યગ્માર્ગદર્શી, પક્ષપાતી લોકામાં પક્ષપાત ન કરનારા ધીર પુરુષ લોભ, દેષ અને ક્રોધના ત્યાગ કરીને આ જગતમાં સમ્યક્ પરિવાજક થાય. (13)

૩૭૨. શુદ્ધ માર્ગથી કેલેશને જીતનાર, લેભ, દેષ અને માહનાં આવરભુથી વિરહિત, ધર્મમાં પ્રવાચ, સંસારપારમ, અપ્રકૃપ્ય, અને સંસ્કારનિરાધના ગ્રાનમાં કૃશળ બિક્ષુ આ જગતમાં પરિશાજક શાય. (૧૪)

૩૭૩. અતીત અને અનાગત સેરકારાની કલ્પનાની પાર ગયેલા, અત્યંત શુદ્ધ પ્રશાવાળા, અને બધાં આયતનાથી સુક્રત ભિત્રુ આ જગતમાં સમ્યક્ પરિવાજક થાય. (૧૫)

૩૦૪. આર્ય સત્યા જાણાતે અને ધર્મને સમજી લઇ તે અને આસ્ત્રવતા નાશ સ્પષ્ટતાથી જોઈ તે જે સર્વ ઉપાધિઓના ક્ષય કરે છે તે આ જગતમાં સમ્યક્ પરિવાજક થાય. (૧૬)

૩૫૫. હે ભગવન, આ આપનું કહેવું થથાર્થ છે. જે ભિક્ષુ આ રીતે દાન્ત અને બધાં સેવાજનાથી મુક્ત થઈને રહે તે આ જગતમા સમ્યક્ પરિવાજક થાય. (૧૭)

# 24 ધમ્મિકસુત્ત (૧૪) એવું મેં સાંભળ્યું છે. એક્વાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના

જેતવનમાં અનાથપિડિકના આરામમાં રહેતા હતા. તે વખતે ધમ્મિક ઉપાસક પાંચસા ઉપાસકાને સાથે લઇને ભગવાન પાસે આવ્યા અને નમરકાર કરીને એક બાળુએ બેઠા, એક બાળુએ એસીતે ધમ્મિક ઉપાસકે ભગવાનને નીચેની ગા**થા**ળા ક**ઠી**: ૩૭૬, દ્વે વિપલપ્રત ગાતમ, તમને હું પૂછાં છું કે ગૃહ-ત્યાગ કરીને અનાગારિક બનેલા. અને ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેનારા ઉપાસક, એ શ્રાવકામાં કરેા શ્રાવક સારાે? (૧)

૩૭૭ કારણ તમે દેવા સહિત બધા જગતની ગતિ અતે કર્માં કળ જાણા છે. તમારા જેવા સલ્માર્થકર્શી ખીજી નથી અને માટે જ તમને ભ્રહશ્રેષ્ઠ કહે છે. (૨) **૩**૭૮. તમે બધા શાનના બાધ કરીને પ્રાણીઓ ઉપરની

દયાને લીધે ધર્મ પ્રકાશિત કરા છા. લાભા દેવ અને માહનાં ચ્માવરણા તમે દર કર્યા છે. સમન્તચક્ષ તમે સર્વ લોકામાં નિર્મળપણે પ્રકાશા છા. (**૩**)

થાય છે. (૫)

૩ છે. તમે જિન છે! એ સાંભળીને ઐરાવણુ નાગરાજા તમારી પાસે આવ્યા અને તેણે પણ તમારી સાથે સંબાષણ કરીને પ્રસન્ન ચિત્તે તમને ધન્યવાદ આપ્યા. (૪)

3૮૦. વૈશ્વ**ણ** કુખેર રાજા પણ ધર્મ પૂછવા માટે તમારી પાસે આવે છે. ઢે ધીર, તેને પણ તમે ચેઝ્ય જવાબ **આપો** છો. અને તે પણ તમારે ભાષણ સાંભળીને પ્રસન્નચિત્ત

૩૮૧. ઊભા રહેનારા જેમ દેાડનારની પાછળ પડી શ્રક્તો નધી, તેમ આજીવક, નિર્મન્થ વગેરે વાદપ્રતીચુ તીર્ચકર શ્રાવદા

પ્રતામાં તમારી બરાબરી કરી શકતા નથી. (૬) ૩૮૨. જેઓ વાદપ્રવીષ્ઠ્ર તરુષ્ટ્ર અથવા જુદ્ધ બ્રાહ્મણ અથવા બીજ કાઈ પોતાને વાદપ્રવીષ્ટ્ર માનનારા, તેઓ પસ્થ્ર

તમારી પાસેથી અર્થશાન મેળવવા મથે છે. (૭) ૩૮૩. દે લગવન, આ જે સદ્ધ અને સુખાવક ધર્મ તમે ઉત્તમ રીતે કહ્યો તે જ સાંભળવાની ઇ~અથી અમે બધા આવ્યા છીએ. હે ખુદ્દ એપ્દ, અમે આ તમને પૂછીએ છીએ તો તમે અમને કહો. (૮)

૩૮૪. આ બધા ભિક્ષુઓ તેમજ બધા ઉપાસકા તમારું ભાષ્યુ સાંભળવા માટે અડે બેદા છે. ઇન્દ્રું સુભાષિત વચ્ન જેમ બધા દેવા સાંભળે છે તેમ તેઓ નિર્મળ બુઢે **ન્નણે**તા ધર્મ સાંભળે. (૯)

૩૮૫. (ભગવાન---) હે લિક્ષુએો, મારું સાંભળા. ધૂત-પાપ એવા ધર્મ તમને કહું છું, તેને તમે ભધા ધારણ, કરાે. è

અર્થકહાાં મતિમાન બ્રિક્ષુએ પરિત્રાજકાને અતુકૂળ ઐવી હાલચાલ સ્વીકારવી (૧૦)

૩૮૬. બિક્ષુએ અકાળ બિક્ષા માટે જતું નહિ. तेष्ट्रे વખતસર જ ગામમાં બિક્ષાએ જતું. કારણુંક અકાળ બિક્ષા માટે જનારાને સંસર્ગ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે શુદ્ધ અકાળે બિક્ષા માટે જતા નથી. (૧૧)

માટે જતા નથી. (૧૧) ૩૮૭. રૂપ, શબ્દ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ એ પ્રાણીઓને મેહ પમાડનારા વિયયોમાં આસક્તિ છોડીને તેણે બપોરના

જમણ માટે ગામમાં જવું. (૧૨) ૩૮૮. વખતસર મળેલી બિક્ષા પ્રહ્યુ કરીને સાંથી નીકળા

તેએ એકાન્તમાં બેસવું; અધ્યાત્મેચિતનમાં રત અને એકાગ્રચિત્ત થઈને તેએ પોતાના મનને બહાર ન જવા દેવું. (૧૩) ૩૮૯. તે જે બ્રાવક સાથે અથવા ખીજા બિહાની સાથે

બાલવા માડે તો તેએ કક્ત હત્તમ ધર્મ સંબંધે જ બાલવું; ચાડી ખાવી નહિ અને બીજાને દોષ ન દેવા. (૧૪) ઢ&૦. ઢેટલાક વાદવિવાદથી બીજાના પરાજ્ય કરવા માગે

છે. તે અલ્પ ભુહિવાળા લોકોની અમે પ્રશંસા કરતા નથી. કારભુકે તે તે વિષયામા તેઓ આસક્ત થાય છે, અને પાતાના ચિત્તને કર્તવ્યથી દૂર લઇ જય છે. (૧૫)

૩૯૧. વરપ્રત (છુહ)ના શ્રાવકે સુત્રતે ઉપદેશેલો ધર્મ સાંભળોતે ભિક્ષા, વિકાર, રહેવાની જગ્યા, પાણી, અતે ગીવરો ધોર્લા વગેરેતું વિચારપૂર્વક સેવત કરતું. (૧૬) ૩ક્કર. મોટે ભિક્ષા. રહેવાની જગ્યા. પાળી. અતે ગીવરો

૩કર. માટે ભિક્ષા, રહેવાની જગ્યા, પાણી, અને ચીવરા ધાર્વા એ બાળતામાં અનુપલિપ્ત રહીને ભિક્ષુએ કમળ ઉપરના જલભિંદુની માધક રહેવું. (૧૭)

૩૯૩. હવે જે રીતે વર્તવાથી શ્રાવક સદ્ભુત શાય તે મૃકસ્થનું વત હું કહું છું. સપરિગ્રહ મૃકસ્થ માટે કેવળ ભિક્ષુધર્મ મુજબ વર્તતું શક્ય નથી. (૧૮)

ઢ૯૪. તેણે પ્રાણક્ષાનિ કરવી નહિ કે કરાવવી નહિ: અથવા મેલું કરનારાતે ઉત્તેજન આપવું નહિ. સર્વ બૂતમાત્ર પ્રત્યે, પછી તે સ્થિર હો કે ચર હો, દંગ્કૃહિ (શિક્ષાકૃત્તિ)ના સાગ કરીને વર્તવું (૧૯)

કદય. તે પછી તમજી શ્રાવક કોઈ જગાએ કાઈ પશુ વસ્તુની ચોરી છાડી દેવી, ખીજા પાસે ચોરી કરાવવી નહિ, અથવા ચોરી કરનારાને ઉત્તેજન ન આપવું; આ રીતે બધા અદતાદાનના ત્યાગ કરવા. (૨૦)

૩૯૬. તે સુત્રે ધમધગતા સળગતા કેહસાની ખાઇની જેમ અબ્રહ્મચર્યના સાગ કરવા. પણ જો બ્રહ્મચર્યનું પાલન અશ્વકથ

હોય તાે અંતે પરદારગમન તાે ન જ કરવું. (૨૧)

કહળ. સભામાં, પરિષદમાં અથવા એકલા જ બીજા સાથે બાલતા હોઈએ ત્યારે ખોહું ન બાલવું, બીજા પાસે ન બાલાવું અને ખોહું બાલનારાને ઉત્તેજન ન આપવું; આ રીતે બધા અસત્યના ત્યાગ કરવા. (૨૨)

૩૯૮. જે ગૃહસ્ય વ્યા સુદ્ધધર્મ યાળે તેથે, મઘપાન ન કરવું; બીજાને મઘ ન આપવું, અને પીનારાને ઉત્તેજન ન આપવુ; તે ઉત્માદકારક છે એમ સમજીને વર્તવું. (૨૩)

૩૯૯. કારણુંકે દારના ઘેનમાં મૂર્ખ લેહા પાપાચર**ણું કરે** છે અને બીજા લોકોને પણ પ્રમત્ત કરે છે. પાપનું આયતન, ઉત્ભાદકારક, માહકારક અને મૂર્ખપ્રિય એવા આ કૃત્યને વર્જ્ય કરવું. (૨૪) ૪૦૦. પ્રાહ્યલાત ન કરવા, ચોરી ન કરવા, ખોદું ન ખોલવું,

મહાપી ન થતું, અહ્યહ્મસર્થ અને સ્ત્રીસંબંધી વિરત થતું, અને અક્ષાંત્રો એટલે રાતે નજમતુ. (૨૫)

અક્ષળ અટલ રાત નજમ્લુ. (૨૫) ૪૦૧. માળા ધારષ્યું ન કરવી, ચંદન ન લગાડતું, સાદી પાટ ઉપર્ અથવા જમીન ઉપર સતું. દુ:ખની પાર ગયેલા છુઢે

પ્રકાશિત કરેલા આ અષ્ટંગ ઉપાસથ છે એમ કહે છે. (૨૬) ૪૦૨. અને આ અષ્ટાંગવાળા સુર્યપત્ન ઉપાસથ દરપખ-વાડિયે ચૌદશ, પૂતમ અને આક્રમ એ ત્રણ દિવસાએ અને

વર્ષાત્રાતુમાં પ્રસન્ન મનથી પાળવા. (૨૭) ૪૦૩. ત્યારપછી ઉપેત્રથમે થીજે દિવસે પ્રભાતે તે દુરો પ્રસન્ન ચિત્તર્ધા ક્ષિદ્ધસંબનું અનુત્રાદન દરીને બિક્ષ્ટઓમાં થયાયાચ્ય અન્ન અને પાન વહેંચવાં. (૨૮)

જન્મ પાપ પક્ષવા. (૨૮) ૪૦૪. ધર્મમાર્ગથી માળાપનું પાલન કરલું અને ધાર્મિક રીતે વેપાર કરવા. આ રીતે ગૃહસ્થ જે સાવધાનતાથી વર્તે તો સ્વયંન્ પ્રભ નામના દેવલીકમાં જન્મ પાત્રે છે. (૨૮)

#### ( સળવગ્ગ બીજો સમાપ્ત )

તેની અનુકમસ્પિકા—સ્તન, આમગલ, હિરિ, મંગલ, સચિ-ક્ષેમ્મ, ધમ્મચરિયા, ભાકસ્પુધિમક, નાવા, કિસીલ, ઉદ્દાન, રાહુલ, કેપ, પરિખાજક અને ધમ્મિક—એ ચૌદ સત્તો મળીને ચળવઅ શ્રાય છે.

# [ મહાવગ્મ ત્રીજે ]

**૨૭** ૫૦ઃમજ્જાસત્ત (૧)

૪૦૫. તે ચક્ષુખ્યંતે પ્રવત્ના કેમ લીધી અને કધા વિચારણો તેને પ્રવત્ના ગયો એ કહીને તેની પ્રવત્નાનું કું વર્ણન કરું છું. (૧) ૪૦૬. ગૃહવસતિ એ ગઠદીવાળી અને મેલણી ભરપૂર, અને પ્રવત્ના એટલે ખુલ્લી હવા. એમ જોઈને તેએ પ્રવત્ના

૪૦૭ પ્રવર્ત્યા લઈને તેણે કાયાથી પાપકમેનિ ત્યાગ કર્યો અને વાચસિક પાપ છેાડી દઇને પાતાની ઉપજીવિકા યાગ્ય માર્ગે આવારી (૧)

લીધી. (ર)

ચલાવી. (૩) ૪૦૮. છુદ્દ મગધના ગિરિવજમાં—રાજગૃહમાં ગયા, અતે જેના શરીર ઉપર ઉત્તમ લક્ષણો કેલાયેલાં છે એવા તે બિક્ષા માટે

કરવા લાગ્યા. (૪) ૪૦૯. પોતાના મહેલ ઉપર બેડેલા ભિભિસાર રાજાએ તેમને જોયા. અને તે લક્ષણસંપત્નને જોઈ ને તે રાજા આમ બાલ્યા. (૫)

૪૧૦. સા, ભૂઓ, આ ક્રાઈસુંદર, ભવ્ય, પવિત્ર, સારા વર્તનન વાજા અને કેવળ પાતાના પત્ર ઉપર જ દર્ષ્ટિ રાખીને ચાલ્યા જાય છે. (૬)

૪૧૧. જેની દૃષ્ટિ નીચી છે. અને જે રમૃતિમાન (દેખાય) છે એવા આ નીચ કળમાંના હોય એમ લાગત નથી. આ બિક્ષ કહી જગ્યાએ જાય છે એ જોવા માટે રાજકતાને પાછળ દેાડવા દેા. (૭)

૪૧૨. આ રીતે માકલાયેલા તે રાજકતા તે ભિક્ષ કર્યા જાય છે અને ક્યાં રહે છે તે જોવા માટે તેની પાછળપાછળ ગયા. (૮)

૪૧૩. ગુપ્તેદ્રિય, સસંવૃત, સાવધ અને જાગૃત એવા તેણે

નાનામોટા ઘરતા ટાળાન કરતાં ભિક્ષા લઈ ને.પોતાનુ પ⊯ તરત

જ ભરી લીધું. (૯) ૪૧૪. તે મૃનિ બિક્ષા લઈ ને અને નગરમાંથી બહાર નીકળીને

વસતિ કરવા માટે પાંડવ પર્વત પાસે આવ્યો. (૧૦) ૪૧૫, વસતિ માટે રહેલા તેને જેઈને તે દતા ત્યાં જ એઠા. અને તેમાંના એક આવીને રાજાને આ હડીકતથી વારેક

કર્ચા. (૧૧)

૪૧૬. મહારાજ, તે ભિક્ષ ગિરિગહવરમાં રહેનાર વાધની જેમ. ઋડપભની જેમ અથવા સિંદની જેમ પાંડવ પર્વતની તજારીમાં ખેઠા છે. (૧૨)

૪૧૭. દતનું વચન સાંભળીને તે ક્ષત્રિય રાજ્ય ઉત્તમ વાદનમાં

એકદમ પાંડવ પર્વત તરફ જવા ૧૫ડચો. (૧૩) ૪૧૮. વાહનના જવાના રસ્તા હતા ત્યાં સુધી વાહનમાં

મેસીને અને પછી વાહનમાંથી નીચે ઊતરીને પગે ચાલતા જ તે

સત્રિય તેની પાસે જઇને બેઠા (૧૪) ૪૧૯ ખેસીને તે રાજ્યે તેને કુશળ સમાચાર પૂછ્યા, અને

કુશાળ સમાચારનુ ભાષણ પૂરુ કરીને તે આ રીતે બાલ્યા (૧૫) ૪૨૦ તું યુવાન, નાના, પૂર્વ વયમા આવેલા કુમાર છે,

દેખાય છે (૧૬)

ઇચ્છાથી નહિ (૧૮)

સ્માન**દ આવે** છે (ર )

૪૨૧ તને હુસ પત્તિ અ પૃષ્ઠ તેના તુ ઉપનાગ કર, અને **હ**સ્તિસ**લ**થી પુરસ્કત એવા તુ મારી સેનાની આગેવાનીને શાભાવ. માત્ર હું પૂછ છુ તેટનુ તારી જાતે કહે (૧૭)

૪૨૨ દે રાજા. અદીથી સીધા દિમાલયની તજેટીમાં ધન અને શૌર્યથી મપન્ન કાસલ નષ્ટમા ગણના પ્રદેશ છે (૧૮) ૪૨૩ ત્યાના લોકાન ગાત્ર આદિત્ય છે અને જાતે તેઓ શાક્ય છે તે કળમાથી નીકળીને મેં પ્રવન્ત્યા લીધી તે સપત્તિની

૪૨૪ વિષયો પ્રભાગમાં દેવ અને નૈષ્કર્મ્યમાં નિર્ભયતા જોઈને હ તપાચરણ માટે જાઉ છા એમા જ મારા મન**તે** 

કાતિ અને બાંધાથી મયન્ન એવા ત જાતવાળા ક્ષત્રિય જેવા

æ

#### પધાનસુત્ત (ર)

૪૨૫. તેરેજરા નદીતે કહિ યાગ્રોમનિવાંશની પ્રાપ્તિ માટેના પ્રયત્નમાં ગરકાલ થયા હતા ત્યારે અત્વંત દક્ષતાથી ખ્યાન કરતાં મતે (૧) ૪૨૧. નમચિ (માર) પાસે આવીને કરુશ વાણીથી કહેવા

લાગ્યાઃ તું કૃશ અને દુર્વર્ષ્ટું થયા છે, મરખુ તારી પાસે ભાવ્યું છે. (ર) ૪૨૭. મેટિબાગે તા તું મરવાના તારા આયુખના એક ભાગ બાધી છે. બાે, તું જીવતા રહે, જીવતું સાર્યું છે; જીવવાથી

તું પુષ્ય કરી શકીશ. (૩) ૪૨૮. હહાચર્યનું આચરહ્યું અને અબિહોત્રનું પાલન કર-વાશી તને પુષ્કળ પુષ્ય મળશે. આ નિર્વાહ્યુના પ્રયત્ન કરવામાં

શા લાભ છે <sup>ફ</sup> (૪) ૪૨૯. નિર્વાધ્યુના પ્રયત્નેતા માર્ગ કહિન દુધ'ર છે. આ ગાયાઓ ખેલીને માર છક્કની સામે ઊબો રહ્યો. (૫) ૪૩ •. એમ બોલનારા તે મારને ભાગવાને કહ્યું કે લે પ્રમૃતાર્ગધુ પાપી માર, તું શા માટે આવ્યા છે તે હું જાણું છુ. (૬)

જાણું થું. (૧) ૪૩૧. તે પુણ્યની મારે લેશ પણ જરૂર નથી. જેને એવું પુણ્ય જોઈલું હોય તેને આવી વાતો તારે કહેવી. (૭)

૪૩૨. મારામાં શ્રદ્ધા છે, ઉત્સાક છે અને પ્રશા છે. આ પ્રમાણે દું દદચિત્ત હોવા હતાં તું મને જીવવાતું કેમ કહે છે?(૮)

૪૩૩. મારા શરીરમાંના ચ્યા (ઉત્સાહરપી) પવન નદી-અના પ્રવાહને પણ શાપી લે, તો પછી મારું લોહી ક્રેમ ન શાહે ? (૯)

૪૩૪. રક્ત શાપાઈ જવાથી પિત્ત અને કદ શાપાય છે, અને માંસ ક્ષીહ થવાથી પ્રતામાં વૃદ્ધિ થાય છે; અને મારી

રમૃતિ, પ્રતા અને સમાધિ વધારે સ્થિર થાય છે. (૧૦) ૪૩૫. આ પ્રમાણે ઉત્તમ અનુભવ પ્રાપ્ત કરીને રહેવાથી મારું ચિત્ત કામોપબોગની અપેક્ષા રાખતું નથી. આ તું સત્ત્વ-

શુદ્ધિ જો! (૧૧)

૪૩૬. કામાપેલાંગ એ તારી પહેલી સેના છે, બીજી અરતિ, ત્રીજી ભૂખતરસ, અને ચાર્યા તૃષ્ણા, (૧૨)

૪૩૭. પાંચમા આળસ, છકી સેના બીતિ, સાતમા કુશંકા, આઠમા અનાદરણહિ અને કહિનતા.(૧૩)

૪૩૮. લાભ, ક્યોર્તે અને સત્કાર, અને ખાટા માર્ગે સંપા-દન કરેલ યશ જેનાથી મનુષ્ય આત્મરતૃતિ અને પરનિંદા કરે છે. (૧૪) ૪૩૯. હે નમુચિ, તારી કૃષ્ણની ખીજા ઉપર પ્રહાર કર-નારી આ સેના છે. તેને દુર્ભળ માણસ છતી શકતો નથી, પણ જે (શરવીર) તેને છતે છે તે સુખ મેળવે છે. (૧૫)

૪૪૦. મા દું મુંજધાસ ધારણુ કર્વું છું. (પાછા કરતારા ) મારા જીવતને ધિક્કાર દ્વા ! પરાજય પામીને જીવવા કરતાં લડાઈમાં મરણ પામલું વધારે સાતું છે. (૧૬)

૪૪૧. કેટલાક શ્રમણબ્રાઇનણો તારા આ સૈત્યમાં નિમગ્ન થવાથી પ્રકાશિત થતા નથી, અને જે માર્ગે સુવત જાય છે તે માર્ગ તેઓ જાસતા નથી. (૧૭)

૪૪૨. ચારે કાર યુદ્ધ માટે તૈયાર થયેલી મારસેનાને અને વાદ્યનારૂઢ મારતે જોઈને તે મને સ્થાનબ્રપ્ટ ન કરે એટલા માટે હું યુદ્ધ માટે આગળ આવું હું. (૧૮)

૪૪૩. જે તારી સેતાની સામે દેવા અને મનુષ્યા ટકી શકતા નથી તેના કાચા માટીના વાસણુને જેમ પથ્થસથી કોડવામાં આવે તેમ હું મારી પ્રતાથી વિષ્વસ કરું છું. (૧૯)

૪૪૪. મારા સંકલ્પા સ્વાધીન રાખીને, રસૃતિ સુરિશત કરીને અનેક શ્રાવકાને ઉપદેશ આપતા હું દેશદેશ કરતા રહીશ. (૨૦)

૪૪૫. તે પ્રમત્ત દદ ચિત્તવાળા થઈ ને મારા ઉપદેશ મુજબ વર્તનારા લોકા તારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ એવે સ્થાને જશે કે જ્યાં જઈને શોક કરતા નથી. (૨૧)

૪૪૦. શરવીર રોલાએ લકાઇમાં જતા વખતે માથા ઉપર, તલવાર ઉપર અથવા વાવડા ઉપર મુંજ નામનું ઘાસ ભાંધતા તેના અર્થ તાે એડલા જ કે લડાઇમાં મરીશું પણ હારીને પાછા નહિ આવીએ.

૪૪૬. (માર—) લગવાનની પાછળપાછળ સાત વરસ: સુધી મેં કર્યાં કર્યું, પણ આ રસતિમાન સંશુદ્ધનું છિક મને હાય ન આવ્યું! (રર)

૪૪૭. અર્હી કંઇક મૃદુ (માંસ) હશે અને આસ્વાદ હશે એવી સમજચુર્થા કાગડા એક મેદવર્હ્યુ પાષાછુની પાસે આબ્યા. (૨૩)

૪૪૮. પહ્યું તેમાં કંઈજ આરવાદ ન મળ્યાથી કામકો ત્યાંથી આલ્યા ગયા. તે કામકો જેમ તે શિલા ઉપર પ્રકાર કરીતે નિરાશ થઈને આલ્તો થયા તેમ હું ગોતમ પાસેથી નિરાશ થઈને આલ્યો જઉં હું. (૧૪)

૪૪૯. શ્રોકાકુલ થયેલ તે મારતી બગલમાંથી વાણા નીચે પડી. તદનંતર ખિબ થયેલા તે યક્ષ ત્યાં જ અંતર્ધાન પામ્યા. (૨૫)

## રહ સભાસિતસત્ત (૩)

એવ મેં સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના જેતવનમાં અનાયપિંડિકના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યાં ભગ-વાન ભિક્ષઓને ઉદ્દેશીને ખાલ્યા, " હે ભિક્ષઓ. " તે ભિદ્ધ-

એ!એ ભગવાનને જવાબ આપ્યા, "ભદન્ત." ત્યારે ભગવાન

ખાલ્યા. " ભિલ્લએ!. ચાર અંગાથી જે સંપન્ન હાય ને સભા-ષિત વાણી; તે દુર્ભાષિત નહિ. તે નિર્દોષ અને પંડિતાને માન્ય છે. તે ચાર અંગા ક્યાં ? કાઇ ભિલ સુબાધિત જ બાલે છે,

દર્ભાષિત એાલતા નથી. ધર્મ જ એાલે છે. અધર્મ એાલતા નથી. પ્રિય જ ભાલે છે. અપ્રિય ખાલતા નથી. સત્ય જ ખાલે છે. અસત્ય બાલતા નથી. આ ચારે અંગાથી જે સંપન્ન હાેય તે સુભાષિત વાણી, તે દુર્ભાષિત નહિ; તે નિર્દોષ અને પંડિતોને ગાત્મ છે." એમ ભગવાત એક્યા. એમ એક્યા પહી

તે સગત શાસ્તાએ કહીં:

૪૫૦. સન્તાે કહે છે કે સુમાપિત વાચા ઉત્તમ; ખીજીં.

ધર્મ બોલવા, અધર્મત બોલવા, ત્રીજા, પ્રિય બોલવ, અપ્રિય ન બાલવ, અને ચાયું, સત્ય બાલવ, અસત્ય ન બાલવ (૧) તે પછી આયષ્માન વગીસ આસન ઉપરથી ઊઠયા અને

એક ખબે ચીવર રાખીને ભગવાનની સામે હાથ જેડીને ભગ-વાનને કહ્યું, "ભગવન્ , હું બાલવા માગુ છું " ભગવાને કહ્યું, " વગીસ, તારે જે બાલવ દ્વાય તે બાલ " ત્યારે આયુષ્માન વગીસે યેાગ્ય ગાથાઓથી તેમની સમક્ષ સ્તૃતિ કરી.

૪૫૧ જેનાથી આપણને પશ્ચાત્તાપ કરવાના વખત આવતા નથી અને બીજાને હેરાનગતિ બામવવી નથી પડતી તે જ ખરી સભાષિત વાણી છે (ર) ૪૫૨ ખીજાતે ગમતી પ્રિય વાણી જ ઉચ્ચારવી, જેનાથી

ખાલનારા ખીજાના દેશ્યા ન જોતા જેટલ પ્રિય તેટલ જ ખાલે છે (૩)

૪૫૩ પણ સત્ય વાણી એ અમતવાણી છે અને તે સનાતન ધર્મ છે સત્ય, સદર્થ અને ધર્મમા સતા દહરહે છે (૪) ૪૫૪ નિર્વાહોપ્રાપ્તિ માટે અને દુખનો અત કરવા માટે છાહ જે ક્ષેમકારક વાચા બાલે છે તે સર્વવાચાઓમાં ઉત્તમ

વાચા છે (પ)

બાઇમણ સંદરિકા નદીને કાંઠે અગ્નિપૂજા કરતા હતા અને

કે કેમ એ જોવા માટે ચારે દિશાએ અવલાકન કરવા લાગ્યા. ત્યારે સંદરિક ભારદ્વાજ થાદાએ પાસેના એક વ્રક્ષની નીચે માથે સાંભળીને ભગવાને માથા ઉપરથી વસ્ત્ર દૂર કર્યું. એન્ટલે 'આ

એાઢીને બેડેલા ભગવાનને જોયા. જોયા પછી ડાળા હાથમાં હવ્યરોષ અન્ત લઈને અને જમણા હાથમાં કમંડલ લઈને તે ભગવાન પાસે અલ્લો, એટલે સંદરિક ભારદાજના પગરવ

તે મુંડ છે. મુંડક છે.' એમ કહીને સંદરિક ભારદાજ બાલાણ સાંથી જ પાછા કરવાના વિચાર કરવા લાગ્યા. પણ સંદરિક ભારદાજ બ્રાહ્મણને એમ લાગ્યું કે "મુંડામાં કેટલાક બ્રાહ્મણો

અશ્રિદ્ધાત્ર રાખતા હતા. ત્યારે અગ્નિની પૂજા કરીને અને અમિદ્રાત્રનું કામ આટાપીને, હબ્યશેય અન્ન ખાનારા કાઈ છે

એવં મેં સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન કાસલ દેશમાં સંદરિકા નદીને તીરે વસતા હતા. તે સમયે સંદરિક ભારદાજ

30 સંદરિક ભારદ્વાજસત્ત (૪)

પથું ઢોય છે, માટે આતી પાસે જઈને એની નાતજાત પૂછવી એ ડીક છે" તેથી સુદરિક ભારદાજ લાક્ષણ ભગવાન પાસે આવ્યો આવીને ભગવાનને પૂછયું, 'તારી જાત કઈ જે' એટલે ભગવાને સુંદરિક લાહ્મણને નીચેની ગાયાએ કહી

૪૫૫ હું લાહાસ્તુ નથી કે રાજપુત્ર નથી, વૈરય નથી કે ક્રાઈ નથી સામાન્ય માસ્યુસાનું ગાત્ર જાસ્યુનિ અક્રિયન એવા હુ ઇહેનાકમાં પ્રદાપર્યંક વર્તુ હું (૧)

૪૫૬ સલાટિ (ચાવગ) એાઢીને સુડન કરોને, શાતચિત્ત, ગુકરહિત, અને મનુષ્યોથી અલિપ્ત થઈને દુ લોકોમા કર્યા કરુ છ માટે હે લાહ્મણ, તારો આ ગાત્ર ગબધી પ્રશ્ન નિરર્થક છે (ર)

૪૫૭ (ભારદાજ—) નેા ભાલપોને થાલપોને 'લુ ખાલપો છે કે " એમ પ્રે૭ છે (ભગવાન—) તુ તારી જાતને ભાલપો કહેરાવો છે અને મને અખાલપો કહે 3, તો દુતને ત્રસ્યુ પાદવાળી અને એારીશ અક્ષરોવાળી સાવિત્રી પૃષ્ટ છે (૩)

૪૫૮ (ભરદાજ—) ઋષિ ક્ષેત્રિયો, લ્લાકાંચો અને ભીજા મતુષ્યો આ જગતમાં દેવાને હદેશીને જુદાસ્તુદા યત્રો શા માટે કરે છે ²(જગતાન—) હું કહું છું કે યત્ર વખતે દુ ખાતગને અને વેદપા ગને જેના તરફર્યો દાન મળે તેના યત્ર સફળ શાય (૪) ૪૫૯ ખાતરીયો મારો યત્ર સફળ શરો એમ લાકાસ્ત્રી મોન્સ

્રેલા ખારાવા મારા પર હરળ થરા જના લાભવું બાલ્યા, (કારહ્યુંક) મને તમારા જેવા વેદપારગની મુલાકાત થઈ તમારા જેવા તી મુલાકાત ન થવાથી બીજા માણસોને પુરાડાશ દેવા પડે છે (પ)

૪૬૦ (ભગવાન—) એમ હાેય તાે, હે ધ્લાઇન સદર્થની ઇચ્છા કરવાવાળા હું મારી પાસે આવ અને મને પ્રશ્ન પૂછ આ જગતમાં શાંત, નિર્ધૂમ, નિર્દુઃખ, નિરતૃષ્ણ અને સુત્ર કેલ્યુ એ તું જણી શકીશ (૬)

૪૬૧. હેગાતમ, હું યદામાં રત હું. યદા કરવાની મારી ઇ<sup>ત્ર</sup>ા છે, પહ્યુ આ હું જાહ્યુતો નથી. મને આપ ઉપદેશ આપો. કેવા પાત્રને દાન આપવાથો તે ફલદાયક થાય છેએ મને કહેા.(૭)

એમ હોય તો હે બ્રાહ્મચુ, ધ્યાન અગપ. હુંતને ધર્મો પદેશ આપું હું:

૪૧૨. તું જાત ન પૂછ, આચરણ પૂછ, કારભુકે લાકડામાંથી પણ અત્રિ થાય છે, અને તીચ કુળમાં જન્મેલા પણ ધર્મજ્ઞાળી, સમજા અને પાપતી લજ્જા ધરાવનારા એવા મૃતિ થાય છે. (૮)

સત્યથી દાન્ત દમયુક્ત, વેદપારમ અને ધ્યક્ષચર્યને પૂર્ણત્વે પહોચાડનારા એવાને વખતાવખત હવ્ય આપતું. (૯)

૪૬૪. જે બ્રાહ્મધ્યું પુષ્યની અપેક્ષાચી યદા કરે છે તેણે જેઓ સરળ કાંઠલાની જેમ વર્તનાર, સુગંયતાત્મા, કામોપભોગ છાડીને ગૃહરહિત થાય છે તેમને વખતાવખત હવ્ય આપવ. (૧૦)

છોડીને પ્રહેરોહત થાય છે તેમને વખતાવખત હવ્ય આપયુ. (૧૦) ૪૬૫. જે બ્રાહ્મણ પુરવની અપેક્ષાથી યત દરે છે તેણે રાહુ-પ્રહ્મથ્યી મુક્ત ત્રત્તી જેમ વીતરાગ અને સુસમાહિતેદિય હોય તેને વખતાવખત હવ્ય આપયું. (૧૧)

૪૬૬. જે બ્રાહ્મણું પુરંષની અપેક્ષાથી યત્ર કરે છે તેણે જે રસતિમાન, મમત્વત્યાગી અને અનાસક્ત થઈને આ જગતમાં વિચરે છે તેમને વખતાવખત હવ્ય આપતું. (૧૨)

૪૬૭. જે કામાપ્રભાગ છોડીને અજેયપણે કરતારા હાય, જેણે જન્મમરણના અંત જાણ્યા, જે દંડા જલાશયના જેવા શ્વાંત હેાય એવા તથાગત પુરાડાશ દેવા યાેગ્ય છે (૧૩)

૪૬૮. તથાગત સમમાર્ગે ચાલનારાની સાથે સમત્વથી વર્તે છે પણ વિષમમાર્ગે ચાલનારાથી દ્વર રહે છે; તેની પ્રશાને પાર નથી અને તે ઇહેલાક અને પરલાકમાં બહે થતા નથી.

આવા તથાગત પ્રરાહાશ દેવા યાગ્ય છે. (૧૪) ૪૬૯. જેના અંતઃકરસમાં માયા કે અહંકાર નથી. જે નિર્દ્ધોભ. અમમ, નિઃસ્પદ, વિગનદાં અને શાંત છે. અને જે ધ્યાઇનએ શાકમલના ત્યાગ કર્યો તે તથાગત પુરાડાશ **દે**વા

યેાગ્ય છે. (૧૫) ૪૭૦. મનની વાસના માના જેણે ત્યાગ કર્યો, જેને કશાના

પણ પરિગ્રહ નથી, અને જે ઇહલાક તથા પરલાકની અાશા ધરાવતા નથી તે તથાગત પરાડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૧૬)

૪૭૧. જે સમાહિત એાધ તરી ગયા હાય, જેણે પરમાર્થ-દર્શિયા ધર્મ જાણ્યા, તે સીણાસવ અંતિમદેહધારી તથાગત પુરા-

ડાશ દેવા ચાેગ્ય છે. (૧૭) ૪૭૨. જેની સંસારવાસના અને ક્રોરવાયા દગ્ધ થઈ અને

અસ્તગત થઈને નાશ પામી તે વેદપારગ, મર્વરીતે મક્ત, તથા-ગત પ્રરેડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૧૮) ૪૭૩ સંગાતીત થવાને લાધે જેને સંગ રહ્યા નથી, જે અહંકારબહ લાેકામાં અહકારમુક્ત છે. જે દઃખના ક્ષેત્રસહિત

દુઃખને જાણે છે તે તથાગત પ્રરાડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૧૯) ૪૭૪. આશામાં ન બંધાતાં જે વિવેક્દર્શી છે. જે સાંપ્રદાયિક દર્શિની પાર ગયા છે. અને જે વાસનામકત છે તે તથાગત

પ્રરાહેશ દેવા યાગ્ય છે. (૨૦)

૪૭૫. જેણે નાનામાટા સંસ્કાર જાણીને દગ્ધ કર્યા, જેના તે (સંસ્કારા) રહ્યા નથી, જે શાંત અને તૃષ્ણાના ક્ષયથી વિશ્વક્રત છે તે તથાગત પુરાકાશ દેવા યાગ્ય છે. (૨૧)

વિસુક્ત છે તે તથાગત પુરાડાશ દેવા યાંગ્ય છે. (૨૧) ૪૭૬. જન્મક્ષયાન્ત જોનારા એવા જેએ, સંયોજના અને અશૈય કામપથના ત્યાગ કર્યો, જે શહ, નિર્મલ, નિર્દોય અને

અપાપ છે તે તથાગત પુરાડાશ દેવા યાંડ્ય છે. (૨૨) ૪૦૭. જે મનથા બિન્ન જીદા સ્થાત્મા જેતા નથા, જે સમાહિત સરળ અને સ્થિતાત્મા છે તે અપ્રધંય. કાર્ડિન્ય-

રહિત નિઃશંક તથામત પુરાડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૨૩) ૪૭૮. જેના અંતઃકરણમાંથી અત્રાનહેતુ નાશ પામ્યા

હોય, જે સવ પદાર્થી તરફ ત્રાનદિષ્ટથી ભુએ છે, જે અંતિમ શરીર ધારણ કરે છે, કત્યાણકારક લેકિત્તર સંબોધ પામવાથી જેની આત્મશૃદિ થઇ હોય તે તથાગત પુરાડાશ દેવા પોઝપ છે. (૩૪)

કરા યાન્ય ક્રા-૧૬) ૧૭૯. (બ્રાઇશ્યુ—) આજે મને તમારા જેવા વેદપારગ મળ્યો, એટલે માર્લુ હવ્ય યથાર્થ હવ્ય થવા દો. સાક્ષાલ બ્રહ્મા એલા ભગવાન આ માર્લુ ત્રહ્યુ કરો. ભગવાન આ પુરાડાશતું બોજન કરા. (૧૫)

ભાળ' કરા.(૧૫) ૪૮૦. (ભગવાન—)આ અન્ન સંબંધે હું ગાથા બાેલ્યા, એટલે તે હુંસ્વીકારી શકું નહિ. હું બાહ્યણ, (ેતેન સ્વીકાર કરેલા) એ સમજીતો ધર્મ નથી. જે અન્ન સંબંધે ગાથા બાેલાઇ તે અન્ન શુદ્ધ સ્વીકારતા નથી. સદાચાર માટે આ રીત ઉત્તમ છે.(૨૬)

૪૮૧. કૈવલ્ય જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે એવા ક્ષીણુપાપ અને

શંકા જેની શાંત થાઈ છે એવા મહર્ષિની તં અન્ય અન્ન-પાનથી સેવા કર. કારણકે પુરયેચ્છને તે પુરયક્ષેત્ર જેવા છે. (૨૭) ૪૮૨. (ધાલાય-) હે ભગવન, જે માર જેવાની દક્ષિયા क्षेत्राते थे। ज्य अने यराशके के मल्या हाय ता आधना शासन-

ના મને લાભ થાય એવા કાય એ મને સમજાવા. (૨૮) ૪૮૩. (ભગવાન-) જેનામાં સ્પર્ધાન દ્વાય, જેનું ચિત્ત નિર્મળ દ્રાય, જે કામાયબાગમકત દ્રાય, જેનં વ્યાળસ દ્રર

૪૮૪. જેએ સ્વપરની સીમાનું ઉલ્લંધન કર્યું હોય, જે

થયં હેાય. (૨૯)

જન્મમરણના શાનમાં કશળ હોય એવા માનસંપન્ત સુનિ યજ્ઞ વખતે અગાવે તેા (૩૦) 🔾 🗸 પ્રા. ભવાં ન ચડાવતાં હાથ જોડીને તેને નમસ્કાર કરવા અને અન્તપાનથી તેની પૂજા કરવી. આ રીતે આપેલી દક્ષિણા કળદ્રપ થાય છે. (૩૧)

૪૮૬. (ઋાદાષ્ટ-) લેકાત્તર પ્રવ્યક્ષેત્ર, સર્વ લેકાને પૂજ-નીય એવા ભવાન સુદ્ધ પ્રેરાડાશ દેવા યાગ્ય છે. ભગવાનને આપેલં મહાફલદાયક થાય છે. (૩૨)

તે પછી સંદરિક ભારદાજ પ્યાઇમણે ભગવાનને કહ્યાં. " ધન્ય, ધન્ય, બા ગાતમ... ( વગેરે કસિબારદ્રાજસત્તને અતે

ભૂઓ ).. આયુષ્માન સુંદરિક ભારદાજ અરહેતામાંના એક **થયે**ા

## માઘસુત્ત (૫)

એવુ મે સામ્બ્યુ છે એકવાર લમવાન રાજ્યક્રમાં મુક-કર પર્વત હપર રહેતા હતા તે વખતે માણવ (વિદ્યાર્શ) માય ભગતાન પાસે આવ્યો અ વીને તેએ લગવાનને કશુ સામા-ચાર પૂછ્યા કૃશળ સમાચારતું ભાવળુ પડુ કરીને તે એક ભાભુમે બેડા એક બાબુએ બેરેલા તે માથે લગવાની કશુ ' તે મોમાં આપી કર્યાત કરાવતાન અને માચકપ્રિય છુ; કું ધર્મમાં સ્પત્તિ મેત્ર ૬ ધર્મમાં સપત્તિ મેત્રવીની તે ધર્મમાં ઉપાર્જિત કરેવ ત્રપત્તિમાંથી એકને પણ આપુ છુ, બેને પણ આપુ છુ, ત્રવને પણ આપુ છુ, સારને પણ આપુ આપુ છુ, આરને પણ આપુ છુ, ત્રવને પણ આપુ છુ, સારને પણ આપુ છુ, ત્રારત પણ આપુ છુ, સારને પણ આપુ છુ, સારને પણ આપુ છુ, ત્રારત વર્ષાર માણુસીને પણ આપુ છુ, સેને પણ આપુ છુ, તે કરતા વર્ષાર માણુસીને પણ આપુ છુ, સેને ગાતમ, આ રીતે આપતાં, આ રીતે યત કરતાં મારું પુષ્પ પૂબ વધે છે ખરું?" " હે માણવ ( વિદ્યાર્થી'), આ પ્રમાણે આપતાં, આ રીતે યત્ર કરતાં તારું પુષ્પ જરૂર વધે છે. હે માણવ, જે દાયક, દાતપતિ, વદન્ય અને યાત્રકપ્રિય માણસ ધર્મમાર્ગે...સેતે પણ આપે છે, તે કરતાં વધારે માણસાં વેપણુ આપે છે, તેનું પુષ્ય પુષ્કળ વધે છે." તે માધ માણવે લગવાનને નીચે પ્રમાણે ગાથાઓ કહીઃ

૪/৩. ક્યાય વસ્ત્ર ધારણ કરનાર, ગ્રહ્કરિક્ત કરનાર, અને સમયોમિત ભોલતાર લાવા ગાતમને કું પૂંચું છું કું—એમ માય માણવ ભોલ્સે— અદલોકમાં બીમાને અપવાનાદાત દેતારા જે યાચકપ્રિય દાતપતિ ગ્રહ્સ્ય પ્રુપ્યની અપેક્ષાચી પ્રુપ્યપ્રાપ્તિ માટે યાગ કે? છે એવા યજમાનનું દાન ક્યા પાત્રે આપ્યાચી શુદ્ધ કાય કે? (ગ)

૪૮૮. હે માધ, બીજાને ઇહસોકમા અન્નપાનદાન આપ નારો--એમ ભગવાન બાલ્યા--જે યાચકપ્રિય દાનપતિ ઝહસ્ય પ્રણ્યની અપેક્ષાથી પ્રણ્યપ્રાપ્તિ માટે યત્ર કરે તેણે દક્ષિણાહોની આરાધના કરવી. (૨)

૪૮૯. પ્રક્ષેત્રોકમાં બીજાને અલપાનદાન દેનારા એમ માધ બાલ્યા—જે યાચકપ્રિય, દાનપતિ ગૃહરથ પુષ્યની અપેક્ષાથી પુષ્યપાપ્તિ માટે યત્ત કરે છે તેને, હે ભગવન, કયા કયા દક્ષિલાર્ક કહેવાય એ કહ્યે. (૩)

૪૯૦. જે બ્રાહ્મણ પુષ્પની અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેણે જેએર આ જગતમાં અનાસક્ત, અહિંચન, કેવલી અને યતાત્મા થઈને રહે છે તેએ.ને વખતોવખત હવ્ય આપતુ. (૪) ૪૯૧. જે ક્ષાહ્મચુ પુરવતી અપેક્ષાથી થઇ કરે તેણે જેઓ સર્વ સંયોજનગધનો તોડનારા, દાત્ત, વિસુકત, નિર્દુ ખ અતે નિસ્તૃષ્ણ હોય તેઓને વખતોવખત હત્ય આપયુ (પ)

નિસ્તૃષ્ણુ હોય તેઓને વખતોવખત હત્ય આપેલું (પ) ૪૯૨ જે લાઇલ્લું પુણ્યની અપેક્ષાથી યત કરે તેણે જેઓ સર્વ સંપાજનોથી મુક્ત, દાન્ત, વિસુકત, નિર્દું ખ અને નિસ્તૃષ્ણું

સવ તમાળાવા જુરા, કરતા જુરા કરતા કરે હ્રામ તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપલ (ક) ૪૯૩ જે પ્રાહ્મણ પુરુષની અપેક્ષાથી યત્ર કરે વેણે જેઓ કામ, ક્રોધ અને મોહને ત્યાગીને બ્રહ્મચર્યનું પૂર્ણ પાલન કર

કામ, ક્રોધ અને મોહને ત્યાગીને બ્રહ્મચર્યનું પૂર્ણ પાલન કર નાતા ઢાેય તેઓને વખતાવખત દવ્ય આપલું (૭) ૪૯૪ જે ધ્યાદાહ પુષ્યના અપેક્ષ થો યત્રા કરે તેણે જેઓ

ના અત કરચુમા માયા અને અહકાર ન હોય જે વીતવાેલન અમમ અને નિસ્તૃષ્ણ હોય તેએ!ને વખતાે. મખત હવ્ય આપવ (૮)

આપવુ (૮) ૯૫ જે લાબણ પુષ્યની અપક્ષાથી યદ કરે તેણે જેઓ તામમાં કુ આપણ ટેલ્લ માટુ કરીને જેઓ તમસ્ત્ર

તૃષ્ણામાં ત કસાયા હોય, એકાંવ પાર કરીને જેઓ અમન ત્યા હોય તેઓને વખતાવખત હત્ય આપતું (દ દુક જે બાહ્યતું પુત્યી અપેલાધી યત્ત કરે તેએ શાયત થા માટે 8 ઉચ્છેદ પામવા માટે, ઇચ્નીક કે પરેલાકમાં લઈ જવા માટે જેઓનામાં ઇચ્છા નથી તેઓને વખતાવખત

જવા માટે જેઓનામાં તૃષ્ણાં નથી તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપતુ (૧૦) ૧૮૭ જે હ્યાહ્મણ પુણ્યની અપેક્ષાથી યદ્ય કરે તેણે જેઓ

કામોપબોગની ત્યાગ કરીને સરળ કાહેલા પ્રમાણે સુગ્યતાતમા અને ગૃહરહિત થઈ ને કરતા હોય તેઓને વખતોવખત હત્ય આવે (૧૧) ૪૯૮. જે શ્રાહ્મણ પુષ્યની અપેક્ષાથી યરા કરે તેણે જેઓ વીતરાગ, સુસમાહિર્તેકિય અને રાહુગ્રહ્યમુક્ત ચંદ્રની જેમ સુકત હોય તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપવું. (૧૨)

જુક્તા હાય તાગાન પત્રાપાયના હત્ય આપણું. (૧૪) ૪૯૯. જે પ્રાહ્મણું પુષ્યની અપેક્ષાથી યત્ત કરે તેણે જેઓ શમિતપાપ, વીતરાગ અને અકાપ હોય, જેઓને ઇહેલોક છોડ્યા પછી પુતર્જન્મ લેવાના ન હોય તેઓને વખતાવખત હત્ય આપણું. (૧૩)

૫૦૦. જે ધાક્ષણ પુષ્યની અપેક્ષાથી યત કરે તેણે જેઓ અશેષ જન્મમરણ છેાડીને સર્વ શકાની પાર ગયા હોય તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપવા. (૧૪)

૫૦૧. જે બ્રાહ્મણુ પુરુષની અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેણે જેઓ અકિંચન દ્વાય, સર્વ રીતે વિમુક્ત દ્વાય, અને આ જગત (રૂપી સમુદ્ર)માં આત્માને (ચિત્તને) દ્રીપ બનાવીને રહેતા દ્વાેય તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપત્રં. (૧૫)

પગ્ર. જે લાકાલુ પુખ્યતી અપેક્ષાથી થઇ કરે તેણે જે પેતાતી જાતને થથાર્થ રીતે ઓળખતા હ્રેય, આ પોતાનો છેલ્લી જન્મ છે અને હવે પછી પુનર્જન્મ નથી એ જાણતા હ્રેય તેઓને વખતાવખત હત્ય આપતું. (૧૬)

૫૦૩. જે લાકાય પુષ્પતી અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેથે જે વેદપારગ, ધ્યાનરત, રમૃતિમાન, સંબોધપાપ્ત અને ઘયાને તારનારા હોય તેને વખતાવખત હવ્ય આપતું. (૧૭)

૫૦૪. (માલ—) મારી પૃચ્છા સફળ થઇ. કાને દક્ષિણાહે ગહ્યુવા એ ભગવાને કહી બતાવ્યું. આ આપ યથાર્થ રીતે જાણા છા, કારણું આ ધર્મની આપને માહિતા છે. (૧૮) ૫૦૫. આ જગતમાં બીજાને અજયાનદાન દેનારા જે યાચકપ્રિય દાનપતિ ગ્રહસ્થ---એમ માધ માધ્યુવ બેયલ્યો---પુલ્યની અપેક્ષાથી પુલ્યપ્રાપ્તિ માટે યત કરે તેની, હે ભગવન, યશ-સંપદ્ય કર્ષ કહેવાય એ કહે. (૧૯)

૫•૬. કે માધ, યજમાન શકનિ યદ કર—એમ લગ-વાન બાલ્યા—દરેક કાળે ચિત્તને પ્રસલ રાખ. યજમાનને માટે યદ્ર આલંગન જેવા છે. તેના ઉપર સ્થિર શકનિ યજમાન દેપના ત્યાગ કરે છે. (૨૦)

પલ્છ. તે વીતરાગ દેવના ત્યાત્ર કરીને અપ્રમાસ્યુ મૈત્રી-ભાવના કરનારા, રાતદિવસ જગૃત રહીને બધી દિશાઓ (મૈત્રી, કરુલા, પૃર્દિતા અને ઉપેક્ષા ≈ા) અપ્રમાસ્યુ ભાવના-ઓથી વ્યાપ્ત કરે છે (૨૧)

૫૦૮. (માય—) કાબુ શુદ્ધ થાય છે, ક્રાંચ્યુ સુકત શાય છે, કાબુ બદ થાય છે, કાચ ચિત્તથી લાકાલીકમાં જાય છે, શાય તે પ્રીત, મને ખજર ન કાવાથી પૂચ્યું હું તો મને કહેા. કારણેક આજે જાણે કે સાતાત લાકાની જેમ જ આપ લગવાન માન્યા છો. હું હુનિમન, તમે ખરેખર જ અમારે માટે લાકાલ કારણે છો. જે હુનિમન, તમે ખરેખર જ અમારે માટે લાકાલ કાર્યો છે. જે તે હેઠા. (૨૪)

૫૦૯. હે માય, જે ત્રિવિધ વર્શ્યપદાથો વશ કરે છે— એમ ભગવાન બોલ્યા--જે એવા દક્ષિણાહીની આરાધના કરે તે ખરા યાચકપ્રિય આ પ્રમાણે યદ્ય કરીને ક્ષલાલોકમાં જાય છે એમ હું કહુ છું. (૨૩) આમ કહ્યા પછી માધ માધ્યુવે ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય, ધન્ય ગો ગાતમ… આજથી આમરણ શરણે ગયેલા હુ ઉપાસક ધ્યુ એમ ભવાન ગેલમે જથ્યુવું "

૫૦૯ ત્રિવિધ શકાસંપદા એન્લે દાન આપતા પહેલા સતીષ, આપતી વખતે સતીષ, અને આપ્યા યછી સતીષ દીધનિદાય, ફૂંડદન્તસુત્તમા આને તિસ્સા વિજ્ઞાનામ આપ્યુ છે ( રાજવાદેનુ અશ્રદ્ધી ભાષાતર યૂપ્ય ૧૫૮)

## **૩૨** રુભિયસત્ત (૬)

એવં મેં સાભલ્યું છે. એકવાર ભગવાન રાજગૃહના વેલા-

બનમાં સંસંકાનિયાખમાં રહેતાં હતા. તે યખને એક દેવે જે તારા આ પ્રેપ્નોનો જવાબ આપે તેના તું દિશ્ય થજે એમ કહીને કેટલાક પ્રય્ના રાઉપન્યા હતા. આ દેવ પૂર્વજન્મમાં સ્થિપ પરિવાજકો હતો, એટલે આ પ્રયન્ને સીપની હતો, એટલે આ પ્રયન્ને સીપની તે, જે અમલ્યુલાલ્કો સંવતાયક, અપુવાલક, અપુય-પાર્ચ, પાર્ચના પાર

સીંખીને તે, જે કરાયુ લાંદરો સંધાનાક, ત્રાધુનાવક, ત્રાધુના માત્ર, પ્રસિક્ત, વારતી, તીધાર, અને ખદુજનને સાલું મેતન પૂરણ કારવપ, સરકરી દોસાલ, અભિત કેસકંભલી, પદુધ કારવપ, સંજયે જેને જેને જેને જેને તે પ્રત્યો પુરુષો. સબિય પરિવાજ રેખ્ય – વિકેશની તે પત્રે તે પ્રત્યો પુરુષો. સબિય પરિવાજ રેખ પ્રસ્તા તે તેએ તેને તે ખત્રના પુરુષો. સબિય પરિવાજ રેખ પર્યા પ્રસ્તા તે તેએ તેના જવાળ આપી શકતા નહીતા, જવાળ ન આપી શકતા બેને તા, જાને તે સબિય પરિવાજ રેખે તાર્યું છે. અને તે સિંભ પરિવાજ રેખે લાયું છે. અને તે સ્માર્ય કરતા, અને સિંભ પરિવાજ રેખે લાયું માત્ર તે સ્માર્ય કરતા, અને સર્ભિય પરિવાજ રેખે લાયું માત્ર તે સ્માર્ય કરતા, અને સર્ભિય પરિવાજ રેખે લાયું સ્માર્ય સ્માર્ય કરતા, અને સર્ભિય પરિવાજ રેખે લાયું માત્ર સ્માર્ય સ્માર્

નાથપત્રને હું પ્રશ્ના પૂછું છું સારે જવાળ આપી શકતા નથી, જવાળન આપી શકવાથી કાપ, દેવ અને દૌર્મનસ્ય પ્રગટ કરે છે અને મને જ સામું પૂછે છે. એટલે આ પ્રવજ્યા છોડીને કરી પાછા ગૃહસ્થ બનવું એ જ ઠીક છે. તાપણ સભિય પરિવાજકને લાગ્યું કે આ શ્રમણ ગાતમ પણ સંઘનાયક. ગહાનાયક, ગહાચાર્ય, પ્રસિદ્ધ, યશસ્વી, તીર્થ કર અને અનેક માણસોને સાધુસંમત છે. તો હેની પાસે જઈને તેને પ્રશ્ન પૂછવા એ સારં છે. ત્યારે સક્રિય પરિવાજકતે લાગ્યં કે જેઓ ભવંત ધ્રમણયાદાણ, જર્ણ, વૃદ્ધ, ધરડા, ઉત્તરાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા. વયાતીત. સ્થવિર, જૂના અને ચિરકાળ પ્રવ-જિત, સંધનાયક, ગણનાયક, ગણાચાર્ય, પ્રસિદ્ધ, યશસ્વી, તીર્થ-કર, અનેક જણાને સાધસંમત…તેઓને પ્રશ્ન પૂછતાં જવાળ આપી શકતા નથી, જવાબ ન આપી શકવાથી કાેપ, દ્વેષ અમતે દીર્મનસ્ય પ્રગટ કરે છે અને મને સાધ પછે છે: તે પછી આ પ્રશ્ના શ્રમણ ગાતમને પૂછતાં તે મને જવાળ કેમ આપી શકરો ? કારણેડ શ્રમણ ગાતમ ઉમ્મરે યુવાન છે. અતે ૬૦૦ ૬મણાં જ પ્રવસ્થા ક્ષીધી છે. તાપણ સભિય પરિવાજકને લાગ્યું કે શ્રમણ તરુણ હોય તેાપણ તેની અવતા કે અવગણના ન કરવી જોઈએ. કાઈ કાઈ તસ્થ શ્રમણ પણ મહાઝલ્લિમાન મહાનુભાવ હેાય છે, માટે શ્રમણ ગાતમ પાસે જર્દાને તેને આ પ્રશ્ના પછવા ઠીક છે. ત્યાર-પછી સભિય પરિત્રાજક રાજગૃહના પ્રવાસે નીકળ્યાે. અનુક્રમે પ્રવાસ કરતાં કરતાં તે રાજગૃહના વેલ્લવનમાં કલંદકનિવાયમાં જ્યાં ભગવાન રહેતા હતા ત્યાં આવ્યો. ત્યાં આવીને તેણે

ભાગવાનને કુશ ૧ સમાચાર પૂછ્યા કુશળ સમાચારાદિ ભાષણું પૂર્ કરીને તે એક તાજીએ એઠા એક બાજીએ બેસીને સભિય પરિવાજક ભાગવાનને ગાથા દારા નીચ મુજબ કહ્યું

૫૧૦ મકા અને તંશયવાળા કુ—એમ સક્ષિય ખોલ્યાન પ્રશ્ના પૂછવાના હેટાયા આવ્યા હુ તે પશ્નોના તમે જવાળ આપનારા ઘાઓ, અને ઘમેને અનુસરીને જવાય આપો (૧)

પ૧૧ દ સબિય—એમ અગવાન બાેલ્યા—લુ ફરના પ્રદેશમાથાં પ્રત્ર પૂછ્યાના કેલુથાં આવ્યા છે તે લુ પૂછીશ એટલે દુતેના લકેલ અપીશ અને ધર્મને અનુમરીને જવાળ આપોશ (ર)

પરર ડેસ ભિય, તારા મનમા જે કઈ ઇચ્છા હાય તે મુજબ તુ મને પ્રશ્નો પૂછ તારા જે જેપ્રશ્ન હગેતના તેના ડું ઉક્રેલ કરીડ (૩)

ાયાં સભિષ પરિતાજકને લાગ્યું કે બીજા શ્રમણ લાઇલણે એ તો પ્રશે પુગ્યાને પણ મને અંકાશ આપ્યો નહિ, આમ હૈાતા હતા શ્રમણ નાતમે મને પ્રશે યુગ્યાના અવકાશ આપ્યો અ મહામાલ્ય કે! આ અદભૂત કહેત્ય! આમ હૃદ, ત્રુપ્ટ, શ્રમસિત અને પ્રાતિશોમનસ્યયુક્ત શ્ર∫િત તણે ભાગ્યાનને પ્રત્ય પુછ્યો

૫૧૩ કથા ગુરેલા પ્રાપ્ત કરવાથી ભિતુ શાય છે.— એમ સભિય બારવા.—(બિતુ) સુશાત કેમ શાય, દાન્ત કાર્ત કહેવાય, અને શુદ્ધ કેમ શાય, એમ પૃષ્ઠુ છું હે ભગવન, મને તેના જવાય આપો (૪) ૫૧૪. હે સલિય, જે પોતે તૈયાર કરેલે માર્ગે—એમ ભગવાન મોલ્યા—પરિનવાંષ્યુ પાત્રે છે, જેને શકા રહેતી નથી, જે શાયતદાસ્ત્રિ અને ઉચ્છેદસ્તિના ત્યાત્ર કરીને કૃતકૃત થાય છે અને પુત્તજન્મ પાત્રતો નથી તે લિક્ષ છે. (પ)

પવેપ. જે દરેક જગ્યાએ ઉપેક્ષાયુત્ત અને સ્મૃતિમાન શર્કને આ સર્વ જગતમા કાંઇની પણ હિંસા કરતા નથી, જે પ્રમાયુ ઉત્તીર્યું અને અનાવિલ હોય, અને જેનામાં રાગદેયાદિ ઉત્સદા નથા તે સશાંત છે. (દ)

૫૧: આ આખા જગતમાં જેતી ઇદિયા બહારથી અને અંદરથી કબજે થઈ ગઈ હોય, અને જે ભાવિતાતમાં ઇહપરલાેક અભાને મરહાની પ્રતાક્ષા કરે જે તે દાન્ત છે. (૭)

૫૧૭. સકલવિકલ્પ, ગંસાર અને જન્મમરણ ભન્ને જાણીને અને વિગતરજ નિષ્પાય અને વિશુદ્ધ થઈ ને જે જન્મક્ષય પામે છે તે જીદ્ધ કહેવાય છે. (૮)

તે પછી સભિય પરિવાજકે ભગવાનના કથનનું અનુમાદન કરીને અને હપ્ટ, ગુષ્ટ, ઉલ્લસિત અને પ્રાંતિસોમનસ્યયુક્ત શર્દી ભગવાનને વળા પ્રજ્ઞ પહેલો:

૫૧૮. (માચુસ) કયા ગ્રાચુની પ્રાપ્તિથી બાલાચુ થાય છે— એમ સલિય મોહયો—(મતુષ્ય) અપચ્ચુ કેમ થાય છે, સ્તાતક કેમ થાય છે, નાગ કાને કહેવામાં આવે છે, એ હે લગવન, ફે તમને પૂર્ણ હે, તેના જ્વાળ આયો. (૯)

પર્ય ઉત્સદ સાત છેઃ લેભા, ફ્રેય. માહ, અહકાર, ક્લબ્ટિ, ક્લેશ અને દક્ષરતિ

પ૧૯ હે સભિય, બધા પાપોનાે બહિષ્કાર કરીને—એમ ભગવાન બાલ્યા--વિમલ, ઉત્તમ રીતે સમાહિત, રિયતાત્મા, સંસારતુ અતિક્રમણ કરીને કેવલી અને અનાશ્રિત એવાે જે માહ્યસ હોય તેને ધ્યક્ષણ કહે છે (૧૦)

પર ૧ પુરુષપાયના ત્યાગ કરીને શાત થયેલા. ઇહપરલાક **જાણીતે વિગતરજ થયે**લા અને જન્મમર**હ્યુ**તી જે પાર ગયેા હોય તેને તે ગુણોને લીધે બ્રમણ કહે છે (૧૧)

પરુષ જે સર્વજગતમા બહારથી અને અદરથી બધા પાપાત્રે ધાર્ધ નાખીને વિકપબદ્ધ દેવમતૃષ્યામાં વિકલ્પ પામના નવા તેને સ્નાવક કહે 🧵 (૧૨)

પર જે ઇહલોકમાં કઈ પણ પાપ કરતા નથી, અને જે બધા સચાગ અને બધનાને છેાડાવીને સર્વત બદ્દ નથી થતા. વિમક્ત થાય છે તેને તે ગ્રાપ્ટાને લાધે નાગ (न+आगस) કહે છે (૧૩)

તે પછી સભિય પરિતાજ કે ભગવાનને વળી પ્રશ્ન પૃછ્યો પર ૩ બહ ક્ષેત્રજિત કાને કહે છે,—એમ સભિય બાલ્યો

--(મતુષ્ય) કશાલ કેમ થાય છે, પડિત કેમ થાય છે મનિ કાને કહેવામા આવે છે એ ૬ પૃહ છ. તેના હે ભગતના. મને જવાળ આપે (૧૪)

પર૪ ૮ સલિય, દિવ્ય, માન દી અને બ્રહ્મેત્ર એ બધા

ક્ષેત્રા જ્યાને-એમ ભગતાન બાલ્યા-જે બધા ક્ષેત્રોના મૂળ બધનથી મુક્ત થયા હાય તેને તે ગુરાને લોધે ક્ષેત્રજિન કહે છે (૧૫)

પરપ દિલ્ય, માનવી અને સ્થઇકાશ એ બધા કેની ભાગીને જે બધા કેારોાનાં બંધનાથી મુક્ત થયો હોય તેને તે ગ્રાહ્મોને લીધે કહળ કહે છે. (૧૬)

પર દ. અધ્યાત્મિક અને બાલ પંડરા (ઐટલે સ્માયતના) જાણીને જે વિશુદ્ધ પ્રા (માધ્યુસ) પાપપુરયની પાર જય છે તેને તે ગુણાથી પંડિત કહે છે. (૧૭)

પરં સર્વ ક્ષેક્રમા અધ્યાત્મવિયયક અને બાજાવિયયક, સાધુએતો અને અસાધુએતો ધર્મ જાણીને અને સંગળળની પાર જઇને જે દેવમનુષ્યાને પૂજ્ય થાય છે તે સુનિ છે. (૧૮)

તે પછી સભિય પરિવાજકે...ભગવાનને વળા પ્રશ્ન પૂછ્યે**.** 

પર૮. ક્યા ગુલ્યુની પ્રાપ્તિથી (માલુસ) વેદપારંગ કહેવાય છે – એમ સલિય ભાવ્યો.—(માલુસ) અતુવિદિત ક્રેમ થાય છે, વીર્યવાન ક્રેમ થાય છે, અને આજન્ય ક્રેમ થાય છે એ હું પૂર્ણ હુ, તેના હે બગવન, મને જવાળ આપા. (૧૯)

પરહ. હે સબિય, શ્રમણ અને હ્યાઇપણેના જેટલા વેદ હોય તે બધા જાણીતે—એમ લગવાન ભાલ્યા—અને બધા વેદાની પાર જઈને જે બધા વેદનાઓ વિષે વીતરાગ થાય છે તે વેદયારમ છે. (૨૦)

પ૩૦. અંદર અને બહારથી રોગોનું મૂળ નંસાર અને નામરૂપ છે અંમ બબુનિ સર્વ રોગોના મૂળ બંધનથી જે મુક્ત થાય છે તેને તે ગ્રેણોને લીધે અનુવિદિત કહે છે. (૨૧) પ૩૧. જે પ્રદેશોકમાં બધાં પાપોથી વિસ્ત થાય છે અને

પાકાર જ કહતાં કમાં ખવા પાપાયા વિશા થાય છે અને નિરયદુ:ખની પાર જાય છે તે વીર્યવાન છે; તેને જ તે મુણોતે લોધે વીર્યવાન, પ્રધાનવાન અને ધીર કહે છે (૨૨) પગ્ર અત્સના અને બહારના બધા સગકારણાે તોડીને જે સત્ત સગના બધનથી ઝક્ત થયાે હોય તેને તે ગ્રણોને

જ સાર સગના તથનવા છુટ લીધે આજન્ય કહે છે (૨૩)

તે પછી સલિય પરિનાજ કે ભગવાનને વળી પ્રશ્ન પૂછ્યો

પ૩૩ કમા ગુણોતી પ્રાપ્તિથી (માણસ) શ્રીત્રિય કહેવાય છે,—એમ સભિય બારી.—(માણસ) આર્ય શૈતાથી થાય છે, આગ્રગ્રભાત કેમ થાય છે અંતે પરિવાદ્યક કેમ થાય છે

આ ગરજાવાત કમ થાય છ અને પારતાજક કમ થાય છ એ કુતમને પૂધુ હુ, તેના હૈ ભગવત્, મને જનાભ

ગ્રાપા (૨૪) પ૩૪ હે સભિય, જે નિક્તિ અને ગ્રાનિક્તિ ધર્મો હાેય તે બધા સાબળાને અને ઝાધાને—એમ બગવાન એાલ્યા—

ત બધા સાલગાન અને જણાન—અમે લગવાને આલ્યા— જે (માણસ) તેના ઉપર જય મેગવીને નિશક વિમુક્ત અને સર્વર્ધેય નિર્દેખ શાય છે તેને શ્રોત્રિય કહે છે (૨૫)

સવવય (૧૬ મ વાય છ તન ત્રાત્રિય કહુ છ (૨૫) પરૂપ જે વિદ્રાન (માણુસ) આસવ અને આલયોનો ઉચ્છેદ કરીને ગર્ભતાસને પામતો નથી, અને જે(કામ, રૂપ

ઉચ્ઝેટ કરીતે ગર્ભતાસતે પામતો નથી, અને જે (કામ, રૂપ અને અરૂપ એવી) ત્રિવિધ પકમય સેતાલુ જીત્નેઘત કરીને વિકલ્પ પામતો નથી તે આર્ય છે (૨૬) પક જે ઇહેવીકમા આચરણમા પૂર્ણત્વ પામે છે. જે

હમેશા કુશળ ધર્મ જાણે છે, જે ક્યારે બહ થતો. નથી, જે વિમુક્ત હોય છે, અને જેનામા પ્રત્યાધાતભુદિ નથી હોતી તે આચરથાવાન છે (૨૭)

યાચરણાત છ (૨૭) પઢ૭ ઉપર તીચે, ચારે બાજીએ અથવા મધ્યમા જે કંઈ દુઃખકારક કર્મ હૈાય તેના ત્યાગ કરીને જે (સા**થ્ય)** વિચારપૂર્વક વર્તે છે, જેએ માયા, માન, ક્રોલ અને નામરૂપના અંત કર્યો તે પૂર્ણત્વ પામેલાને પરિલાજક કહે છે. (૨૮)

તે પછી સહિત્ય પરિવાજકે ભગવાનના બાયચુનું અભિનંદન અને અનુમોદન કરીને, અને હપ્ય, તુષ્ટ, ઉલ્લિસિત અને પ્રીતિસીમનસપુકત થઇને, આસન ઉપરથી ઊઠીને ઉપરહ્યું એક ખબે રાખીને, અને ભગવાનની સામે હાથ જેઠીને ત્યાં જ યોગ્ય ગાયાઓથી ભગવાનની સાતિ કરી.

પ૩૮. હે વિપુલપ્રત, આ સાંદ અને ત્રથુ બ્રમણવાદ **ઉપર** અને કલ્પનામય શબ્દા ઉપર અવલ ખી રહેલા મતા (ઉતરા**ણ** —ઉતાર) છોડીને તમે ઓધ તરી મયા! (૨૯)

પડલ. તમે દુ:ખતા અંત કર્યો, તમે દુ:ખતી પાર મયા, તમે અર્કત છે, તમને હું ક્ષીણાસ્ત્રવ માતું ધું. તમે શ્રુતિમાન, મતિમાન અને વિપુલપ્રત્ર છે. હે દુ:ખન્તકર, તમે મને તાર્યો. (૩૦)

પંદ. તમે મારી શંકાઓ જાણી અને મને સંશયબદને તાર્યો. તમને હું નમસ્કાર કરુ છું. હે મૌતમાર્ગમાં પ્રણેત્વ પામેલ મૃતિ, હે કાહિત્યરહિત આદિત્યબંધુ, તમે ખરેખર શાંત છા! (૩૧)

૫૪૧. પહેલાં જે મારી શ્રેક હતી તેનું ચક્ષુષ્મતે સમા-ધાન કર્યું. ખાતરીથી તમે મંજીહ સુનિ છેા. કારણ તમારામાં

પક્ષ. આવરલુંા પાંચ છેઃ કામચ્છ દ, વ્યાપાદ, આવસ, ભ્રાંતચિત્તતા અને ક્સકા.

સમાવરણા નથી. (૩૨)

પકર, તમારા બધા શાક વિધ્વસ્ત થયા છે. વિનાશ પામ્યા છે. તમે શાંતિમય, દમપ્રાપ્ત, ધૃતિમાન અને સત્યનિષ્ક્રમ

છે( ( ( 3 ઢ) ૫x3. તે તમારા નાગનાગ--મહાવીર--ના બાયજાનું નારદ અને પર્વત બન્ને અને બધા દેવા અનુમાદન કરે છે. (૩૪) ૫૪૪, હે પરુપાજન્ય, તમને નમરકાર હો, હે પરુષોત્તમ,

તમતે તમગ્રાર હો. આ સદ્દેવક લાકમા તમારા જેવા બીજો પ્રરુષ નથી! (૩૫)

પપ્રય તમે અહ. તમે શાસ્તા. તમે મારના પરાભવ કર-નારા મનિ. તમે અનશય તાેડીને તરી ગયેલા આ લાેકાને

તારા છા! (+૬) ૫૪૬, તમે ઉપાધિને પાછળ નાંખી દીધી છે. તમે આસ્રવા

तात्रया छे. तमे अपाहानविरदित क्यक्रेस्वविरक्षित सिंह છે (૩૭)

૫૪૭. પુંડરીક કમળ જેમ પાણીમાં બહ થતું નથી તેમ

તમે પાપ અને પુષ્ય બન્નેમા બહ થતા નથી! હે વીર. પગ ફેલાવા. આ સભિય તમને શાસ્તાને વંદન કરે છે!(૩૮) તે પછી ભગવાનના પગ ઉપર માધું મૂકીને સભિય

પરિલાજકે ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય, ધન્ય, બો ગાતમ....

ભિલુમંઘને શરણે જાઉં છું. મને ભગવાન પાસે પ્રવન્યા અને ઉપસંપદા મળા. " " હે સભિય, બીજા પંચના જે પરિત્રાજક આ ધર્મીવનયમાં પ્રવજ્યાં અને ઉપસંપદાલેવા માત્રે છે. તેને ચાર મહિના ઉમેદવારી કરવી પડે છે. ચાર મહિના પરા થયા પછી તેના આચરઅથી ભિક્ષસંઘનું જો સમાધાન થાય તે તેઓ તેને પ્રત્રજ્યા આપે છે અને બિક્ષ થવા માટે ઉપ-સંપદા આપે છે. પરંતુ વિશ્વિષ્ટ વ્યક્તિની સાથે વિશિષ્ટ પ્રકારે

વર્તવું મને ગમે છે. " " ભદન્ત, આપના ધર્મવિનયમાં પ્રવજ્યા

અને ઉપસંપદા લેવા ઇચ્છતા અન્ય પંચમાંના પરિવાજકા ચાર મહિતા ઉમેરવારી કરતા હાય. અને ચાર મહિતા પછી ભિક્ષઓનું સમાધાન થાય તાે તેઓ તેને પ્રવ્રજ્યા અને **ઉપ**-સંપદા દેતા હાય તા હ ચાર વરસ ઉમેદવારી કરં. ચાર વરસ

પછી ભિલ્લઓનું સમાધાન થાય તો તેઓ મને પ્રવજ્યા આપે અને ભિક્ષ થવા માટે ઉપસંપદા આપે. " સભિય પરિવાજકને ભગવાત પાસે પ્રવજ્યા મળી અતે ઉપસંપદા મળી...આય-ષ્માન સભિય અરહન્તામાંના એક થયા.

એવ મે સાંભળ્ય છે. એકવાર ભગવાન અંગ્રત્તરાપ દેશમાં માટા બિક્ષગંધની સાથે એટલે સાડાળારસા બિક્ષગોની સાથે પ્રવાસ કરત કરતા અંગત્તરાપમાંના આપણ નામના શહેર પાસે આવ્યા. શાક્યકળમાથી પરિવાજક થયેલ શાક્યપુત્ર શ્રમણ ગાતમ અંગત્તરાપ દેશમાં માટા ભિલમંઘની સાથે એટલે સાડાબારસા બિક્ષ-એાની સાથે પ્રવાસ કરતા કરતા આપણા શહેરમાં આવ્યા છે. અને તે ભગવાન ગાતમની એવી કલ્યાણ-કારક જીતિ કેલાયેલી છે કે આ રીતે તે ભગવાન અર્દન. સમ્પક્ષ્મંથહ, વિદ્યાચરણસંપન્ન, સગત, લાકવિદ, શ્રેષ્ઠ દમન-યાગ્ય પુરુષોના સારથિ, દેવાં અને મનુષ્યાના ગુરુ છુદ્ધ ભગવાન છે: તે આ સદેવક, સમારક સધ્યક્ષક જગતને અને સશ્રમણ-**પ્રાક્ષણી સદેવમનુષ્ય પ્રજાને પાતાના ગ્રાનથી સાક્ષાત્કાર કરીને જાણે** 

છે; તે આદિકલ્યાણ, મધ્યકલ્યાણ, પર્યવસાનકલ્યાણ એવા ધર્મના ઉપદેશ કરે છે, અને સાર્થ, સવ્યંજન, કેવલપરિપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય

33

પ્રકાશિત કરે છે. અને આવા અરદન્તન દર્શન લાભદાયક છે: એમ કેશિય બ્રાહ્મણે સાભળ્ય ત્યારે કેશિય જટિલ ભગવાનતી પાસે આવ્યા. આવીને તેણે ભગવાનને કશળ સમાચાર પ્રજ્યા અને કશળ સમાચાર પછીને એક બાળાએ બેઠા એક બાળાએ ખેડેલા કેશ્ચિય જટિલને ધાર્મિક બાયશ્ર દ્વારા ભગવાને સત્માર્ગ ખતાવ્યા. ઉપદેશ કર્યા. ઉત્તેજિત કર્યા, અને સપ્રહર્ષિત કર્યા. એટલે ભગવાને જેને ધાર્મિક ભાષણ દારા સન્માર્ગ બતાવ્યો છે. જેને ઉપદેશ કર્યો છે, જેને ઉત્તેજિત કર્યો છે. અને સંદર્ષિત કર્યો છે એવા કેસ્પિય જટિલે લગવાનને કહ્યું " ભવાન ગાતમે ભિક્ષસઘની સાથે આવતી કાલે માર આ મત્ર**ણ** સ્વીકારવુ. " તે પછી ભગવાને કેશિય જટિલને કહ્યું, " હે કેશિય ભિક્ષ-સવ માટા છે. સાડાળારસા બિલ્લઓ છે. અને ત તો ખાઇપણા-ના બક્ત છે" ખીજીનાર પહા કેશિય જટિલે ભગનાનને કહ્યું. " હે ગાતમ. બલે ભિલુસઘ માટા હાય, સાડાળારસા ભિલુઓ હેાય, અને હુ ધ્રાઇમણોના ભક્ત હેાઉ, તેાપણ ભવાન ગાતમે ભિદ્ધાયધની સાથે આવતી કાલનુ મારુ આમત્રણ સ્વીકારવુ. " ખીજવાર પણ ભગવાને કેશિય જટિલને કહ્ય, " હે કેશિય. ભિલમધ મોટા છે. સાડાળાન્સો ભિલ**એ** છે. અને ત તે ષ્ટ્રાહ્મણોના ભક્ત છે "ત્રીજીવર પશ્ કેશ્યિય જટિલે ભગવાન**ને** કહ્યું. '' હે ગાતમ, ભલે ભિક્ષસથ માટા હોય. સાડાળારસો ભિક્ષુઓ હેાય અને હુ **મા**હાણોના ભક્ત **હે**ાઉ. તાપણ ભવાન ગાતમે ભિદ્ધસંઘની સાથે આવતી કાલને માર્ચ આમત્રણ સ્વીકારવ '' કઇ ન બોલતા ભગવાને આમત્રણ સ્વીકાર્ય એટલે ભગવાને આમત્રણ સ્વીકાર્ય એમ સમજીને કેશિય જટિલ વ્યાસન ઉપરથી ઉદેયા અને પાતાના આશ્રમ તરક ગયા આશ્રમે જઈને તેણે પાતાના મિત્રો અને સર્ગાવહાલાને કહ્યું, " હે મારા મિત્રા અને સગાવહાલાએો, માન સાભતા આવતી કાલે મે શ્રમણ ગાતમને બિલુસઘ સાથે જમવા માટે ચ્યામતણ આપ્યુછે તેમાતમે મને મદદ કરા "વાર" એવા જતાળ આપાને કેસિય જટિલના મિત્રો અને સગા-વહાલાએ৷ કેટલાક ચૂલા તૈયાર કરના લાગ્યા કેટલાક લાકડા ફાડવા લાગ્યા કેટલાક વાસન્ય ઊટકવ<sup>ા</sup> લાગ્યા કેટલાક પાણી ભરવા લાગ્યા. અને કેટલાક અસના મકરાલાગ્યા પરંતુ મડપ કેશિય જટિલ જતે તૈયાર કરવા લાગ્યા ત સમયે સન નામના બ્રાહ્મણ આપણ શહેરમારહેતા હતા તે તિન્દ કડબો સાથે. સાક્ષર પ્રભેદસદ અને પાચમા ઇતિહાસસદિત ત્રણે વેદમા પારગત. પંદા જ હાનારા, વૈયાકરહા લાકાયત, અને મહાપુરુષના લક્ષણોમા નિષ્ણાત હાઈ તહાસો વિદ્યાર્થીઓને વેદ શીખવતા હતા તે વખતે કેબ્રિય જટિલ સેલ પ્યાદ્મસ્થાના ભક્ત હતા તે વખતે સેવ બાદાળ ત્રણસા વિદ્યાર્થીએા સાથે કરવા માટે નીક્લ્યા હતા ત્યારે કરતા કરતા કેશિય જટિલના અ શ્રમ તરફ આવ્યા કેશિય જટિલના આત્રમમાં કેટલાક ચના તૈયાર કરે છે. વગેરે. પરત મડપ તા કેશિય જટિલ જાતે તૈયાર કરે છે એ સેલ બાદ્યાએ જેય જોઈને તેએ કેસ્પિય જટિલને પૂછ્ય, "ભવાન કેશ્વિયના આશ્રમમા દીકરાના કે દીકરીના विवाद बवाते। छे १६ भारो यज्ञ धवाते। छे १ अधवा आवती કાલે સર્સન્ય મગધરાજા શ્રેહિય બિબિસારને આમત્રહા આપેલ છે ? " " હે સેલ, અહીં દીકરાનું કે દીકરીનું લગ્ન નથી કે

સસૈન્ય મગધરાજા શ્રેશિય બિંબિસારને અહીં આવતી કાલે આમંત્રણ નથી: પરંતુ અહીં માટેા યત્ર છે ખરાે. શાક્યકળમાંથી પરિવાજક થયેલ શાક્યપુત્ર શ્રમણ ગાતમ અંગ્રત્તરાપ દેશમાં માટા ભિક્ષસંઘની સાથે એટલે સાડાળારસા ભિક્ષએ। સાથે કરતાં કરતાં આપણા શહેરમાં આવ્યા છે, અને તે ભાવાન ગાતમની એવી કીર્તિ...વગેરે...લુદ ભગવાન છે. એને ભિક્ષ-સંઘની સાથે મેં આવતી કાલતું આમંત્રણ આપેલું છે." "હે કે ચિ્ય, તુ અહ કહે છે?" " હે સેલ, હા, હું અહ કહું છું." "હે કેચિય, ભુદ્ધ કહે છે <sup>?</sup> " 'હા, સેલ, હું શુદ્ધ કહું છું. ' એટલે સેલ લાઇપણ તે એમ લાગ્ય કે ઇંદ્રલે કમાં સુદ્ધ શબ્દ પણ દર્લભા છે. અમારા અધ્યયનમાં મહાપુરુવનાં બત્રીશ લક્ષણા આવે છે. જે લક્ષણોથી સંપન્ન એવા મહાપ્રસ્થતી એ જ ગતિ હોય છે. ત્રીજી નથી થતી. જો તે ગ્રહસ્થાશ્રમી થાય છે તા તે ધાર્મિક ધર્મરાજા, ચારે દિશાના માલેક, જયશાલી, સર્વ રાજ્ય ઉપર દઢ સ્વામિત્વ જેણે મેળવ્યું હોય એવા, અને સાત રત્નાથી સંપન્ન એવા ચક્રવર્તા રાજ્ય થાય છે. તેનાં અના સાત રત્ના છે:--ચક્રરતા, હરિતરતા, અશ્વરતા, મહારતા, સ્ત્રીરતા, ગૃલપતિરતન અને સાતમું \*પરિણાયકરતના તેને શર. વીર. પરસેનાનું મર્દન કરનારા એક હજાર કરતાં વધારે પુત્રા ચાય છે. તે દંડ વગર, શસ્ત્ર વગર પણ સાગર સુધી પૃથ્વી છતી લે છે. પછા જો તે ધાર છોડીને અનાગારિક પ્રવજ્યા ક્ષે તો જગતમાં અજ્ઞાનના પડદા દર કરનાર અર્દન સમ્યકસંભુદ થાય છે. ' હે કેશિય, હાલમાં તે ભવાન ગાતમ અહીંન

<sup>\*</sup> અગ્રેસર અમાત્યને પરિણાયક કહે છે.

સમ્યક્સંબ્રહ કર્યારહે છે ?" એમ પુછાયા પછી કેચ્યુિય જિટલે જમણા હાથ આગળ કરીને સેલ બાલણને કર્યું, " હે સેલ, આ જે નીલ વનરાજિ દેખાય છે તે તરફ." એટલે ત્રણસા વિદ્યાર્થીઓની સાથે સેલ વ્યાહ્મણ ભગવાન પાસે આવ્યાે. એટલે સેલ લાહ્મણે તે વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું, "તમે અવાજ ન થાય એમ પગલાં મૂકજો; કારણ તે ભાગવાન સિંહ જેવા એક્ચર હોઈ દુર્ગમ છે. અને દું જ્યારે શ્રમણ ગાતમ સાથે બોલતા હાઉં ત્યારે તમે વચ્ચે બાલના ન**હિ, અમા**રી વાત-ચીત પરી થાય ત્યાં સુધી રાહ જેજો." પછી સેલ ધ્યાઇનાણ ભગવાન પાસે આવ્યા. આવીને તેણે ભગવાનને કુશળ સમા-ચાર પૂછ્યા. કુશળપ્રશ્નાદિ પૂરા કરીને તે એક બાજીએ બેઠા. એક બાબુએ બેઠા પછી સેલ લાઇપણ ભગવાનના શરીર ઉપર મહાપુરુષનાં ખત્રીશ લક્ષણા જોવા લાગ્યાે. સેલ પ્લાઇણો ભગવાનના શરીર ઉપર મહાપુરુષનાં બત્રીશ લક્ષણો પૈકી બે સિવાયનાં ખીજાં લક્ષણા જોયાં. પણ કાશાવહિત વસ્ત્રગ્રેણ અને પ્રભૂત જિલ્લા એ બે મહાપુરુષનાં લક્ષણા સંબંધે તેને શંકા થઈ તેને ખાતરી ને ચાય. એટલે ભગવાનને લાગ્યું કે આ સેલ બત્રીશ લક્ષણો પૈકી એ સિવાયનાં બીજો બાકીનાં મહાપુરુષલક્ષણા ભૂએ છે. પણ કાશાવહિત વસ્ત્રગુલ અને પ્રભૂત જીક્ષ એ એ મહાપરુષલક્ષણો સંબંધે તેને શંકા રહે છે, તેને ખાતરી થતી નથી. આથી ભગવાને એવા કંઈ ઋદિસ્થમતકાર કર્યો કે જેનાયી સેલ બ્રાહ્મણ ભગવાનનું કાશાવહિત વસ્ત્રગ્રહ્મ જોઇ શક્યા, અને ભગવાને જીભને આડી કરીતે બન્ને કાને રપર્શકર્યો. બન્ને નસકારાંને સ્પર્શકર્યો અને આપ્યંકપાળ જી ભાષી તોંગી દીધું. આવી સેલ બ્રાહ્મણને લાગ્યું કે આ પ્રમુખ ગીતમ આપરિપૂર્ણ નહિ પણ પરિપૂર્ણ બત્રીશ મહા-પુરુપલસણીથી યુક્ત છે, પણ તે જીહ છે કે નહિ તે મને સમત્મત્તું નથી. પરંતુ વરીષ્ટ્રહ ઘરડા આચાર્યપ્રાચાર્ય ભાદભોને એવું બાલતાં સાંભળ્યા છે કે જેઓ અર્હન સમ્પાર્થ્મણ હૈયા છે તેમની સ્તૃતિ કરવામાં આવે તો તેઓ અતતને પ્રગટ કરે છે, માટે મારે યોગ્ય ગાયાઓથી પ્રમુખ ગાતમની સમક્ષ સ્તૃતિ કરવા એ વધારે સાર્યું છે. આથી સેલ બાદભો યોગ્ય ગાયાઓથી ભગવાનની સમક્ષ સ્તૃતિ કરી:

૫૪૮. હે લગવન, તમે પરિપૂર્ણકાય, સુરચિ, સુજાત, ચારુદર્શન, સુવર્ણવર્ણ, સુશુકલદન્ત અને વીર્યવાન છે! ! (૧) ૫૪૯. સુજાત મનચાનાં જે લક્ષણો ક્રોય છે તે બર્ધા

મહાપરુપલક્ષણો તમારા દેહ ઉપર છે. (ર)

૫૫૦. પ્રસન્નનેત્ર, સુમુખ, ભવ્ય, સરળ અને પ્રતાપવાન એવા તમે શ્રમણબંધની વચ્ચે સર્ય જેવા પ્રકાશા છા! (૩)

પપ૧. તમે કલ્યાણદર્શનકારક અને સાના જેવી કાંતિના ક્રિક્ષુ છા. આવી ઉત્તમ કાંતિથી સંપન્ન એવા તમને આ શ્રમણપણાની શી જરૂર છે <sup>8</sup> (૪)

પપર. તમે રથયેલા, ચારે ક્શિટો ઉપર સત્તા ચલાવનારા, વિજયા, જમ્સુદ્રીપના કવિર એવા ચક્રવર્તા રાજ્ય થવા યાગ્ય છે.. (૫)

૫૫૩. હે ગાતમ, ક્ષત્રિય અને માડલિક રાજાએ તમારા અંકિત થાઓ; રાજાધિરાજ મનુજેન્દ્ર થઇને તમે રાજ્ય કરા ! (६)

૫૫૪. હે સેલ, હું રાજા છે.—એમ ભગવાન બાલ્યા— હું અનુત્તર ધર્મરાજા છું. પૂર્વેન ચલાવાયેલું એવું ચક્ર દું ધર્માનસાર ચલાવ છં. (છ)

પપપ તમે તમારી જાતને સંભુદ કંડવરાવા છા.--એમ સેલ પ્રાહ્મણ બા યો—તમે તમારી જાતને અનુત્તર ધર્મરાજા કહેવરાવા છા. અને હે ગાતમાં હ ધર્માનસાર ચક્ર ચલાવા ધ્યે અમ કહા છે. (૮)

૫૫૬ તા પાળી શાસ્તાની પાછળ પાછળ ચાલનાર એવા આપતા સેનાપતિ શ્રમણ દેશના છે ! જે તમે ધર્મચાર ચલાવ્યુ તેને તમારી પાછળ કાણ ચલાવે છે / (૯)

૫૫૭ હ તલ મેં જે ચક્ર-એમ ભગવાન બાલ્યા--જે અનુત્ર 'ત્મેચક યાલ કર્યું. તે વધાગતની પાછળ ચાલનાર સારિપૃત્ત ચાલ રાખે છે. (૧૦)

૫૫૮ હે લ્લાહાલ, જે અભિત્રેય છે તે મેં જાણી લીધં. જે ભાવનીય છે તેની ભાવના કરી, અને ત્યાજ્ય છે તેના મે ત્યાગ કર્યો, અને માટે હુ ક્યુદ્ધ છું (૧૧)

૫૫૯. હે વ્યાક્ષણ. મારા સંબંધમાં શંકા ન રાખતા. અને શ્રહા રાખજે; કારણ મંબ્રહનું દર્શન વારંગર થવું કડણ છે. (૧૨) પક્રિંહ હેલાહ્મણ, જેમના આ જગતના અંદર વરંવાર પાદુર્ભાવ થવા દુર્લભ છે એવાએ)માંના હું એક અનુત્તર,

( હદયમાંનું ) શક્ય કાઢનાર સંભુદ્ધ છું. (૧૩) ૫૧૧. ક્ષદ્મભૂત, અનુપમ અને મારસેનાનું મર્દન કરનારા હું બધા શત્રુઓ ઉપર વિજય મેળવીને અને અકૃતોભાય બનીને

આનંદ કરે છે. (૧૪)

પરંર. (સેલ—) અરે, આ ચક્ષુષ્માન શું બોલે છે તે સાંભળા. આ શલ્ય કાઠનારા મહાવીર અરણ્યમાંના સિંહની જેમ ગર્જના કરે છે! (૧૫)

૫૬૩. **લઇસ્કૃત, અનુપમ અને મારસેનાનું મર્દન કરનારા** એવા આમને જોઇને પ્રસન્ત નથાય એવા નીચ માધ્યુ<del>સ</del> કેમ્છ હોઈ શકે ! (૧૬)

પક્ક જે મારી સાથે આવવા માગતા હાય તે આવે, અને જેન આવવા માગતા હોય તેન આવે, હું અહીં આ

શ્રેષ્ઠિપ્રગ્રાતી પાસે પ્રવત્યા લઉ છું. (૧૯) ૧૬૫. (વિદ્યાર્થીઓ—) આપને જો આ સમ્યક્સેબુહનો પંચ ગમતા હોય તો અમે પણ આ ત્રેષ્ક્રપ્રગ્રાતી પાસે પ્રવત્યા લઈએ છોએ. (૧૮)

પધ્ધ. હું ભેગવન, આ અમે ત્રધ્યુંસા હાણણો ઢાથ જોડીને માર્ગીએ છોએ કે તમારી પાસે અમે હહાચર્ય આચરવા ઇચ્છીએ છીએ. (૧૯)

૫૬૭. હું સેલ, મેં બ્રહ્મચર્ય ઉત્તમ રીતે વર્ણચ્યુ છે—એમ ભગવાન બેહ્યા—તે સમ્યગ્દર્શનયુક્ત અને અકાલદ્દલદ છે, જેમાં સાવધાનતાથા શીખનારની પ્રત્રજ્યા કળકપ થાય છે. (૨૦)

આર્યા સેલ લાલાયું અને તૈના વિદ્યર્થિઓને ભગવાન પાસે પ્રતંગના નગી અને ઉપસંપદા મળા ત્યારપછી બીએ દિવસે કેલ્યું લાલાએ પાના આક્ષમમાં ઉત્તમ ખાદ અને મોતન્ય પદાર્થી તૈયાર કરીને ભગવાનને જ્ણાવ્યું કે બોજન તૈયાર છે, જમવાના સમય થયા છે. એટલ ભગવાન સવારના પદ્ધારમાં ચીવર પરિધાન કરીને અને પાત્રચીવર લઈને કેલ્યુંય જટિલના આશ્રમે આવ્યા. આવીતે ત્યાં મુકેલા આસન ઉપર ભિક્ષુસંઘતી સાથે બેંદા ત્યારે ભુદ્ધમુખ બિદ્ધાંત્રેયને કેચ્ચિય જટિલે પાતાતે હાથે ઉત્તમ પ્રકારના ખાલ બોન્ય પદાર્થો યાચેન્ઝ પીસ્મા. ત્યારપછી જમીતે પાત્ર ધોર્ટને એક બાભુએ મુખા બાદ ભગવાન બેંદા હતા ત્યારે કેચ્ચિય જટિલ એક જીતરતી પંતિના આસન માંદીતે તેમતી પડ્યે બેંદે. પડ્યે

બેઠેલા કેલ્યિય જેટિલતું ભગવાને આ ગાયાઓથી અનુમાલન દર્શું: ૧૧૮. યહોામાં અમિદેશત્ર પ્રમુખ છે, જેદામાં સાવિત્રી પ્રમુખ છે, મુત્રાચોમાં રાજ્ય પ્રમુખ છે, અને નદીઓમાં સાગર પ્રમુખ છે. (૨૧)

પરંદ નક્ષત્રામાં ચદ પ્રમુખ છે, પ્રકાશનારાએમાં સર્ય પ્રમુખ છે, પુરુષની કચ્છાથી જેમને દાન અપાય છે તેઓમાં મંત્ર પ્રમુખ છે. (૨૨) ત્યારે આ ગાયાઓથી કેબ્રિય જસ્લિન અનગોદન કરીને

ક્ષત્રવાન સાથી ઊભા થઇને નીકળ્યા. ત્યારપછી આયુષ્યાન સેસ પીતાના વિદ્યાર્થીઓની સાથે એકારી, એકાન્તવાસી, સાવધાન, હત્સાહી અને પ્રક્તિતાત્મા થઇને શેડ. જ સ્ત્રમયમાં, જે માટે કુલેન લોકો ઘર છેડી અનાગારિક પ્રત્રન્યા લે છે તે અનુત્તર બહ્મચર્યના પર્યવસાનનો આ જ જન્મમાં સાક્ષાત્કાર કરીને રહેવા લેગો; જન્મ ક્ષીણ થશે, ખ્રહ્મચર્યનું આવશ્યુ કર્યું કર્મે પ્રયુ કુંક, અને કરી કલ્લોકમાં આવવાનું નથી એ તેણે બપ્યું. અને તે આયુષ્યાન સેલ પોતાના વિદ્યાર્થીઓ

સાથે અરહન્તામાના એક થયા. તે પછી આયુષ્માન સેલ

પાતાના વિદ્યાર્થી એાની સાથે ભગવાનની પાસે આવ્યા. આવી તે એક ખબે ચીવર રાખીને ભગવાનની સામે હાથ જેડીને નીચેની ગાયાઓ બાલ્યાઃ

૫૭૦. ઢે ચક્ષુષ્મન, તમારે શરણે આવ્યાને આજે આક્રમા દિવસ છે. ઢે લગવન્, સાત દિવસામાં અમે તમારા પંચમાં દાન્ત થયા છીએ. (૨૩)

પહ૧. તમે ખુદ છે, તમે શાસ્તા છા, તમે મારતા પરાભવ કરનારા મુનિ છે, તમે અનુશયોના છેદ કરીને અને હત્તીર્ણ થઈને આ લોકાને તારા છા. (૨૪)

પષ્ટ. તમે ઉપાધિ એાળંગી ગયા છેા, તમે આસવ છોડયા છે. ઉપાદાનવિરહિત ભયભૈયવવિરહિત ચેવા તમે સિંહ છેા. (૨૫)

છા. (૮૫) ૫૭૩. આ ત્રધ્યુસા ભિક્ષુઓ હાથ જોડીતે **૧૧ના છે. હે** પીર, પગ ફેલાવા; શ્વાસ્તા એવા તમતે આ નાગ (**ન+ક્રાગસ્**) લોકોને દંદન કરવા દે. (૨૬)

## 3૪ સલ્લસુત્ત (૮)

પહેર ઇહેલાકમાનું મત્યોનું છવિત અકારણ અને

પષ્ટ મૃત્યુત્રરત તેઓ પગ્લોકમાં જતા પિતા પુત્રનુ અથવા આપ્ત આપ્તોનુ રક્ષણ કરી શકતાનથી. (૧)

અજ્ઞાત છે તે કપ્ટમય, અપ્ય અને દુ ખિમિશિત છે (૧) પછપ. કારણુંક એવા કાઈ ઉપાય નથી કે જેનાથી જન્મેલા (પ્રાણીઓ) ઘર નિ ઘરા ઘઇને પણ તેઓ સરવાના જ કારણુંકે આ પ્રાણીઓનો ત્વભાવ છે (૨) પણ પદિના કેરોને જેમ સવાનમા નીચે પડવાની ભીક, તેમ જ જન્મેવા માર્યોને રોજ મરણની ભીક છે (૩) પળક કુલારે ઘડેલા નાર્યના વાસણું જેમ કૃડનામા પર્યવસાન થાય છે તેમ મન્યોના દ્યવિતું (મૃત્યુમા) પર્યવસાન થાય છે તેમ મન્યોના દ્યવિતું (મૃત્યુમા) પર્યવસાન થાય છે (૮)

વશ થાય છે. આ બધા મૃત્યુપરાયણ છે (પ)

૫૮૦. જીએો, આપ્ત લોકા જોતા રહે છે અતે અનેક પ્રકારે શાક કરે છે તે હતાં મત્યોંમાંના દરેકને વધ્ય ગાય પ્રમાણે લઈ જવામાં આવે છે. (૭)

૫૮૧. આ રીતે મૃત્યુ અને જરાથી આ લોક અભ્યાહત થયા છે. માટે આ લોકસ્વભાવ છે એમ જાણીને સુત્રાે શાેક કરતા નથી. (૮)

પ૮૨. જેના આવ્યાના અને ગયાના માર્ગ તું જાણતા નથા, અને જેના બન્ને અંતા તને દેખાતા નથી હતા તું (તે માટે) થયા શાક કરે છે. (૯)

૫૮૩. શાકથી જો કંઇ કાયદા થવાના હોય તા સંબદ્ધ થઈને પોતાની જાતને કષ્ટ આપીને ડાજ્યા માથ્યુસે શાક કરવા. (૧૦)

૫૮૪. કારણ રડવાથી અને શાંક કરવાથી તેના ચિત્તને શાંિ, મળની નથા. તેનું દુ:ખ વધે છે અને શરીર ઉપર તેની ખરાભ અસર થાય છે. (૧૧)

પ૮૫. પોતે જ પોતાને કષ્ટ આપનારા એવા તે કૃશ અને નિસ્તેજ થાય કે. તેનાથી મૃત પ્રાણીઓને કાયદા નથી થતા. માટે શાક વ્યર્થ છે. (૧૨)

પડ્ક શાક ન છોડનારો પ્રાણી મરેલાને સંભારીને શાકવશ થઈને અતિશય દુઃખ કોગવે છે. (૧૩)

૫૮૭. મૃત્યુવશ થઈને તડકડનારાં અને પોતાના કર્માનુસાર જનારાં બીજાં મનુષ્યપ્રાણીએા તરફ જુઓ. (૧૪)

૫૮૮. આમ ઢોલું જોઇએ એમ આપણને લાગે છે, પણ કંઈ જીદું જ બને છે, એવા આ ઊંધા પ્રકાર **છે. આ**  લાેકરવભાવ જીએા. (૧૫) ૫૮૯. મતુખ સાે વરસ કે તે કરતાં પણ વધારે છ**ે** હતા તે આપ્તસનુદ્ધી જીદા પડે છે; ઇહલાેકમાં જ પ્રા**ણ** ઓર છે. (૧૬)

હતા તે આસસત્ત્વથી જીદા પડ છે; કહલાકમાં જ ત્રાપ્યુ છોડે છે. (૧૬) ૧૯૦. માટે અરહત્તનું વચન સાંભળીને, મરેલા તરક જોઇને, અને આ હવે મને મળવો સુરકેલ છે એમ સમછને

જોઇને, અને આ હવે રને મળવા સરકેલ છે એમ સમજને રીક છેલી દેવેદ (૧૯) પહરા. જેમ સળગતા ઘરને પાણીથી દારવામાં સ્થાવે તે તીત્રે હૈકેવાન સત્ત પ્રદિલ અને સ્થળ પ્રાથમે—પ્યાત જેમ

પશ્1. જેમ સળખતા ઘરત પાણીવા કારવામાં અપવ ત ત્રી ધૈયવાત, સુદા, પંડિત અને કુશળ માણસે—પવન જેમ કપાસને ઉડાડી બુકે છે તેમ—ઉત્પન્ન થયેલા શાકતો એકદમ નાશ કરવા. (૧૮)

નાશ કરવા. (૧૮) પહર, પોતે સુખા થાય એવા કચ્છા રાખનારાએ પોતાના શોક, પ્રજ્ય અને દોર્મનસ્ય એ જે અંતઃકરણનું શસ્ય છે તે ખેત્રી કહ્યું. (૧૯) પઠત અમ કાળ્ય પેગી કાદનાએ તે સિન્દની સાતિ સેળ.

પલ્ક. આ શલ્ય ખેગી કાડનારો તે ચિત્તની શ્વાતિ મેળ-વીતે અને બધા શાકનું અતિક્રમણ કરીને અશાક શાય છે અને પરિનિર્વાણ પામે છે. (૪૦)

## 34 વાસેક્સત્ત (૯) એવું મેં સાંભજ્યં છે. એકવાર ભગવાન ઇચ્છાનગલ

ગામમાં ઇચ્છાનંગલ ઉપવનમાં રહેતા હતા. તે વખતે ઇચ્છા-નંગલમાં કેટલાક પ્રસિદ્ધ પૈસાદાર ધ્યાદાએક રહેતા હતા. તેઓ---ચંકી પ્રાહ્મણ તારુકા પ્રાહ્મણ, પૌષ્કરસાદિ પ્રાહ્મણ,

જાનશ્રાણી પ્રાદ્મણ, તૌદેય પ્રાદ્મણ અને એવા જ બીજા કેટલાક પ્રસિદ્ધ પૈસાદાર બ્રાહ્મણા રહેતા. ત્યારે વાસેલ્ડ અને ભારદાજ નામના એ વિદ્યાર્થી એંગ કરવા નીકળ્યા હતા ત્યાં તેમનામાં

પ્રાક્ષણ કર્ફરીતે થાય (ક્રાણ પ્રાક્ષણ કહેવાય) એ વિષે વાત નાકળી, ભારદાજ વિદ્યાર્થી એ.લ્યા. "માતા અને પિતાએ બન્ને બાજાએથી જેનાં કુળા શહ હોવાને લીધે જેના જન્મ પવિત્ર હેાય, સાત જન્મા સુધી જેના કુળને પ્રતિવાદ ન લગાડી શકાય તેજ વ્યાહ્મણ છે. '' વાસેષ્ઠ વિદ્યાર્થી

ભાલ્યા. " જે શીલવાન અને વતમંપન્ન **હોય તે જ હ્યાદ્મા**શ છે. " ભારદાજ વિદ્યાર્થી વાસેષ્ડ વિદ્યાર્થીને સમજાવી શકરો શક્યા નહિ. ત્યારે વાસેષ્ડ વિદ્યાર્થીએ ભારદાજ વિદ્યાર્થીને કહ્યું, " હું ભારદાજ, અા શાક્ય કુળમાર્થ પરિવાજક થયેલ શાક્યપત્ર શ્રમણ ગાતમ ઇચ્છાનંગલ ગામમાં ઇચ્છાનંગલ **લ**પત્રનમાં રહે છે. અને તે ભવાન ગાતમની એવી કલ્યાણકારક મર્તિ કેલાપેલી છે કે...વર્ગરે... ખુદ ભગવાન છે. હે ભારતાજ ચાલ આપણે શ્રમણ ગાતમ પાસે જઇએ, જઇને શ્રમણ ગાતમને આ વાત પૂછીએ, અને શ્રમણ ગાતમ જેવી વ્યાખ્યા કરેતે રીતે આપણે સમજીએ, 'તે પછી વાસેષ્ઠ અને ભારદાજ વિદ્યાર્થીએ! ભગવાન પાસે આવ્યા. આવીને તેમણે ભગવાનને કશળ સમાચાર પછવા અને કુશળ સમાચારનું

ભાષણ પુરં કરીને તે એક પડખે બેઠા. એક પડખે બેસીને વાસંષ્ક વિદ્યાર્થીએ ભગવાનને આ ગાયા કહી:

પહેર. અમે બન્નેએ આસાર્થી પાસેથી ત્રૈવિદ પદેવ મેળવેલી છે. હ પોંપ્કરમાદિના અને આ તારક્યના વિદ્યાર્થી Ø. (1) પહેય. વૈવિદ્યાના શિક્ષણમાં અમે પારંગત હીએ. પદમાં ભ્યાકરણમાં અને જલ્પમા અમે આચાર્યોના જેટલા (પ્રવીણ)

છીએ. (૨) પલ્ય હે ગાતમાં અતિ દુના સંબંધમાં વિવાદ છે. ભારદાજ કહે છે કે જન્મથી ધ્યાદ્મણ થાય છે.

અને હે ચક્ષુષ્મન, હુક્કુકુ કે કર્મથા વ્યાસ છે એમ તું સમજ. (૩)

૫૯૭. અમે બન્ને એક્બીજાને સમજાવી શકતા નથી.

તે માટે સંસુદ્ધ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા ભગવાનને પૂછવા માટે આવ્યા છીએ. (૪)

પહ્ત. પરિપૂર્ણ ચંદ્રને જોઈને જેમ લોકા નમસ્કાર કરે છે તેમ જ આ જગતમાં ગાતમને પહ્ય કરે છે. (પ)

પલ્લ તમે જગતની દૃષ્ટિ છે. માટે અમે પૂછીએ છીએ કે જન્મથી (માણસ) બ્રાહ્મણ થાય છે કે કમેથી ! અમને આ સમજાનુ નથી, એટલે બ્રાહ્મણ ક્રેમ થાય એ

અમને સમજવા. (ક) ૬૦૦. હે વાસેષ્ક, તમને —એમ ભગવાન બેહ્યા—અનુક્રમે યથાર્થ રીતે પ્રાપ્યુઓિના જાતિવિભાગ સમજાવા દઉ છું.

કારણ જાત બિન્નબિન્ન છે. (૨) ૬૦૧. તમે ખડ અને ઝાડવા જુઓ. ભલે તેઓ ન કહે કે અમે બિન્ન હોએ. હતાં તેમના જાર્તિવિશિષ્ટ આકાર

છે, કારણ કે તેમનામાં ભિન્નભિન્ન જાતિ છે. (૮) ૧૦૨ તે પછી ક્રીડા પત્રીયાં અને ક્રીડીઓ જાગ્યો.

૬૦૨. તે પછી ક્રીડા, પતિગયાં અને ક્રીડીઓ જીઓ. તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારહાંક તેમનામા ભિન્ન-ભિન્ન જાતિ છે. (૯)

૬૦૩. નાના અને મે.ટા ચતુષ્પદ (પ્રાણીએા) **પણ જીએા** તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારણુંક તેમનામાં **બિન્ન-**ભિન્ન જાતિ છે. (૧૦)

૧૦૪. પેટે ધસડાતા, લાંબી પીઠવાળા ચાલતા સપી પચ્ચુ જીઓ. તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારણકે તેમનામાં બ્રિન્સિલ્લ જાતિ છે. (૧૧)

૬૦૫. તે પછી પાણીમાં વસનારાં માછલાં પ**ણ ભુગ્યે**ત

તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારણકે તેમનામાં ભિન્ન-ભિન્ન જાતિ છે. (૧૨) tot. તે પછી પાંખાથી ઊડનારાં વ્યાકાશમામી પક્ષીએન પત્ર ભૂઓ. તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે. કારસોક

તેમનામાં બિન્નબિન્ન જાતિ છે. (૧૩) tou. જેમ આ જાતિઓમાં જાતિવિશિષ્ટ ભિન્નભિન્ન આકાર નજરે આવે છે. તેવા મતુષ્યામાં જાતિવિશ્ચિષ્ટ ભિન્ન-

किन्न आक्षर नकरे आवता नथी. (१४) ૧૦૮. કેશમાં. માથામા, કાનમાં, આંખામાં, મુખમાં, નાકમાં, એ!દમા, અથા લમરામા, (નપ) ૧૦૯. ગળારા, ખલાઓમાં, પેટમાં, પીઠમાં, કમરમાં,

છાતીમાં, લિંગમાં અથવા શ્લીપુરુપસંઘમા, (૧૬) ૧૧૦. હાથમાં, પત્રમાં. આંગળીઓમાં અથવા નખ્યમાં. જંધામાં, સાથળમાં, કાર્તિમાં સ્થયવા સ્વરમાં જેમ જીદીજીદી જાતિ અના માં જાતિવિશિષ્ટ માકાર નજરે પડે છે, તેવા

મનુષ્યામાં નથી જ નથી (૧૭) ૧૧૧. આ જાતિવિશિષ્ટ આકાર મનુષ્યપ્રાણીઓમાં ભિન્ન રીતે દેખાના નથી. મનુષ્યત્નીતમાના ભોદ કેવળ

ભ્યવહાર ઉપર અવલએ છે. (૧૮) ૧૧૨. હે વાસંઘ, મનુષ્યામાં જે કાઈ માયા રાખીને ઉપજવિકા ચલાવે તે ખેડૂત છે, પ્લાક્ષ્ય નથી એમ સમજ, (૧૯)

૬૧૩. હે વાસેષ્ડ, મનુષ્યોમાં જે કાઈ **ભિન્નભિન્ન** કારીગરીથી ઉપજીવિકા ચલાવે છે, તે કારીગર છે; બ્રાહ્મણ નથી એમ સમજ. (૨૦)

૧૧૪. દે વાસેષ્ક, મતુષ્યોમાં જે ક્રેષ્ઠિ વેપાર ઉપર ઉપજીપિકા ચલાવે છે તે વાધ્યુિયો છે; બ્રાઇમચ્યુ નથી એમ એમ સમજ. (૨૧).

૬૧૫. હે વાસેષ્ઠ, મનુષ્યામાં જે ક્રાઇ સિપાઇગીરી કરે છે તે સિપાઈ છે; ક્ષાહ્મશ્રુ નથી એમ સમજ. (૨૨)

૧૧૬. હે વાસેષ, મનુષ્યામાં જે ક્રેક્ષિટિયારી **ઉપર** ઉપજિલ્હા ચલાવે છે તે ચાર **છે**; બ્રાઇમ્યુ નથી એમ સમજ, (૨૩)

૧૧૦. હે વાસેષ્ઠ, મનુષ્યોમાં જે ક્રાઇ ધનુર્વિદ્યા ઉપર ઉપજિતિકા ચલાવે છે તે યોહો છે; ભ્રાહ્મણુ નથી એમ સમજ. (૨૪)

૧૧૮ હે વાસેષ્ઠ, મનુષ્યોમાં જે ક્રાઇ પુરાહિતપથા ઉપર ઉપજીવિકા ચલાવે છે તે યાજક છે; બ્રાહ્મણુ નથી એમ સમજ. (૨૫)

૧૧૯. હે વાસેષ્ઠ, મતુષ્યોમાં જે ઢાઈ ગામા ઉપર અને રાષ્ટ્રો ઉપર સત્તા ચલાવે છે તે રાજ છે; ખ્રાહ્મણ નથી એમ સમજ. (૨૬)

૧૨૦. (ધાક્ષણ) માતાના પેટમાંથી જન્મનારાતે હું બાહ્મણ ગણતા નથી. જે તેની પાસે ગંધત્તિ હોય તો દક્ત કો શબ્દથી સંબોધતા માટે પેપ્સ શય છે. પણ જે સંપત્તિવિરહિત અને આદાનવિરહિત હોય તેને હું બાહ્મણ ત્રણું હું. (૨૭)

૧૨૧. બધાં સંયોજના તાડીને જે હેરાન થતા નથી, જે સંપ્રાતીત હોય અને જે વિસંયુક્ત હોય તેને હું ધ્યાક્ષણ ગહ્યું હું. (૨૮) ६२२ નર્જ્મ (ક્રોધ), વરતા (તૃષ્ણા) અને વાગુરા (સાપ્રદાયિક શુદ્ધી)નું અનુક્રમે છેદન કરીને અને અશ્વ્યભા ક્રૂર ફેક્ષા દર્ધને જે શુદ્ધ થાય તેને હુ બાહ્મ આ છું (રૃષ્ઠ)

જે શુક્ર થાય તને હુ ધ્રાહ્મષ્ટ્ર ગણું હું (૨૯) ૧૨૩ જ ક્ષમાનાન (માધ્યુસ) ગાળા, વધ અને બધન સક્ક્ત કરે ક્ષાલિયત એ જ જેને કેલ્યુમત હત્ય તેને હ

સાલન કરે, ક્ષાલિયગ એ જ જેનુ સેન્યમળ હાય તેને દુ લાભણ ગાળ છું (૩• ૧૨૪ જે અકાધી તાનતાન શીલનાન, કો,ભથાં ન

કલાયોના લગાવા તતાના સાલનાત, લાગાયા ન કલાયોના લગાન અને અતિમ શ્વરીર ધરાચ કરનારે હેાય તેને કુલાહ્યાસ ગણું છું (૩૧)

ધરપ કમતપત ઉપરના પાગીની જેમ જાતે આરીના અહ્ય ઉપરના રાઇના દાશાની જેમ જે વિગયા ખોગમાં ઝપ્ત

થતા નથાં તેને હુ પ્રાઇપણ ત્રણ છુ (૩૮) દ<sup>ુક</sup>ર જે ગયા જ જન્મના પાતાના દુષ્યાંના અંત જ્યો છે જેો પાતાના ભારનાંચ નખી દીધા હોય અને જે

જ પંચાયતા ભારતાંચ ન ખા દાધા હાય અન જ સયોગારિદિત થયો ટોય તતે હુ બ્રાહ્મણ બલ્લુ બ્રુ (?3) કરું જ બનીત્પન્ન મેલાવો, માર્ગામાં જાણતામાં પ્રતાણ

હોય, અને જેણે ઉત્તમાર્ય પ્રાપ્ત કર્યો હોય તેને હું બ્રાઇમ્સ્ મણુ લુ (૩૪) ૧૨૮ જે ઝુલ્ડસ અને પરિનાજક બન્નેના સત્તરર્ગથી સુકત હોય, ગુદલુહિયા દૂર રહેનારો અને અલ્પેગ્ઝ હોય તેને હું શ્રાઇમ્સ્

મણું પુ (૩૫) ૧૫ કર રહાવારા અને અલ્પેચ્છ હોય તેને હ શ્રાક્ષણ ૧૫ કરાયા અને સ્થાવર બૂતમાત્ર પ્રત્યેની દડક્ષહિ છોડી

૧૧૯ નેતા અને રચાવર બૂતમાત્ર પ્રત્યેની દડસુદ્ધિ છેડી ૧૧૮ નમી અને વરતા એટલે એક અંતની ચામડાની વાધનીએ. જેમની વાંગુરા (અલ) બનાવવામાં આવે છે

દર્છને જે હિંસા કરતા નથી અને કરાવતા નથી તેને હું ધ્યાક્ષણ; ગણું છું. (૩૬)

૧૩૦. વિરાધા લોકામાં અવિરાધા, આત્મદંડન કરનારા-ઓમાં શાંત, અને આદાન કરનારાઓમાં જે અનાદાન હોય તેને હ બ્રાહ્મણ ગહે છે. (૩૭)

\$31. ઓરીના અંગ્રે ઉપરના રાષ્ટ્રીના દાચ્યુની જેમ જેના કામ, ક્રોધ, અલંકાર અને તિરસ્કાર સરી પડ્યા હોય તેને હું ધાહાઅ ગહ્યું છ (34)

૧૩૩. જે અક્કેશ. અર્થલુકન, સત્ય, અને બીજાને ન પ્યૂંચ એવુ જ વચન બોલનારા હોય તેને હૃ બ્રાહ્મદ્ર મછું હતું. (૩૯)

ફેંગ્રગ્રં અને જે આ જગતમાં દીર્ઘ કે હત્વ અધ્યુ કે સ્યૂળ, સુદર કે અસુંદર વરતુઓ ચારતો નથી તેને હું ધ્યાક્ષચ્યુ ગાઇ હું. (૪૦)

૧૩૪. જેને ઇહેલાક કે પરક્ષાકમાં આસક્તિ નથી, જે અનાસક્ત અને વિસંયુક્ત હોય તેને હું હ્યાહ્મણુ ગણું છું.(૪૧)

૬૩૫ ંતે આલય નથી, જે ત્રાન પાત્રીતે નિઃશંક થયા હોય, અને જે અમૃતમાં (નિર્વાષ્ટ્ર) પહેા≃યે≀ હોય તેને દ્રં ધ્યાક્ષષ્ટ ગહાં ઘરે. (૪૪)

રકર. જેણે પુષ્ય અને પાપ ભગેતા સંગ છોડી દીધા ક્રોય, જે અશાક, શિમલ અને શુદ્ધ હોય તેને દું ધ્યાક્ષણ ગહા છે. (૪૩)

, ૧૩૫. જે ચંદ્રના જેવા વિમલ, શુદ્ધ, પ્રસન્ન, અનાવિલ .હાય, જેની ભવતૃષ્ણા નષ્ટ થઈ હોય તેને દું ભ્રાહ્મ**ણ** મણું છું. (૪૪)

કે કરે. જે આ વિષમમાર્ગી, કુર્ગમ, મેહમય સંસારતી પાર ગયા ક્રોય, જે ઉત્તીર્ણ પાર પામેલા, ધ્યાનરત, નિષ્કપ, નિર્દ્ધાક અને ઉપાદનરહિત શર્કને શહેલ થયા હોય તેને ક્રું

ાતતા અને હવાભવાસલ વધ ન હાલ વધા હાર લાગ હ ભાગમાં ગણ છું. (૪૫) ૧૩૯. આ જગતમાં જે વિયયે(પ્રભેગ છોડીને અનાગારિક પ્રવર્ભ્યા લે, અને જેની કામવાસના અને ભવવાસના નષ્ટ થઈ

પ્રવજ્યા લે, અને જેની કામવાસના અને ભવવાસના નષ્ટ થઇ હોય તેને હું બ્રાહ્મણ ગહ્યું છું. (૪૬) ૧૪• આ જગતમાં જે તૃષ્ણાને ત્યાગ કરીને અનાગારિક

પ્રત્રજ્યા લે, અને જેની વૃષ્કા અને ભવવાસના નષ્ટ **ચ**ઇ હોય તેને હ બ્રાહ્મયું ગાયું હું. (૪૭) ૬૪૧. જે માનવી બંધના તોહોને દિવ્ય બંધનોનો પારગયો હોય અને બધા બધનોથી મુક્ત થયો હોય તેને હ બ્રાહ્મહ

ગણું છું. (૪૮) ૧૪૨. જે રૃતિ અને અરૃતિના ત્યામ કરીને સાંત થયો હોય, જે નિરુપાય અને ઝર્વતાેકવિજયાં શરવીર હોય તેને હુ

ખ્રાક્ષણ ગણુ છું. (૪૯) ૧૪૩. જે પ્રાણીઓના મરણ અને ઉત્પત્તિ સંપૂર્ણ રીતે જાણે છે, જે અનાસકત, સગત અને છુદ્ર હોય તેને દું ધ્યાક્ષણ ગુલ છું. (૫૦)

૧૪૪. જેની ગતિ દેવ, ગધર્વ કે મનુષ્યે જાણતા નથી, જે ક્ષીયાસવ અર્ડન હોય તેને હું ક્ષાદમય ગણું છું. (૫૧) ૧૪૫. જેને પૂર્વ પદાર્થીમાં, ભાવિ પદાર્થીમાં અથવા વર્તમાન પદાર્થીમાં જરાય વાસના નથી. જે અધ્યિત અને આદાનરદ્ધિત હાેય તેને હું બ્રાહ્મણ ગણું છું. (પર)

૬૪૬. જે ઋષભ, પ્રવર, વીર, મહર્ષિ, વિજયી, અપ્રકંપ્ય, સ્નાતક અને બુદ્ધ હોય તેને હું ધ્રાહ્મણ ગણી છું. (૫૩)

૧૪૭. જેને પૂર્વજમનું રમરહ્યું થાય છે. જે સદ્દગતિ અને અસદ્દગતિ જાણે છે, અને જે જન્મક્ષય (નિર્વાણ) પ્રાપ્ત કરી કે છે તેને હું શ્વાલ્યજ્ઞ ગણ છું. (પ૪)

૬૪૮. નામ અને ગાત એ આ જગતની અંદરતા એક વહેવાર છે. લાહસંમતિથી તે દરાવવામાં આવે છે, અને તે તે જગ્યાએ તેમ કલ્પવામાં આવે છે. (૫૫)

૧૪૯. અશાન માણુસોના અંત:કરણમાં ચિરકાલ વાસ કરનારુ તે એક મિચ્યાદર્શન છે. તે અશ જના જન્મથી પ્રાક્ષણ થાય છે એમ કહે છે. (૫૬)

૬૫૦. (માખ્સ) જન્મથી ધ્યાઇન્ થયો. નથી કે જન્મથી સ્માયા પણ થયો. નથી, કર્મથી ધ્યાઇન્ થય છે અને કર્મથી સ્માયાઇન્ થાય છે. (૫૦)

૧૫૧. ખેડુત કર્મથી થાય છે, કારીગર કર્મથી થાય છે, વાહ્યુિયા કર્મથી થાય છે, અને સિપાઈ કર્મથી થાય છે. (પ∠)

૬૫૨. ગાેર પણ કર્મથી થાય છે, યાેલો પણ કર્મથી થાય છે, યાજક કર્મથી થાય છે, અને રાજ્ય પણ કર્મથી થાય છે. (૫૯) ૬૫૩. પ્રતીત્યસમુત્પાદ જાણુતારા અને કર્મકળ જાણુતામાં

૧૫૩. પ્રતીત્યસમુત્યાદ જાણુનારા અને કર્મકળ જાણુવાર કુશળ પંડિતા આ રીતે યથાર્થપણે કર્મ જીએ છ. (૧૦)

૧૫૪. કર્મથી જગત ચાલે છે, પ્રાણીઓ, કર્મથી છવે છે. ચાલતો રથ જેમ ધરી ઉપર અવલંભે છે તેમ પ્રાણીઓ, કર્મ ઉપર અવલંભે છે. (૧૧) tuu. (માણસ) તપથી, ભ્રહ્મચર્યથી, સંયમથી અને દમ**થી** 

થાદારા થાય છે. આ બાદારય ઉત્તમ છે. (૬૨)

દ્રપદ, (પૂર્વજન્મ જાહાવા, સદ્દમતિ કે દુર્ગતિ જાહાવા, અને નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરી લેવ, આ) ત્રણ વિદ્યાઓથી મંપન્ન,

શાંત હાય અને જેને પૂર્વજન્મ ન હાય તે, હે વાસેક, સૃદ્ધ પુરુષો માટે શક અને લક્ષા છે એમ સમજ. (૬૩)

આમ કહ્યા પછી વાસેષ્ટ અને ભારદાજ વિદ્યાર્થીઓએ ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય ધન્ય બા ગાતમ…..વગેરે અમે ભગવાન ગાતમને શરણે જઈએ છીએ. ધર્મને અને ભિક્ષમંઘને શરણે જઈએ છીએ. અમે આજથી આમરણ શરણ ગયેલા

ઉપાસક છોએ એમ ભવાન ગાતમે સમજવ."

## કૈાકાલિકસુત્ત∗ (૧૦) એવું મે સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન બ્રાવસ્તીના

જેતવનમાં અનાથપિંડિકના આરામમાં રહેતા હતા. તે વખતે ક્રોકાલિક ભિક્ષુ ભગવાનની પાસે આવ્યો, આવીને બગવાનને વંદન કરીને એક પડબે બેઠો. એક પડબે બેસીને ક્રોકાલિક

હંદન કરીને અંક પડખે બઠા. એક પડખે બસીને ક્રોકાશિક બિક્ષુએ બગવાનને કહ્યું, "ભાદન્ત, સારિપુત્ર .અને મૌદ્દગલાયન એ પાપેચ્છ ઢાઈ પાપી વાસનાએાને વસ છે." એમ કહ્યા

પછી બગવાને કાંકાલિક ભિક્ષુને કર્યું, "હે કાાકાલિક, એમ બાેલ નાંદિ, એમ બાેલ નહિ; સારિપુત્ર અને માૈદગલાયન ઉપર વિત્યાસ રાખ; સારિપુત્ર અને માૈદગલાયન સદ્દગ્રણી છે." બીજીવાર પણ કાંકાલિક ભિક્ષએ ભગનાનને કર્યું

<sup>&</sup>quot;ભદન્ત, ભગવાન ઉપર મારી શ્રદ્ધા અને વિધાસ છે, છતાં સારિપુત્ર અને મોદ્દગલાયન પાપેચ્છ હોઈ પાપી વાસનાઓને • મૂળમાં 'બ્રોજ્ઞાસ્ત્રિય' એવા યાઠ છે. પણ અટ્ટેક્યામાં ક્રોજ્ઞાસ્ત્રિક એવા યાઠ મળે છે. અને એ જ અહીં સ્વીકાર્યો છે.

વશ છે." ખીજીવાર પશ્ચ ભગવાને કાકાલિક ભિદ્ધને કહ્યું, " હે કાર્યાલક. એમ બાલ નહિ, એમ બાલ નહિ. સારિપુત્ર અને મૌદમલાયન ઉપર વિશ્વાસ રાખ; સારિપ્રત્ર અને મૌદગ-લાયન સદ્યાણી છે. " ત્રીજીવાર પણ કેાકાલિક ભિક્ષએ ભગવાનને કહ્યું, "ભદન્ત, ભગવાન ઉપર મારી શ્રહા અને વિશ્વાસ છે. હતાં સારિપત્ર અને મૌદગલાયન પાપેરહ હોાડી પાપી વાસનાએ તે વશ છે." ત્રીજવાર પણ ભગવાને દાકાલિક ભિલને કર્વાં. "હે કાકાલિક, એમ બાલ નહિ, એમ બાલ નહિ, સારિયુત્ર અને મોદગલાયન ઉપર વિધાસ રાખ: સારિયુત્ર અને મૌદ્દમલાયન સદ્યુણી છે." એટલે કાકાલિક બિદ્ધ આસન ઉપરથી ઊઠવો. ભગવાનને નમસ્કાર કર્યા અને પ્રદક્ષિણા કરીને ભાવા ચાલતા થયો. ભાવા તે નીકળવા કે તરત જ તેના શરાર ઉપર રાઇ રાદ જેવડા ફાલા કરી નીકળ્યા. તે ફાલ્લા રાઈ જેવડા થયા પછી મગ જેવડા થયા. મગ જેવડા થયા પછી વટાણા જેવડા થયા, વટાણા જેવડા થયા પછા છેટર જેવડા થયા. ખાર જેવડા થયા પછી આમળા જેવડા થયા. આમળા જેવડા થયા પછી કુમળા ખેલકળ જેવડા થયા, કુમળા ખેલકળ જેવડા થયા પછા (પાંકેલા) બેલકળ જેવડા થયા, અને (પાકેલા) બેલકળ જેવડા થઈને કૃટી ગયા તેમાંથી પર અને . લોહી વહેવા લાગ્યુ. અને એ રાગથી ઢાકાલિક ભિસ મર**ા** પામ્યો. મરણ પામ્યા પછી મનની અંદરના સારિપુત્ર અ**ને** મૌદગલાયન પ્રત્યેના દેવને લીધે કાકાલિક ભિલ મદ્ર (નામના) નરકમાં જન્મ્યા

ત્યારે રાત પૂરી થતી વખતે અત્યત સુંદર સહંપતિ **પ્રક્ષા** 

આપું જેવવન પ્રકાશિત કરીને ભગવાન પાસે. આવ્યો અને ભગવાનિ વંદન કરીને એક બાલુ જાના કરી કહે બાલુ જાના રહ્યાં એક બાલુ જાના રહ્યાં એક બાલુ જાના રહ્યાં તે મહેલ બાલું જાના રહ્યાં માત્ર કર્યાં હતા. માત્ર કર્યાં જન્મો છે." એમ સહંપતિ હ્યલા બાલ્યો. એમ બાલીને ભગવાનને વંદન કરીને અને પ્રદિશ્ધિ કરીને સ્રોજ અંતર્યાંને પામ્યો.

તે પછી રાત પૂરી થયા પછી ભગવાને ભિક્ષુઓને કર્યું, 'હે ભિક્ષુઓ, ગર્દ રાતે રાત પૂરી થતી વખત....ગેરે... એમ સહંપતિ હહા ભેત્યે. એમ બોલાને મને વંદન કરીને અને પ્રદ્રાચ્યા કરીને લાંજ અંત નંગ પાત્રવા." એમ મોલા તે પાર્ટી એક ભિક્ષુએ ભગવાનને કહ્યું, "ભદન્ત, પદ્મ નરકમાં આયુષ્યનું પ્રમાણ જાહ લાંછુ છે. તે અપાત્રલાં થયો આપ્યાનું પ્રમાણ જાહ લાંછુ છે. તે આપાત્રલાં વર્ષો આપ્યાન કરમાં આયુષ્યનું પ્રમાણ જાહ લાંછુ છે. તે આપાત્રલાં વર્ષો આપાત્રલાં વર્ષો આપાત્રલાં વર્ષો આપાત્રલાં વર્ષો આપાત્રલાં સ્થાપ વરસા, એમ કહી શકાય નદિ." "ભદન્ત. પણ તેને ઉપમા આપવી શક્ય છે. હે ભિક્ષુઓ, તેને ઉપમા આપવી શક્ય છે. હે ભિક્ષુઓ, ક્ષેત્ર ઉપમા આપવી શક્ય છે. હે ભિક્ષુઓ, ક્ષેત્ર ઉપમાં આપવી શક્ય ખરી જાયું હોય છે, અને તેમાથી તે ઢાઈ માણ્ય દર સોમે વરસે એક તલ કાઠતી રહ્યું તેમાથી તે ઢાઈ માણ્ય દર સોમે વરસે એક તલ કાઠતી રહ્યું, તો આ કમે તે તલ વહેલા ખલાસ થય, પણ અર્જુદ વા વીચમાલું નરકમાંનું આયુષ્ય ખલાસન થયા હે ભિક્ષુઓ, આર્જુદથા વીચમાલું

<sup>\*</sup> ચાર આઢકાના એક દ્રોણ, અને ૧૬ દ્રોણાની એક ખારી.

નિરશુંદ નરકમાનું આયુષ્ય કે ભિક્ષુઓ, નિરશુંદયી નીરાગણુ અબબ નરકમાનું આયુષ્ય કે ભિક્ષુઓ, અબબથી નીરાગણુ અલક નરકમાનું આયુષ્ય કે ભિક્ષુઓ, અલકથી નીરાગણું અટડ નરકમાનું આયુષ્ય કે બિક્ષુઓ, અટડથી

વાતમાં અટટ પરમાતું આયું કે બ્રિફ્ટમાં, કેપ્રુકર્યી વીશગહ, સીગધિક તરકમાતું આયુંખ હે બ્રિફ્ટમાં, સીગધિકથી વીશગહ, જેપલક તરકમાતું આયુંખ હે બ્રિફ્ટમાં, જેપલકથી વીશગહ, હત્પલક તરકમાતું આયુંખ હે બ્રિફ્ટમાં, હત્પલકથી વીશગહ, પુડરોક તરકમાતું આયુંખ હે બ્રિક્ટમાં, પુડરોકથી વીશગહ,

પદ્મ નરકમાંનુ આયુષ્ય હે બિક્ષુઓ મન 11 અદરના સારિયુત્ર અને મીદ્દગલાયન પ્રત્યેના દેવને નીધે કાકાસિક (બક્ષુ આ પદ્મ નરકમાં જન્મ્યો છે ' આમ લગતાન બોલ્યા એમ બોલ્યા પછી તે સુત્રત શાન્લાએ કહ્યું

પછી તે સુગત શાત્તાએ કહ્યું દ્રપણ મૃતુષ્ય જન્મે હ તેની સાથે જ તેના સુખમા કુઠાડી પેદા થાય છે. જેનારા મુર્ખ (માણસ) દુર્શાપિત ખાેલીને

યાતા થાત છે. જે ત્યાં પૂત્ર (તાલુગ) કુલાવાના ત્યાં ક્ષાત જે તિંદ્ધ માણસની પ્રશસા કરે છે અથવા પ્રશસાપાત્ર માણસની નિંદા કરે છે તે પાતાના સુખર્ધા પાતાની હાનિ કરે છે. અને ત હાનિને લાંધે ત્રુખ પામતા નથી (ર)

કરે છે. અને ત ાનિને લીધે ત્તન પામતા નથી (૨) ૧૫૯ વ ગાન્મા પેસા ખેલા એ હાનિ એક્કી એ પ્યા તુમતાના નિષ્યા મન ક્લુપિત કરેલું એ સ્વત સહ સર્વર-તી ાનિ હેવાર્થા ખુ નોટી છે (૩) ૧૬૦ મન અને વ ચાને પારકાર શ્નાવીને આપેની (સાઇ-એમની) નિદા કન્તારે માબુસ એક લાખ નિર્શ્યુદ અને ક્લીશ અને પાચ અર્બુદ વસ્સી સુધી નરકમા રહે છે. (૪) ૧૬૧. ખાેડું ભાલનારા અને પાત કરેલું કૃત્ય કર્યું નથી એમ કહેનારા નરકે જાય છે. તે બન્ને હીનકર્મી માણસા પ્રસ્થુ પામ્યા પછી પરલાકમાં એક જ ગતિ પામે છે. (પ)

૧૬૨. નિર્દોય, શુદ્ધ અને નિષ્પાપ માથુસને જે દેવ દે છે તેના ઉપર જ તે પાપકૃત્ય પવતની સામે ઉડાડેલી ધૂળની જેમ ઊલટે છે. (૧)

६६૭. લેલામાં બહ થયેલા, શ્રહાવિહીન, કૃપણ, અવદાન્ય, મત્સરી અને ચાડી ખાવામાં ગૂથાયેલા જે હોય તે પાતાની વાળીથી બીજાને દોપ દે છે (૭)

ે ૬૬૧. હે વિષમગુખવાળા, અસત્યવાદી, ભૂણુઢા, પાપી, દુષ્કૃત્યકારી, પુરુષાધમ, કલિ, નીચ, વધારે ન ગાેલ; તું નરકભૂ ગામા છે. (૮)

૧૧૫. હે કલ્મપકારી, તું મેતાની નિંદા કરે છે, અને તારા પાતાના અહિત માટે ધૂળ ફે કે છે; પુષ્કળ કુકર્મી કરીને તું ચિરકાળ ખાઢામા પડવાના છે. (૯)

૬૬૬. કારણે કેરેલું કમે કળ આપ્યા વગર નાશ પામતું નથી. તે કર્તાની પાછળ પડે છે, કર્તા તેનું કળ ભાગવે છે. તે કલ્મયકારી મેલ્સુહિવાલા પરલાકમાં દુઃખ વ્યનુભવે છે. (૧૦)

ા. (પગમાં ખૂંગી જન્ય એવા) લોખેડી ખીલા ખાડીતે તૈયાર કરેલી જમીન હપર અને લોખેડી થળી હપર ત જ્ય છે અને ત્યાં તેને યોગ્ય એટલે તપેલા ક્ષેપ્પડના ગોળાના જેવું સોજન મળે છે. (૧૧)

૬૬૮. ત્યાં મીઠું ખેલનારા નથી હોતા, રક્ષણ કરવા માટે ક્રાઇ દાેડી આવતાં નથી, અને ક્રાઇ ત્રાણ કરતાં નથી. ત્યાં

પાયરી રાખેલા સળગતા કાલસા ઉપર સુલુ પડે છે અને ધગધગતા અગ્રિમા પ્રવેશ કરવા પડે છે (૧૨)

૬૬૯ ત્યા તેમને જાળમાં ખાધીને લાખડી લચ્ચથા મારે છે. અને તેઓ ધુમસની જેમ પથરાયેલા અધ તમમા જાય છે (૧૩) ૧૭૦, અને અમિના જેવી પ્રજ્યલિત લાખડી કડાઇએ માં

તેઓ પડે છે. અને તે અમિના જેવી પ્રજ્યલિત કઠાઈઓમા ઉપરતીએ જતાઆવતા તેઓ લાખા કાળ સધી ઊકત્યા 1 (28) (28)

૬૭૧ અને ત્યા પરુ અને લાહીથી ભરેલી કઢાઈઓમાં કલ્મલકારી માહાસ પડે છે તે જે જે દિશામાં જાય છે ત્યાં ત્યા તે પદાર્થીથી ખરડાઈ જઈને કષ્ટ પામે છે (૧૫)

ધ્હર તે પાપી માણસ ત્યા કીડાઓથી ભરપૂર પાણીમા પડે છે ચારે ભાજાના કાઠાઓ ઊચા હોવાથી તેમાથી તે નીકળી શકતા નથી (૧૬)

૧૯૩ ત્યા પ્રાણીએના તીકલ્હ અસિપત્રના વનમા પેસે છે અને જખમી થાય છે તેમની જીબોને માછવી પકડવાના કાટાથી તાડીતાડોને ખેંગી કાલ્વામા આવે છે (૧૭)

૧૭૪ અને તીક્ષ્ય ધારવાળી ક્ષરધારાઓથી ભરેલી વિકટ વૈતરણી નદીમા તેઓ જાય છે, અને મદબુદિ. પાપી એવા તેઓ પાપત આચરણ કરીને તે નદીમા પડે છે (૧૮)

૧૭૫ ત્યા તેઓ ૨ડતા હોય છે ત્યારે કાળા અને ક.બરચીતરા એવા માટા કાગડા, ફતરા, શિયાળ, સેનપક્ષી અને કાગડાઓ અત્યત આસક્તિથી ફાલ્યા કરે છે (૧૯)

૧૭૬ આવા નરકમાના વાસ કઠણ છે, જે પાપી માસસોને

ભાગવવા પડે છે. માટે આ જગતમાં માણસ જીવતા **હાય** ત્યાં સુધી તેણે પાતાનું કર્તવ્ય કરવું અને બેદરકારીથી વર્તવં નહિ. (૨૦) ૧૭૭. પાંચ કરાેડ નહુત અને ભારસાે કરાેડ તલનાં ગાડામાંના

તલની જેટલાં વરસા પદ્મ નરકમાંનું આયુષ્ય છે, એવી વિદ્વાના ગણના કરે છે. (૨૧)

**૧૭૮. આવી જાતનાં દ: ખકારક નરકા છે અને તેમાં** તેટલા વખત રહેવું પડે છે. માટે શહ, શીલવાન અને સદયશો માણસોના સંબધમાં વાચા અને મનની સતત સંભાળ રાખવી

જોઈએ. (૨૨)

## નાળકસુત (૧૧) ૧૦૯. અસિત ઋષિએ દિવસે બેસવાના પોતાના રથાનમાંથી, શક્ર વસ્ત્રા પરિધાન કરનારા ત્રિદશગ્રષ્ટ્રદેવ આનંદિત અને

હર્ષિત યકૃતિ અને દંડના સત્કાર કરીને એક વસ્ત્ર ઉડાડતા (અને) અત્યંત રહ્યતિ કરતા જેવા. (૧)

(૮૦, ત્યારે સુક્તિ મનવાળા અને ઉલ્લિસિત દેવોને જોઇને તે (ૠવિ) આદરપરેક મોદયા, દેવાનેય દર્ષિત ક્રેમ છે ! આ વખ તમે કેમ હાતો! છો ' (૨) ૧૮૧. જ્યારે અમુરોની સાચે તમાટું શુલ થયું, અને મુરોનો જય અને અનુરોની પરાજ્ય થયા ત્યારે પણ તમે આટલા દર્ષિત થયા નહેતા. હે દેવા, અજે કર્ક અદ્દલ્લ વસ્તુ જોન તે તમે આનંતિત થયા છો! (૩) ૧૮૨. કેટલાક સીટી વગારે છે, કેટલાક માય છે, કેટલાક ખત્મવે છે, કેટલાક તાણીઓ પાંડે છે, કેટલાક નાચે છે, ... અપ્લં સા માર્ટ ! તે હે મેઠ પરેલ હેપર રહેતારા તમને પૂર્ષ છે. 🕏 મારિય, તમે મારી શંકા એકદમ દૂર કરા. (૪)

१८३. (हेवे।--) ते वररत्न केवा व्यवस भेाधिसत्त्रसी

મનુષ્યલાકમાં લંભિની પ્રદેશમાં શાક્ય લોકાના ગામમાં જગતના

કહ્યાણને અર્થે જન્મ થયેા છે. તેથી અમે અત્યંત **હઇતષ્ટ** 

થયા છીએ. (૫) ૧૮૪. સર્વ પાણીએમાં ઉત્તમ, અત્રપુરુષ, મનુખર્ષ**બ અને** સર્વ લાકમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે પાતાની ગર્જનાથી **ખર્ધા મંગ્રેના** 

પરાભવ કરનાર બળવાન સિંહતી જેમ બધાના પરા**ભવ કરીને** 

ઋષિપત્તન વનમાં ધર્મચક્ર પવર્તિત કરશે. (૬) ૧૮૫. ત્યારે તે દેવાનું વચન સાંભળાને તે (ઋષિ)

ત્વરાથી શુદ્ધીદનને ઘેર આવ્યા. અને ત્યાં બોસીને એ**લે** શાક્યોને કહ્યું, કુમાર ક્યાં છે? દું પણ તેને જોવા માગુ છું (**૭**)

૬૮૬. તે પછી હાંસિયાર સાેતીએ ભઢીમા ના**ખાને કૂંષોને** પ્રજ્યલિત કરેલા સાેનાના જેવી કાંતિથી **દે**દીપ્**યમાન અને** 

ઉત્તમવર્ણ એવા તે બાલક પુત્રને શાક્ષ્યાએ **અસિતને** બતાગ્યા. (૮) ૬૮૭. અમિની જેમ પ્રજ્વળતા, આકાશમાં સંચાર કરનારા

રહું. આશતા જેવ ગજરાતા, આકારા ત્યાર કરતા તારાપતિ ચંકના જેવા વિશુહ અને શરદભાતા અ**બપુક્રતા** સર્ચતી જેમ પ્રકાશતા તે ભાળકને જોઈને ઋષિ આનંદિત થયા અને વિપુહ પ્રેમ પામ્યા. (૯)

૧૮૮. અંતરિકામાં દેવાએ અનેક લાકડીએાવાળું અને હત્તર મંડગાવાળું હત્ર ધર્યું, અને સાનાના દાંડાવાળાં ચામ**રા** ઊડવા લાગ્યાં, પણ ચામર અને હત્ર ધાર**ણ** કરનારા દેખાતા

ઊડવા લાગ્યાં, પણ ચામર જ્યને છત્ર ધારણ કરનારા દેખાત નહોતા. (૧૦)

૧/૯ મોરેડ શાલ ઉપર રાખેલા માનાના સિક્ષ્તાના જેવા સરી મિત અને જેના મસ્તક ઉપર શ્વેત છત્ર ધરી રાખેલું છે એવા તેને જેઇને હર્ષિત અને સંતષ્ટ થયેલા તે જટાધારી **કુષ્ણશ્રી નામના ઋષિએ** તેને પાતાના **હાયમા** લીધા. (૧૧)

**૧૯૦. અને લક્ષણો અને મંત્રા જાણવામા પારગત એવા** તેએ શાક્યપુંગવને (બાધિસત્ત્વને) લઈને અને તેની પરીક્ષા કરીને એવા ઉદગાર કાઢ્યા કે આ લોકાત્તર બાળક દિપદામાં

ઉત્તમ છે! (૧૨) દલ્દા. અને પાતાના ઇદલાક છોડી જવાને સંભારીને અને દ:ખિત થઈ ને તે આંસ સારવા લાગ્યા. તે રુદન કરતા ઋપિને

જોઈ તે શાક્યા બાલ્યા. આ કમારતે કઈ અડચણ તા નથી તે? (૧૩) 🗥 ૬૯૨. ૬. ખિત થયેલા શ ક્યોને જેઈને ઋષિ બાલ્યા. મ્મા કુમારને કંઈજ અદિત છે એવ મને લાગત નથી, અથવા

એને કાઈ પણ અંતરાય થવાના નથા. આ સામાન્ય નથી. માટે તમે આનંદિત થાંચ્યા. (૧૪) ૬૯૩. આ કમાર શ્રેષ્ઠ મંબાધ પ્રાપ્ત કરી લેશે. પરમ વિશહ

નિર્વાશ્વના સાક્ષાત્કાર કરી લેનાર તે બહુજનના કલ્યાણ માટે **કુપા કરીને ધર્મચક્રનું** પ્રવર્તન કરશે. આણે પ્રવર્તાવેલ પ્લઇન્ચર્ય લાકમા વિસ્તાર પામશે. (૧૫)

૧૯૪. પણ ઇહલાકમાં મારે આયુષ્ય ચાહેક જ બાકી રહ્યાં છે, અને આ (કુમાર) ભુદ થયા પહેલાં દું મરહા પામવાના છું. હું તે અપ્રતિમ ધુરીઅના ધર્મ સાલળા શકીશ નાંહ. તેથી

હું આતે, વ્યસનપાપ અને દુ:ખી થયેા છે. (૧૬) **૧૯**૧. તે પ્રકાચારી શાક્યોમાં વિપુલ પ્રેમ પેઠા કરીને

અંત:પુરમાંથી ચાલ્યા ગયા. પાતાના ભત્રીન્ન ઉપરદયા કરનારા તેણે ભત્રીન્નને અપ્રતિમ ધુરીષ્ટુના ધર્મના બાેધ કરી લેવા માટે ઉપદેશ કર્યો: (૧૭)

૬૯૬. ત્યારે તું ખીજા પાસેથી છુદ શખ્દ સાંભળે અને જ્યારે છુદ મંગોધિતાન મેળવીતે સીકાને શ્રેપ્ડ ધર્મના ઉપદેશ કરે, ત્યારે ત્યાં જઇ - ધર્ન મંગબે પ્રજો પૂછજેએ ભગવાનના પંચમ હાલસ્થને આચર્ચક કરજે. (૧૮)

૧૯.૧. ભવિષ્યકાળમાં નાલકને પરમ વિશુદ્ધ નિર્વાર્થના લાભ થવાના છે એવું જ્યાનારા તે હિતજીદિવાળા ઋષિએ ઉપદેશ કર્યા પછી તે કૃતપુરુપસંચય નાલક જીદ્ધની રાહ જેતે પોતાની ઇંદ્રિયોનું રક્ષણ કરતો તાપસ થઈને રહેવા લાગ્યા (૧૯)

૬૯૮. અસિત ઋષિએ કહેલા સમય આવા પહેંાચો, ત્યારે જિન્નએન્ડે ધર્મચંક પ્રવર્તિત કર્યાની ખ્યાનિ સાંભળીને, ત્યાં જઇને ઋપિસત્તમને ન્રીઈને પ્રસન્ન થયેલા તે નાલકે મનિપ્રવર માટે એક મૌત્રિય કર્ય તે પ્રહ્ય. (૨૦)

## આ પાસ્તાવિક ગાથાએા.

૧૯૯. અસિતનું આ યથાર્થ વચન મેં જાણ્યું. માટે બધા ધર્મીમાં પારગત ગાતમને હું પૂર્હ હું: (૨૧)

૭૦૦. હે મૃતિ, ગૃહવિરહિત થયેલાને અને ભિક્ષા ઉપર નિર્વાહ ચલાવનારાને માટે ઉત્તમ પદ એવું મૌનેય કયું, તે હું પૃદ્ધું છું, તે મને કહેા. (૨૨)

૭૦૧. મોનેય કશું તે હું તને કહું છું—એમ ભગવાન બાલ્યા—તે દુષ્કર અને દુરબિસંબવ છે. હવે તને તે કહું છું. ત્ર સભાળીને વર્તન કર અને દઢ થા (૨૩)

૭૦૨ ગામમા જનય તો વદન અને નિંદા (બન્ને) સબધે સમભાવથી વર્તવ, મનની અદરનાે ક્રેધ તાળે રાખવાે, અને શાત થઈને ગર્ધરહિત થવ (૨૪)

૭૦૩ અરસ્યની અદરની અમિજાલાઓની જેમ ગામમાં સ્ત્રીઓ કરે છે. અને તેઓ મૃતિને લોબાવવા માગે છે તેઓ

તને માહમાન નાખે તેની સાવધાની રાખજે (૨૫) ૭૦૪ કામાપેબાગ છાડાને સ્ત્રાસગથા વિરત થા. અને

રિથરચર પ્રાષ્ટ્રાઓ ઉપર અવિરુદ્ધ અને અનાસક્ત થા (૨૬) ૧૦૫ જેવા - તેના તેઓ, અને જેના તેઓ - અમ પાતાના ઉદાહરખથા સમજીને કાઈને મારલ નહિ અને

મરાવવ નહિ (૨૭) ૭૦૬. જે ઇચ્છામાં અને લાભમાં સામાય માણસ બહ

થાય છે તે ઇન્છા અને લેાબના ત્યાગ કરીને ચક્ષખ્યન્ત વર્તવ અને અમાન રકતરી જવા (૨૮) ૭૦૭ તેણે એાધ્ક ખાનાર મિતાદ તો, અ'પેન્ઝ અને

અલોલપ થા તે કચ્છાથી તપ્ત થયેના અનિચ્છ અને શ્વાત થાય છે (૨૯)

૭૦૮ તેએ (ભગ્નાટન કરીને અરણ્યમા જવા. ત્યા ઝાડ નીચે આવીને મુનિએ આસન ઉપર બેસવ (૩૦)

૭૦૯ તે ધ્યાનરત ધીર પ્રરુષે વનમા આનદ માનવા અને સંત્રષ્ટ થઈને ધ્યાન કરવ (૩૧)

૭૧૦, તે પઝી રાત પૂરી થયા પછી ગામમા ચ્યાવવ ગામમાથી મળેલ વ્યામત્રણ કે મુલાકાતનું (પાતાના મનમા) અભિનંદન કરવું નહિ. (૩૨)

૭૧૧. ગામમાં આવીને મુનિએ લાંતાં કુટુંએાની સાથે વધારેપડતા રનેહ કરવા નહિ, બિક્ષાના સંબંધમાં મૌન ધારણ કરલું અને સચક શબ્દા બાલવા નહિ. (૩૩)

હ૧૨. જો બિક્ષા મળે તો ઠીક, ન મળે તોર્પ ઠીક. બને વિષેતે સમાન રહે છે, અને (રહેઠાજના) ઝાડનીચે આવે છે. (૩૪)

૭૧૩. દાષમાં ભિક્ષાપાત્ર લઈને કરતારા અને મૂગા ન હોવા હતાં મૃંગા જેવા થઈને કરતારા થઈને તેણે અલ્પ ભિક્ષાના તિરસ્કાર અને દાતાના અતાદર ન કરવા. (૭૫)

હ૧૪. શ્રમણે (છુદ્ધે નાનોમોટા રુતો ભતાવ્યો છે. (માણસો) મંસારની પાગળેવાર જતા નથી હતા પણ જ્ઞાન એક જ જતતુ દ્વાય છે એવુ નથી. (૩૨)

હવપ જે ભિક્ષુ આસંકત થતા નથી, જેવે સસારસ્ત્રોત તોડથો હોય, અને જે કૃત્યકૃત્યથી મુક્ત થયા હોય તેને પરિદાહ રહેતા નથી. (૩૭) હવપ. તને હ મૌનેય કહું હં—એમ ભગવાન બાેલ્યા—

અભ્રાની ધારથી પેતાની જીવને સાચવીને અસ્તા ઉપરતું મધ ચાટનારા માણસની જેમ સાવધ રહેવું: જીબ તાળવે અડાડીને પણ બોજનમાં સમય જાળવવા. (ac)

્૭૧૭. સાવધચિત્ત થવું; પરંતુ બહુ ચિંતન પણ ન કરતું; નિરામગધ, અનાશ્રિત અને બ્રહ્મચર્યપરાયણ થવું. (૩૯)

૭૧૮. એકાન્તવાસ અને શ્રમણેાપાસના (ખાનચિંતન)માં અતુરક્ત રહેલું. એકાકીપણાને મૌન કહે છે. એકાકી રહેવામાં જો તને મળ આવે, (૪૦) ૭૧૯. તેા ધ્યાનરત કામત્યાગી ધીર લેકિંાનું ભાષણ સાંભળીને તું દર્શ દિશાએા પ્રકાશિત કરીશ, માટે તે સ્થિતિને પામેલા મારા શ્રાવકે હ્રી (પાપલર્જી) અને શ્રહા વધારવી. (૪૧)

હર . તે નદીની ઉપમાર્થી જાણવું. વહેળા ધોધ ઉપર થઈને અને ખીલુમાં થઈને મહા અવાજ કરતા વહે છે; પણ ગેમ્મ ત્યારા હોંગ્રેકોરો તહે છે (પર)

થઇને અને ખીધુમાં થઇને મહા અવાજ કરતા વહે છે; પચ્યુ મોટી નદીએ! ધોર્મધોમે વહે છે. (૪૨) હર૧ જે છીછલું હોય તે અવાજ કરે છે, પચ્ચુ જે ગંભીર

હરા જે બીળકું હોય તે અવાજ કરે છે, પણ જે ગંભીર હોય છે તે શાંત હોય છે. મૂર્ખ અધૂરા ઘડાની જેમ અવાજ કરે છે (બલકાય છે), પણ સુરા ગંભીર (માણસ) જલાદ્રકની જેમ શાંત હોય છે. (૪૩)

કર્ય છે (બ્લકાય છે, પણ સુદા ગલાર (માણસ) જલાહારના જમ સાંત ઢાય છે. (૪૩) ૭૨૨, શ્રમણ (બુહ) જે બહુ બાેલે છે તે ચાંચ અને ઉપયુક્ત છે એમ જાણીને બાેલે છે. સમજીને તે ધર્મોપદેશ કરે છે અને સમજીને પુષ્કળ બાેલે છે. (૪૪)

ઉપયુક્ત છે એમ જાણીને બેહ્વે છે. સમજીને તે ધમોપદેશ કરે છે અને સમજીને પુષ્કળ બેહ્વે છે. (૪૪) હરક. જે સંયતાત્મા જાણતા હતાં વધારે ભેહતો. નથી તે સુનિ મીતાર્હ છે, તે સુનિએ મીત જાણ્યું. (૪૫) પુર્વારામમાં મિગારમાતાના પ્રાસાદમાં રહેતા હતા. તે વખતે

પુનમના ઉપોસથના દિવસે પૂર્ણ પૌષ્ઠિમાની રાતે ભગવાન બિક્ષુસંઘની સાથે ખુદલી જગ્યામાં ભેઠા દતા. ત્યારે ગ્રુપચૂપ બેડેલા બિક્ષુસંઘને જોઈ તે લગવાને ભિક્ષુઓને કર્યું, ''દે (ભિક્ષુઓ, જે ક્રુપલ, આર્ય, નિર્યાનિક અને સંબોધગામી ધર્મો છે તે ક્રુપલ, આર્ય, નિર્યાનિક અને સંબોધગામી ધર્મોના શ્રવણુધી (શિક્ષ્રભુથી) શું કાયદે છે? એમ જે, દે ભિક્ષ્રઓ, તમને

કોઈ પૂછનારા મેએ તો તેમને કહેવું કે દૈત ધર્મોનું (પદાર્થોનું) ગ્રાન કરી લેવું એ ધાયદે છે. તે દૈત કોને કહેં છે ! જ્યા દુ:ખ અને આ દુ:ખરસુદલ મળીને એક અનુપરમના. અને આ દુ:ખનિરાધ અને આ દુ:ખનિરાધગામી માર્ગ મળીને બીછ અનુપરમના. હે ભિક્ષુઓ, આ પ્રમાણે દૈતની સમ્યક્ષ અનુપરમન કરનાર, અપ્રમત્ત, હત્સાહી અને દદિચત્ત થઈને વર્તનાર ભિક્ષુને આ જ જન્મમાં અર્લત્ત, અથવા ઉપાદાનશેષ રહે તેા અનાગામિ-તા, એ બેમાથી એક દેશ મળ્ડુ જોઈએ " એમ ભગવાન બાલ્યા. એમ દહીને પછી તે સગત શાસ્તાએ કહ્ય.

૭૨૪ જેઓ દુખ અને દુખની ઉત્પત્તિ જાણતા નથી, અને તે દુખ જ્યા નિશેષ નિ'ાધ પાત્રે છે તે સ્થાન (નિર્વાણ) અને તે દુ,ખનિતાધગામી માર્ગ જાણતા નથી, ( )

હરપ તેનને ચિત્તિનિમુક્તિ અને પ્રવાધા મળેતી મુક્તિ મળતી નથી, તેઓ દુખના અત કરી શકતા નથી, અને તેઓ

જ જન્મજરા પામે છે (ર) હરફ જેઓ દુખ અને દુખની ઉત્પત્તિ જાણે છે, અને તે દખ આ દિશા હિંગા માત્રે છે તે આ સામાદ અન્દિશા

તે દુખ જ્યા નિગત નિરાધ પામે છે તે સ્થાન અને દુખનિરાધ ગામી માર્ગ જાણે છે. (3)

ગાના માત્ર જાણું છે. (૩) ું ૭૨૭ તેઓ ચિત્તવિમુક્તિથી અને પ્રદાયી મેળવેલી

ું છેરે હતા વિદ્યાવશુક્રાયા અને ત્રરાયા મળયતા વિધુક્તિથી સપત્ર છે તેઓ સસારતા દુખના અને કરવા સમર્થ થાય છે, અને તેઓ જન્મજરાપામતા નથી (૪)

બીજ કેઈ પ્રકાર સમ્પગ્ દૈતાનુપરયતા થઈ શકે કે કેમ, એમ હે બિક્ષ્ટઓ, તમતે કોઈ પૂછતાર મળે તો તેમ થઈ શકે એમ તેમને કહેલું તે કઈ રીતે ' જે કહે દુ ખ ઉદ્દબલે છે તે બધુ ઉપાયિઓથી કદ્દભલે છે, એ એક અનુપરયતા અને વૈરાગશી ઉપાયિઓના અશેય નિરોધ કરવાથી દુ ખેતો ઉદ્દભવ થતા નથી એ બીઝ અનુપરયતા હે ભદ્દાઓ, આ રીતે દૈતની ... વગેરે...તે સ્પૃત શાસ્તાએ કહે

૭૨૮ જગતમાં જે કર્કચ્વને કપ્રકારતા **દુ**ખા છે તે બધા

ઉપાધિઓથી થાય છે. જે અવિદાન ઉપાધિ કરે છે તે મંદસુદ્ધિ કરીકરી કુ:ખ ને ગવે છે. માટે કુ:ખતું ઉત્પત્તિકારણ જાણનારા સમજા માણસે ઉપાધિ કરવી નહિ. (પ)

ખીજ કાઈ પ્રકારે સમ્બગ હૈતાનુપરયંના થઈ શદે ખરી, એમ જે, હે બિલુઓ, તમને કેઈ પૂછનાર મળે તો એમ શધ શકે એમ તેમને કહેવું. તે કઈ રીતે ! જે કંઈ દુ:ખ ઉદ્દબવે છે તે બધું અવિદ્યાયી ઉદ્દબવે છે એ એક અગુપરયના. અને વેરાગ્યથી અવિદ્યાનો અરોષ નિરોધ કરવાથી દુ:ખના ઉદ્દબવ થતા નથી એ બીજી અનુપરયના હે બિલુઓ, આ રીતે હૈતની...વગેરે...તે સુત્રત શાસ્તાએ કહું:

હર૯. જન્મમરહ્યુમય સંસારમાં જેઓ ક્રીકરી પડે છે અને મતુષ્યત્વ કે મતુષ્પેતરભાવ પામે છેતેઓ કેવળ અવિદ્યાને લીધે જ તે ગતિ બાગવે છે. (ક)

0૩૮. અવિદ્યા એ મદામાક છે, જેને લીધે મનુષ્ય ચિરકાળ ત્રસારમાં પડે છે. પષ્યુ જે વિદ્યાલાભી પ્રાણી દ્વાય છે તેઓ પુનર્જન્મ પામતા નથી. (ત)

બીજ કાઇ પ્રકાર .. વગેરે...તે કઈ રીતે ? જે કંઇ દુ:ખ હદ્દભવે છે તે બધું સંસ્કારોથી હદ્દભવે છે એ એક અનુપરયના. અને વૈરાગ્યથાં સંસ્કારોનો અરોષ નિરોધ કરવાથી દુ:ખ હદ્દભવતું નથી એ બીજી અનુપરયના. હે ભિક્ષુએા, આ રીતે દૈતની ... વગેરે...તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું:

૭૩૧. જે કંઈ દુઃખ ઉદ્દભવે છે તે બધું સંત્કારામાંથી; સંસ્કારના નિરાધથી દુઃખ ઉદ્દભવતું નથી. (૮) ૭૩૨. સંસ્કારાથી દુ:ખ ઉદ્દુભવે છે એ સંસ્કારમાં દેાય જાણીને બધા સંસ્કારા શાંત કરીને અને સંત્રાના નિરાધ કરીને, અને આ રીતે દુ:ખનાશ થાય છે એમ યથાર્થ રીતે જાણીને, (¢) ૭૩૩. સમ્પગ્દર્શી, વેદપારમ પંડિત સમ્યગ્ ગ્રાનને લીધે

મારબંધન તે.ડીને પુનર્જન્મ પામતા નથી. (૧૦) બીજા કાઇ પ્રકાર…...વગેરે…તે કઇ રીતે ? જે કંઇ દુ:ખ લદભાવે છે તે બધુ નિયાનથી લદભાવે છે એ એક સ્થાનપ્રથમના

ભાગ કાઇ તકાર… વનર… છે કેઇ રાય : જે કહે કુ.ન ઉદ્દેશને છે તે બધુ વિદ્યાનથી કહિલને છે એ એક અનુપ્રસ્થાના અને વૈદ્યાચ્યા વિદ્યાનના અજ્ઞેષ નિરાય કરવાથી દુ:ખ ઉદ્દેશવર્લુ નથી એ બીજી અનુપ્રયના હે બિલુએા, આ રીતે…વગેરે…તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું.

૭૩૪. જે કંઈ દુઃખ ઉદ્દભવે છે તે ભધું વિજ્ઞાનમાંથી; વિજ્ઞાનના નિરાધથી દુઃખ ઉદ્દભવત નથી. (૧૧)

હરાના નિસ્તવા દુ.ખ ઉદ્દેખવે છે એ વિદ્યાનમાં દેવ

જાણીને વિશાનના ઉપશામને લીધે વીતતૃષ્ણુ થયેલ ભિક્ષ પરિનિર્વાશ્વ પામે છે. (૧૨)

ળીજ કાઈ પ્રકાર...વગેરે.. તે કઈ રીતે ? જે કંઈ દુ:ખ લફ્લવે છે તે વધું રપદાંચી લફ્લવે છે એ એક અનુપશ્યતા. અને વૈરાગ્યથી રપદાંની અરોષ નિરાધ કરવાથી દુ:ખ લદ્દભવતું નથી એ ભીજ અનુપશ્યતા. હે બિસુએા, આ રીતે...વગેરે...તે સગત શાસ્તાએ કહીં:

હુરતા સહિતાન કહ્યું. હુરત. સંસારપ્રવાહમાં વહેતારા, કુમાર્ગે ચાલતારા રપર્શ-પરાયણ પ્રાયુગિયી સંયોજનોનો ક્ષય પુષ્કળ દૂર છે એમ સમજત (૧૩) ૭૩૭. પણ જેઓ સ્પર્શ જાણીતે દાનવાન થઈ તે નિર્વાણમાં રત થાય છે તે વીતતૃષ્ણુ માણસા સ્પર્શના નિરાધથી પરિનિર્વાણ પાત્રે છે. (૧૪)

ખીજ ઢાઈ પ્રકારે...વગેરે...તે કઇ રીતે ? જે કંઈ દુ:ખ હદ્દભવે છે, તે ભધું વેદનાઓમાંથી હદ્દભવે છે એ એક અનુ-પરયના. અને વૈરાગ્યથી વેદનાઓના અરોધ નિરાધ કરવાથી દુ:ખ હદ્દભવતું નથી એ બીજ અનુપસ્યના. હે બિક્ષુઓ, આ રીતે...વગેરે...તે સગત શાહતાએ કહ્યું:

૭૩૮. આધ્યાતિમક કે બાલા, સુખ, દુઃખ કે ઉપેક્ષામાંથી કાર્ક પણ વેદના (૧૫)

૭૩૯. નશ્વર, માયામય અને દુઃખદ છે, અને સ્પર્શ પામી-પામીને તેના વ્યય થાય છે એમ સમજીને બ્રિક્ષ તેના સંબંધે વિરક્ત થય છે, અને નિસ્તૃષ્ણ થઈને પરિનિર્યાણ પામે છે. (૧૬)

ભીજ કાઈ પ્રકારે...વગેરે...તે કઈ રીતે ? જે કંઈ દુ: ખ હદ્ભત્તે છે તે બધું તૃષ્વામાંથી હદભત્તે છે એ એક અનુપરમતા. અને વૈરાગ્યથી તૃષ્યાના અરોય નિરોધ કરવાથી દુ:ખ હદભવતું નથી એ ભીજી અનુપરમતા. હે બિહ્યુંઓ, આ રીતે દૈતની ...વગેરે...તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું:

૭૪૦. તૃષ્ણાના સાથી થઈને લાંબા કાળ પુનર્જન્મ ક્ષેનારા માણુસ મનુખત્વ કે મનુષ્યેતરભાવ મામીને સંસાર અતિક્રમા શકતા નથી. (૧૭)

૭૪૧. તૃષ્ણામાંથી દુ:ખ ઉદ્દભવે છે એ તૃષ્ણામાં દોષ જોઈને ભિસુએ વીતતૃષ્ણુ, આદાનવિરહિત અને સ્પૃતિમાન થઇને પ્રવજ્યા લેવી. (૧૮)

બીજા ક્રાઈ પ્રકારે... વગેર... તે કઈ રીતે ? જે કઈ દુ:ખ ઉદ્દભવે છે તે બધું ઉપાદાનોથી ઉદ્દભવે છે એક અતુપરયના. અને વેરા-અથી ઉપાદાનોનો અરીય નિરોધ કરવાથી દુ:ખ ઉદ્દભવતું નથી એ બીજી અતુપરયના. હે ભિક્ષેઓ, આ રીતે... વગેરે... તે સુગત શાસ્તાએ કશું:

૭૪૨. ઉપાદાનામાંથા ભવ થાય છે, ઉત્પન્ન થયેલ પ્રાણી દુ:ખ નાગવે છે અને જન્મેલાને મરણ આવે છે, આ દુ:ખના ઉદ્દભવ છે. (૧૯)

ઉદ્દભવ છ. (૧૯) ૭૪૩. માટે સમ્યગ ગાનથી ઉપાદાનક્ષય કરીને અને જન્મ-

૭૪૩. માટે સમ્પગ ગાનથી ઉપાદાનક્ષય કરીને અને જન્મ-ક્ષય જાણીને પંડિતો પુનર્જન્મ પામતા તથી. (૨૦) બીજા કાર્પ પ્રકાર…વગેર…તે કર્પ રીતે ? જે કંઈ દુ:ખ ઉદભવે છે તે કમીંથી ઉદભવે છે એ એક અનપ્રયથના. અને

વૈરાગ્યથી કર્મોના અશેષ નિરોધ કરવાથી દુઃખ ઉદ્દભવતું નથી ઐ ઃબીજી અનુપરયના હે બિસુઐા, આ રીતે…વગેરે…તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું

મુગત શાસ્તાએ કહ્યું. હજ્જ. જે કંઇ દુઃખ ઉદ્દભવે છે તે બધું કર્મીથી; કર્મીના ત્રિકામમાં દઃખ ઉદ્ભવતું તથી (၁૨)

નિરાધથી કુંખ્ય ઉદ્દભવતું નથી. (૨૧) ৬૪૫. કર્માથા કુંમ્ય ઉદ્દભવે છે બે કર્મોમાં દ્વેષ જોઈને બધાં કર્મોના ત્યાગ કરાને નિર્વાણમાં લય પામનારા (વિશ્વક્ત), (૨૨)

(વિશ્વકત), (૨૨) ૭૪૬. અને ભવતૃષ્ણાના ઉચ્છેદ કરનારા શાંતચિત્ર ભિક્ષુની જન્મપરંપરા પાછળ રહી જય છે;તેને પુનર્જન્મ રહેતા નથી. (૨૩) ખીજ કાઈ પ્રકારે... વગેરે. તે કઈ રોતે ' જે કઈ દુ:ખ ઉદ્દભવે છે તે બધુ આહારામાથી ઉદ્દભવે છે એ એક અનુપરમના અને વેરાખથી આહારાના અરોધ નિરાધ કરવાથી દુ ખ ઉદ્દભવતું નથો એ ખીછ અનુપરયના હે જિહ્યુઓ, આ રીતે ..વગેરે... તે સગત સારતાએ કહે

૭૪૭ જે કર્ષ્ઠ દુઃખ ઉદ્દભવે છે તે વધુ આઠારામાથી, આઠારાના નિરાધથી દુખ ઉદ્દભવતું નથી (૨૪)

જ ડ આહારામાંથી દુંખ ઉદ્ભવે છે એ આંહારામાં દેવ જોઈને અને બધા આઢારા એાળખીને બધા આઢારા ઉપર અવલળી ન રહેતાં. (૨૫)

૭૪૯ સમ્યક્ પ્રતાથી આરોગ્ય જોઇને અને આસવોનો નાશ કરોને જે વિચારપૂર્વક આહારોનો ઉપયોગ કરે છે તે ધર્મસ્થિત વેદપારંગ (માગ્યુસ) કરી નામાબિધાન (જન્મ) પામલો નથી (૨૬)

ખીજ કાઈ પ્રકારે વગેરે તે કઈ રીતે જે કઈ દુખ હદ્ભવે છે તે બધુ પ્રક્રોથી હદ્દભવે છે એ એક અનુપરયના અને વેગમ્પથી પ્રક્રોની અરીય નાશ કરવાથી દુખ હદ્દભવતુ નથી એ બીજી અનુપરયના હે બિક્કુઓ, આ રીતે વગેરે.. તે સગત શાસતાએ કહ્યુ

હપ∘ જે કર્ષદુખ ઉદ્દભવે છે તે બધુ પ્રકપાેથી, પ્રકપોના નિરાધથી દુખના ઉદ્દભવ થતા નથી (૨૭)

૭૫૧ પ્રક્રપામાથી દુખ ઉદ્દભવે છે એ પ્રક્રપામા દાષ જોઈ તે, પ્રક્રપાતા ત્યાગ કરીતે, અને સંસ્કારોના નિરોધ કરીતે અપ્રકંપ્ય, અનુપાદાન અને રસૃતિમાન ભિક્ષુએ પ્રવ્રજ્યા લેવી. (૨૮)

મીજ કાઇ પ્રકાર...વગેર...તે કઈરીતે ? આશ્રિત ચળી જાય છે એ એક અનુપરયતા. અને અનાશ્રિત ચળતા નથી એ બીજી અનુપરયતા. દે બિહ્યુઓ, આ રીતે...વગેર...તે સુગત સારતાએ કહેં.

૭૫૨. અનાબ્રિત ચળતા નથી, પણ જે આબ્રિત હાેય છે તે ઉપાદાનાને લીધે મતુષ્યત્વ અને મનુષ્યેતરબાજ્યી ભરેલા

સંસારતી પાર જઈ શકતો નથી. (૨૯) ૭૫૩. આક્ષયોમાં આ ભવંકર દોય જોઈને અનાશ્રિત, અનુપાદન અને સ્પૃતિમાન થઈને ભિક્ષએ પ્રતન્યા લેવી. (૧૦)

ખીન કાઈ પકારે...વગેરે...તે કઈ રીતે ? હે બિહુઓ, રૂપાવચર દેવલીક કરતાં અરૂપાવચર દેવલીક શાંતતર છે એ એક અનુપચના. અને અરૂપાવચર દેવલીક કરનાં નિરોધ (તિવાંસુ) શાંતતર છે એ બીજી અનુપચના. હે બિહુઓ, આ રીતે...વગેરે...તે સત્રત સારતાએ કહેં:

૭૫૪. રૂપાવચર દેવા અને અરૂપાવચર દેવા નિરાધ જાણતા

નથી માટે યુનર્જન્મ પામે છે. (૩૧) ૭૫૫. પણ જે લેકિક રૂપાવચર દેવલોક જાણીને અને અરૂપાવચર દેવલોક સંબંધે અનાસકૃત થઈને નિરાધમાં લય પામે છે તેઓ સૃત્યુ છોડી જાય છે. (૩૨)

ળીજ કાેઈ પ્રકારે...વગેરે...તે કઈ રીતે ? ઢે બિલ્લુએ, સદેવક સમારક લાેકમાં સશ્રમગુષ્યાક્રાગુી અને સદેવમતુષ્ય પ્રજામાં જે સત્ય ત્રાયુવામાં આવે છે તે ચોઠું છે એ અસ સ્થામ્ય પ્રતાથી આવે લેહિ થયાર્થ રીતે ભુએ છે એ એન્ટ આતુષ્યમાતા. અને કે લિક્ષુઓ, સદેવક…વગેરે…સદેવમનુષ્ય પ્રજામાં જે ચોઠું ત્રાયુવામાં આવે છે તે સાચું છે એમ સભ્ય પ્રતાથી આવે લેહિ થયાર્થપણે હતામ રીતે ભુએ છે એ બ્લીજી અતુપયના. કે લિક્ષુઓ, આ રીતે…વશેરે…તે ત્રામાતા સારતાએ કહીં:

હપડ. અનાત્માર્મા આત્મા છે એમ માનનારા અને નામરપમાં બહ થયેલા સદેવક લેકિ તરફ જીઓ તેઓ આ જ સત્ય છે એમ સમજે છે. (૩૩)

હપાહ જેવીજેવા જાતની તેઓ કરપના કરે છે તેનાથા તે વસ્તુ જીદી જ જાતની હોય છે, અને તેમની કશ્પના ખાટી કરે છે. કારશુંકે જે ક્ષણભેગુર છે તે નધ્યર હોય છે. (૩૪) હપડ. પણ નિર્વાણ અનધર છે અને તે સત્ય છે એમ આપે લોકા માને છે, અને તે સત્યના ગ્રાનથી નિસ્તૃષ્ણ થઈને તેઓ નિર્વાણ પામે છે. (૩૫

બીજા કાર્કપકારે સત્યગ્દુંતાનુપરયના થઇ શકે કે ફ્રેમ, એમ જો, હે બિહુઓ, તમને કાર્કપુલ્નાર મળે તો તે થઇ શકે એમ તેમને કહેલું તે કઇ રીતે કે હે બિહુઓ, સહેલુક ...વગેર...સદેવમતુલ્ય પ્રજામાં જેને સખ માનવામાં આવે છે તે દુઃખ છે એમ અર્ય લેકા સત્યક્ષ્મ પ્રદાયી યથાર્થપણે જાજામ રીતે જાણે છે એ એક અત્રવસ્થના, અને હે બિહ્યુઓ, સહેલ્ય

... વગેરે... સદેવમતુષ્ય પ્રજામાં જે દુ:ખ માનવામાં આવે છે

તે સખ છે એમ આર્ય લોકા યથાર્થપણે ઉત્તમ રીતે જાણે છે એ બીજી અનુપશ્યના હે બિક્ષએા, આ રીતે દૈતની સમ્પક્ અનપશ્યના કરનાર, અપ્રમત્ત ઉત્સાહી અને દહચિત્ત થઈને વર્તનારા ભિક્ષને આ જ જન્મે અર્દત્ત્વ. અથવા ઉપાદાનશૈષ રહ્કે તા અનાગામિતા, એ બેમાંથી એક કળ મળવું જોઈએ.

એમ ભગવાન માલ્યા. એમ માલ્યા પછી તે સગત શાસ્તાએ કહીં: ૭૫૯. રૂપ, શબ્દ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શએ બધા પદાર્થીને (ક્ષેપ્રિ) ક્ષષ્ટ, કાન્ત અને મનાહર માને છે. (૩૬)

૭૧૦. સદેવક લોકોને આ પદાર્થી સખકારક લાગે છે. અને તે જ્યાં નિરાધ પામે છે તે (સ્થાન) તેમને દ:ખડારક

લાગે છે. (૩૭) ૭૬૧. સત્કાયભૂદિના નિરાધ સખકર છે એમ આર્ય જાણે છે. પણ લેકોની સમજણ તે ત્રાતાઓથી વિરુદ પ્રકારની જ

હાય છે. (૩૮) ૭૬૨. બીજા જેને સખ ગણે છે તે દઃખ છે એમ આર્થી

ભાષો છે: અને જે બીજાને દઃખલાગે છે તે સખ છે એમ આપી જાણે છે. જેમાં મર્ખલોકા મોહિત થાય છે તે આ દુર્ત્રેય લાેકરવભાવ જુએા! (૩૯)

૭૬૩. અવિદ્યાર્થી ધેરાયેલા તે અજ્ઞાન લોકાને આ અંધકાર **લાગે છે. પણ દે**ખતા માણસા પ્રકાશ જેટલા સ્પષ્ટ જોઈ શકે છે તેવા આ પ્રકાર સન્તાને દેખાય છે. આ (સાવ) પાસે

હોવા છતાં ધર્મેત્રાનવિદ્યીન મૃઢ જણાતા નથી. (૪૦) ૭૬૪. જેએ। ભવાસક્તિપરાયણ, ભવનદીમાં વહેનારા,

**જ્યને** મારના ઝપાટામાં આવેલા હોય તેમને આ ધર્મના બાધ

થવા મુશ્કેલ છે. (૪૧)

હ ૧૫. સમ્પર્તાનથી જે પદને જાણીને અનાઅવ થઈને પરિનિર્વાં પામે છે તે પદના આર્યો સિવાય બીજ ક્રાને બાલ થવા શક્ય છે ! (૪૨)

એમ ભગવાન બેલ્લા. યુદ્દિત મનથી તે ભિક્ષુઓએ ભગવાનના ભાષાયું અભિનંદન કર્યું. આ વ્યાપ્યાન કરવાથી સાદ ભિક્ષુઓના અંત:કરણે ઉપાદાનરદિત થઇને આમ્બસ્યુક્ત થયો. તેની અનુક્રમણિકા—સત્ય, ઉપાધિ, અવિદ્યા, સંસ્કાર અને પાંચમું વિજ્ઞાન; રપશે, વેદના, તૃષ્ણા, ઉપાદાન, કર્યો, આદાર, પ્રકંપ, રપાવચર, સખ ને દુઃખ મળીને કૃશ સોળ. (મહાવગ્ય ત્રીએ સસ્યો પ્તા)

તેની અતુક્રમધ્યુકાઃ પબ્બજળ, પધાન, સુભાસિત, સુંદરિક, માધ, સભિય, સેલ, સલ્લ, વાસેક, કાકાલિક, નાલક, અને હ્રયતાતુપરસના એ બાર સુત્તના મહાવચ્ચ ગણાય છે.

# [અદ્રેકવઞ્ગ ચાેથા]

3€

કામસુત્ત (૧)

હ ૧૧. કામોપના મની ઇચ્છા કરનારાની યાજનાએ જે ધૂળીયુત થાય તા તે જેની ઇચ્છા રાખે છે તે મળવાને લીધે તે મત્યે જરૂર આનંદિત થાય છે. (૧) હ•ાહ, પણ ઇચ્છા ધરાવનારા અને આસક્ત થયેલા તે

પ્રા**ણી**ના તેકામેપબોગ નષ્ટ થાય તો બા**લ્**થી જાણે વિદ્ધ થતો ક્ષેત્ર એવું કું.ખ પામે છે. (૨) ૭૬૮. જેમ સર્પના માથાથી આપણું પગલું કર રાખીએ છીએ તેમ જે કામેપબોગથી કર રહે છે તે સ્થતિમાન આ

છાએ તેમ જ કામાપબામથી દૂર રહે છે. તે રમૃાતમાન આ વિષક્તિકાને (તૃષ્ણાને) પાછળ રાખીને જાય છે (ત્યાગ કરીને અમગળ જાય છે). (૩)

ા લખ્ય કરે. (એ. બાગળગીયા, ધન, ગાય, ઘાડા, અથવા દાસ અને નાકર, ઓ અને બાંધવ, એવા બ્રિન્નબ્રિન્સ કામોપભ્રાગમાં જે માજીસ લખ્ધ થાય છે (૪)

r ના**લ્યુત** લુબ્લ થાય છ

220

૭૭૦. તેને તેનાથી જે અ**ળળ હેાય તેઓ (પ**ણ) દબાવી

શાકે છે અને વિધ્ના તેને હેરાન કરે છે, અને તેથી જેમ કૃટેલી હેાડીમાં પાણી પેસે તેમ તેના અંતઃકરણમાં દુઃખ

પૈસે છે. (પ)

૭૭૧. માટે પ્રાણીએ સતત સ્મૃતિમાન રહીને કામાપે ભાગતા

ત્યાગ કરવા. અને હોડી સાકસક કરીને પાર જવાની જેમ તે (કામાપ્રેમાગ) ના ત્યાગ કરીને એાલ તરી જવા. (૬)

**૪૦** ગુ**હ**ટુંકેસત્ત (૨) ૧૦૦૨ : દેદમાં બહ થયેલ. પૃષ્કળ વિકારોથી ઘેરાયેલ અને

મોહમાં ખૂંચી અયેલ માણસ એકાનવથી દૂર રહે છે; કારણ કામોપણોગનો ત્યાત્ર કરવો એ યુકેલ છે. (૧) ૫૦૩ કામ્યુ એ જ જેમનો લ્ફેલ હોય, અને નેસારસુખમાં જેઓ બહ હોય તેમને છાડાવવા યુકેશ્લ છે; કારણેક જેઓ આપળવી કે પાછળની આશા રાખે છે અને આતીતકાલીન કે વત્ત્રમાનકાલીન કામોપણોગમાં લુખ્ય થાય છે તેમના છૂટેકા યીજાને લાંથે થવા શક્ય નથી. (૨)

આગળાના ક પાછળાના આશા રાખ છ અન અલાતાકાલા ક વત્તમતાકાલી ક્રામિપણોગમાં લુખ્ય, આસકત અને મોહિત થયેલા અને વિષમમાર્ગ વેલા તેઓ હપદેશને માટે યોગ્ય નથી. તેઓ (અંતાકાળ) પ્રત્યુ પછી તેનાની ગતિ થશે એ વિચારથી કૃપ્ય ભાગવે છે. (a) હપપ્પ. મોટે પ્રાથ્યુંએ ઇંહ્લોકમાં જ શીખ્યું તેઇએ કે જે કંઇ વિષય છે એવું જાણીએ તેને માટે વિષય વર્તન કરવે યાંગ્ય નથી: કારહાંક આ જીવિત અલ્પ છે એમ સત્ત (પ્રરુષા) 18 B. (8)

૭૭૬. આ જગતમાં ભવાસકત **થ**ક દાડાદાડ કરતી આ પ્રજાતે હું જોઉં છું. ભવાભવમાં સત્યુષ્ય થઇને હીન મનુષ્યા મરણકાળે શાક કરે છે. (પ)

૭૭૭. ઘટી ગયેલા પાણીવાળા પ્રવા**ઢમાં**ના ખાળાચિયામાં માછલાં જેમ તરકડે છે તેમ મમત્વમાં તડકડનારા તરક જાઓ ! અને આ જોઈને ભવમાં આસક્તિન રાખતાં નિર્મમ થઈને રહેા. (૬)

૭૭૮. (ઉચ્છેદ અને શાધત) એ અંતાના છંદ છાડી દઇને. સ્પર્શ જાણીને તેમાં આસકત ન થતાં, અને જેનાથી પાતાને જ દ્રાપ દેવા પડે એવું કર્મન કરતાં સુરા પુરુષ જોયેલ અને સાંભળેલ વસ્તુમાં લિપ્ત થતા નથી. (૭)

૧૦૦૮ પશ્ચિદ્ધમાં ઉપલિંગ ન થનારા મનિએ સંતા જાણીતે એાલ તરી જવા. પાતાના હદયમાંનું શક્ય ખેંચી કાઢનારા અતે સાવધાનીથી વર્તનારા તે ઇહલાક કે પરલાકની ઇચ્છા

ધરાવતા નથી. (૮)

૭૮૦ કેટલાક <u>૬</u>૪ મનથી બાલે છે અને કેટલા**ક** સત્ય મનથી ખાલે છે પહું આવી રીતે ઉત્પન્ન થયેલ વાદમા મુનિ પડતા નથા એથી મુનિને કાઈ પણ કારણે કાર્દિન્ય ઉત્પન્ન થત નથી (૧)

૭૮૧. કારણકે પે.તાના પથના જેને છદ લાગ્યા હાય. રવેમ્બાથી જે તેમાં બહ થયા દાય. અને પાતે સ્વીકારેલા પથ મુજબ તે વર્તવા લાગે તા તે પથથી પર તે કર્દી રીતે જ છી શકે મને જે જેવુ જાણશે તેવુજ ખાલશે (2)

૭૮૨. ન પહ્યુ હાય હતા જે પ્રાણી બીજાને પાતાના લાગે છે તેને સુત્ર લેકા અનાયધર્મી કહે છે (૩)

સંપ્રદાયના શીલવતા કહે છે. અને પાતાની જ વાતા બાલવા હ્ર પણ જે શાત અને અભિનિર્જત્ત ભિક્ષ મારા આ આ નિયમાં છે એવા બબડાટ કરતા નથી. અને જેને આ જગતમા કશાના પણ ગર્વ નથી તેને સૂદ્ધ ક્ષેકા આર્યક્ષમી

#### (8) & Se

૭૮૪ જે રપષ્ટતાથી ન દેખાતા મિશ્ર પદાર્થીની કરપના કરે છે અને તેને જ પોતાનુ પ્યેમ માને છે તે પોતાને લાભદાયક દેખાતી, પ્રકાય અને બાજા પદાર્થી ઉપર અવલળી રહેનારી શાર્તિને વગગી રહે છે (પ)

૭૮૫ કારહ્યું પદાર્થીમાં ચૂટલી કરીને દહતાથી સ્વીકારેલી સાપ્રદાયિકતા એાળગવી શક્ય નથી માટે આથી એ સાપ્રદા યિકતામા માહ્યુસ બાકીના પથા છોડી દે છે અને એકના

પિક્તામા માણસ બાકીના પથા છેાડી દે છે અને એક્નો સ્વીકાર કરે છે (૬) ૭૮૬ પરતુ ધૃતપાપને આ જગતમાં ભવાભવ સંબધ પ્રકલ્પેલી આ સાપ્રદાયિકતા મુકલ હોતી નથી તે માયા અને

અહકાર છેડ-તારા ધૃતપાપ શેનાથી સાપ્રદામિકાતામાં પડે <sup>2</sup> તે નિશ્ચળ છે (૭) ૭૮૭ કારણ ચચળ માણસ પદાર્થોના વાદમાં પડે છે, પણ નિશ્ચળ માણસને કાણ શેનાથી વાદમાં પંડાયે <sup>2</sup> કારણકે

૭૮૭ કારખુ ચચળ માખુસ પદાર્થોના વાદમા પડે છે, પણ નિશ્વળ માખુસને કાપ્યુ શૈનાથી વાદમા નંડોવે કારખુંક તેને આત્મભુદ્ધિ કે અનાત્મભુદ્ધિ નથી, તેએ બધી સાપ્રદાયિકતા ધાર્કી નાખા છે (૮) દર્ણિ બનવાથી મનષ્યની શહિ થાય છે. આમ જાણનારા પરમાર્થી એમ જાણીને તે શુદ્ધિ જાણે છે એવી સુદ્ધિ થાય છે. (૧) **૭૮૯. આવી દર્ષિયી જો માહ્યસની શહિ થાય, અથવા** 

ગ્રાનથી તે દઃખના ત્યાગ કરે તા પછી તે સાપાધિક માણસ કાઈ જાદા જ ઉપાયથી શહ થાય છે એમ કહેવું જોઈએ.

અને એમ બાલનારાની તે દરિજ આ ખતાવી આપે છે. (ર)

૭૯૦. પણ દષ્ટ, શ્રુત, શીલવત, અનુમિત, પુરુષ અથવા

પાપમાં ઉપલિમ ન થનારા. આત્મદર્શિના ત્યાગ કરનારા અને જગતમાં વાસનામય કર્માન કરનારા બ્લાઇન્સ કાઈ જીદા જ

ઉપાયવી શહિ છે એમ કહેતા નથી.

**૭૯૧. ( જીદા જ ઉપાયથી શહિ માનનારા ) વાસનાની** માછળ પડેલા તેઓ જૂની દષ્ટિ (પંથ) છાડીને નવી લે છે, અને સંગાતીત થતા નથી. વાંદરા જેમ સામેની ડાળી પકડવા

સહદુકસત્ત (૪) ૭૮૮. હું અરાગ અને શુદ્ધ એવું પરમ જોઉ છું, એવી

85

માટે હાથમાંની ડાળા છેડડી દે છે તે રીતે તેઓ નવી દર્શિ લે છે અને જૂની છોડે છે. (૪)

૭૯૨. પ્રા**ણી જા**તે જ વતા આચરીને સંગ્રામાં (કલ્પનામાં) આસકત થાય છે અને ઉચ્ચનીચ બવ પામે છે. પણ વિપલપ્રત વિદાન વેદથી (પ્રશાયી) ધર્મ જાણીને ઉચ્ચનીચ ભવ પામતા

નથી. (૫) હલ્લ, જે બધા ધર્મી પ્રત્યે તકરાર ન રાખનારા, જે કંડી

દષ્ટ, શુત, અને અનુમિત હોય તે આ જ રીતે જોનારા, અને ખુલલા દિલયો વર્તનારા દ્વાય તેને અના જગતમાં કહિં રીતે વિકલ્પમાં પાડવા શક્ય છે? (૬) ૭૯૪. તેઓ વિકલ્પમાં પડતા નથી, એક જ બાબતને

બહુ મહત્ત્વ આપતા નથી, અને આ જ અહાંત શહિ છે એમ કહેતા નથી. અને તેએ ઉપાદાનાથી બાંધેલી ગાંઠ (ગ્રંથિ) છાડીને આ જગતમાં કશાની પસ આશા રાખતા નથી. (૭) **૭૯૫. જેએ મમત્વની સીમા એાળગી તે કાઈ પણ વસ્ત્ર** 

જાણીને અથવા જોઇને તેને પકડીને બેસતા નથી. તે રાગરાગી (કામાસકત) નથી અને વિરાગરાગી પણ નથી: અના જગતમાં અમુક એક દર્શિ (પંચ) પરમશ્રેષ્ઠ છે એમ તે સમજતા નથી. (૯)

७६३ तक्शर न राजनारी अने भाटे भूण शब्द विसेनिमृत अने तेने। 'मारसेनं बिनासेत्वा ठितभावेन बिसेनिभतो' श्रेवे। અદેકશાકારે અર્થ કર્યો છે.

# પરમદ્રકસુત્ત (૫)

૭૯૬. બધી દરિઓમાં (પથામાં) પોતાની દરિ ઉત્તમ છે એમ સમજૂને ચાલનારા પ્રાણી આ જગતમાં પાતાના પથને મહત્ત્વના માને છે. અને બીજા પથા તેનાથી હીન છે એમ કહે છે. અને તેથી તે વિવાસ્થી પર થતાનથી. (૧)

**૭૯**૭. તે પોતાના પંચમાંનાં દેષ્ટ, શ્રત શીલવત અથવા અનુમિતમાં જ કાયદા જુએ છે, અને પાતાની આ સમજણ સારી

છે એમ માની લઈ ને બીજા બધા પં**ચાને હી**ન ગણે છે. (૨) ૭૯૮ જે દરિની આ મક્તિને લીધે તે બીજાને હીન ગણે છે તે એક ગ્રંથિ છે એમ મત્રો કહે છે. માટે ભિક્ષએ દ્રષ્ટ, શ્રત, અન-

મિત કે શીલગતમાં આસક્ત થવું નહિ. (૩) ખ્લ્લ. આ જગતમાં તેણે જ્ઞાનમાં કેશીલમા જાદી દરિની કલ્પના કરવી નહિ, દું ભાજાની સમાન છું. બીજાથી હીન છું કે

શ્રેષ્ઠ છું એવી તુલના પણ કરવી નહિ. (૪)

૮૦૦ તે આત્મદર્ષ્ટિ છોડી દર્દીને અને ઉપાદાનવિરદિત

150.6

માર્ગિ તાનમાં પણ આસકત થતા નથી. તે સાંપ્રદાયિક લાકમાં સંપ્રદાયથી વર્તતા નથી. અને તે કાઈ પણ દર્શિને વળગી રહેતા નથી. (૫)

૮૦૧. મહેલાક કે પરલાકમાં ભવ અને અભવ બન્ને અંતાની જેને આકંક્ષા નથી તેને પદાર્થીના વિચારથી દઢપણે સ્વીકારેલી

ક્રાઇ સાંપ્રદાયિકતા નથી. (૬) ૮૦૨ દષ્ટ, શ્રુત, અને અનુમિતમાં વિકલ્પેલી કાેઈ પહા

અહ્યમાત્ર મંત્રા તેને નથી. તે દર્શિને ન વળગી રહેતારા બાઇન છોને આ જગતમાં કાલ કર્ષ્ય રીતે વિકલ્પમાં નાખી શકે ? (છ) ૮૦૩. તેઓ વિકલ્પમાં પડતા નથી. એક જ વસ્તને બહ મહત્ત્વ આપતા નથી. અને કાઇ પણ સાંપ્રદાયકતા સ્વાકારતા નથી. શીલવતથી વ્યાઇમણને દાેરી શકાતા નથી. તે પાર પામેલા

કશાની પણ વાચ્છા ધરાવતા નથી. (૮)

#### 88

**જરાસુત્ત (૬)** ૮૦૪ અહા! આ જીવિન કેટલ અલ્પ છે! તે સો વરસ

પૂરા થતા પહેલા જ ખલાસ શ્રાય છે અને તે કરતા જે વધારે જીવે છે તે પણ જરાશી મરે જ છે (1) ૮૦૫ મમત્વને લીધે લીકા શાક કરે છે, પણ પરિપ્રહાં નિત્ય નથી આ આપ્તુ જરત વિપરિણામધર્મી છે એમ જાધ્યુનિ અનાગારિક થઇ ને રહેલું (૩) ૮૦૬ મનુષ્ય જેને આ માતુ છે એમ માને છે તે પણ મરપથ્યી તો નષ્ટ થાય છે જ એમ જાબ્યુનિ કાલા ઉપાસક મમત્વ ઉપર અવલબી રહેલું નહિ (૩) ૮૦૭ સ્તપ્રમા જેનેલી વસ્ત જાનત થયા પછી જેમ માધ્યસ

એઇ શકતા નથી, તેમ પરલાકવાસી મૃત પ્રિય માણસને તે એઇ

૮૦૮ અમુક નામવાળા માધ્યુસને આપણે જોઈએ છીએ અથવા સામળીએ છીએ તેમાથી જે પ્રાથી પરલાેકવાસી થાય છે

શકતા નથી (૪)

તેનું ખાલી નામ જ બાકી રહે છે. (૫)

૮૦૯. મમૃત્વમાં લુબ્ધ થયેલા માણુસા શાક, પરિદેવ અને મત્સરના ત્યાગ કરી શકતા નથી. માટે ક્ષેમદર્શી સૃનિએ। પરિમ્રહ ત્યાગીને રહે છે. (૬)

૮૧૦. એકાશ્રચિત્ત થઈને એકાન્તવાસ સેવનારા ભિક્ષ પાતાના મનને ગૃહવિચારમાં પરાયતા નથી, એ તેની (માક્ષની) પૂર્વતૈયારી જ મહ્યુવા એઈએ. (છ)

૮૧૧. સર્વ પદાર્થીમાં અનાસક્ત છુનિ કાઈ તે પ્રિય ગણતા નથીક અપ્રિય પણ અલતા નથી. (કમલિતીના) પાંકાતે જેમ પાણી ચેંટલુ નથી તેમ તેતે શાક અને મત્સર ચેંદતા નથી (૮) ૮૧૨. પાણીને ટીપ જેમ તળાવની આંદરના કમળતે ચેંદિલ

નથી તેમ મૃતિ દષ્ટ, શ્રુત કે અનુમિતને ચોંટના નથી. (૯)

૮૧૩. ૬૬, યુન કે અનુમિતમાં હું છું એમ ધૂતપાપ સમ-જતો નથી, અથવા બીભ ઉપાયથી પણ તે વિશૃદ્ધિ મેળવવા માંગતા નથી. કારબુંક તે પાર્ચમાં અનુરક્ત પણ થતા નથી અને તેનાથી વિસ્કૃત પણ થતા નથી. (૧૦)

χŲ तिस्सभेत्तेर्यसुत्त (*७*)

૮૧૪. હે મારિય, ઓસંગ કરનાર મનુષ્યને શું નુકસાન થાય છે એ કહેા-એમ આયબ્યમાન તિષ્ય મૈત્રેય બાલ્યા-તમારા

ઉપદેશ સાંભળીને અમે વિવેક શીખીશં. (૧) ૮૧૫. હે મૈત્રેય. સ્ત્રીસંગ કરનારને આપેલા ઉપદેશ કાેગટ જાય છે.--એમ ભગવાન બાલ્યા---અને તે ખાટે માર્ગે જાય છે. એ . તેનામાં દેાષ છે. (૨) ૮૧૧, પહેલાં એકારી રહીતે પછી જે સ્ત્રીસંગ કરે છે તે

પૃથજનને તાકાને ચડેલા વહાસની જેમ હીન સમજે છે (3) ૮૧૮. તે સંકલ્પપરાયણ માણસ દરિવીની જેમ ચિંતામન

૮૧૭. તેએ પર્વે મેળવેલી કીર્તિ અને યશ નાશ પામે છે. આ પણ જોઈને ઓર્સગ છોડતાં શીખવં (૪) થાય છે. એવા તે બીજાએ કરેલી નિંદા સાંભળીને બોંદા પડે છે.(પ)

૮૧૯. અને બીજા જો વાદમાં તેને આર્ટ્રાન કરે તા તે શાસ્ત્રો રચે છે. આવા આ મહાલુબ્ધ માણસ અસત્યમાં ડબે છે. (૬)

૮૨૦. (માછસ) એકચર્યા (સંન્યાસ) સ્વીકારેલા ક્રાઈ મહા પંડિત છે એવી ખ્યાતિ પામે. પણ જો તે સ્ત્રીસંગ કરવા લાગે તા મંદબુદ્ધિ માણસની જેમ ક્લિપ્ટ થાય છે. (૭)

૮૨૧. પર્વાપર વર્તનમાં આ દાષ જોઈને મનિએ આ જગતમાં એકચર્યા દઢ કરવી અને સ્ત્રીસંગ ન કરવા. (૮)

૮૨૨. એકાન્ત જ શીખવા. તે જ આર્યીને ઉત્તમ લાગે છે. તેનાથી જે પાતાને શ્રેષ્ઠ ન માને તે નિર્વાણની સાવ પાસે છે એ**મ** સમજવં. (૯)

૮૨૩. કામાપબાગમાં ગુંથાયેલા લેકા કામાપબાગમાં અન-પેક્ષ થઈ ને એકાન્તમાં રહેનારા એા**ધ**તીર્હ મૃતિ જેવા **થવાની અાશા રાખે છે. (૧**૦)

૮૧૯. 'શાસ્ત્રો' એનું મૂળમાં સદ્યાનિ છે; અંદૃક્યાકારે તેના ગઓ એકા અર્થદર્શો છે.

## ४६ પસુરસુત્ત (૮)

કરે છે અને બીજા પંચામા ગહિ નથીએ મક્ટે કે જે પંચના આપ્રયક્ષે છે તે જ પથમા શ્રેય કે એક કહેનારા તેઓ જાદા જાદા પૈથામા બદ થાત 🤊 (૧) ૮૨૫ તેએ વર્દી ૧૬ માની ઇન્ડાથી સભામા જઇને એકબીજા એક્ષીકને મખ દેશવે કે અન્યત-પંચમાં બહ શ્રાપેલા અને પોતાને વામા કશળ ગણાતનારા તેઓ પ્રશસાની

૮૨૪ વાકા પાતપાતાના પથમા જ શહિ છે એમ પ્રતિપાદન

**⊌**≃છાથી વાદવિતાદ કરે છે (૨)

૮૨૬ સભામાં જ્યારે તે વાદમાં રાકાયા હાય ત્યારે પ્રશસાની ઇન્છાથી બીજ્ત ઉપર વાણીના ધા મારતારા થાય છે પણ જો તે વાદમા પરાજિત થાય તેં બોડા પડે છે, અને

નિંદા થાય તા ક્રોધ કરે છે ને બીજાનુ છિદ્ર શાધે છે (ડ) ૮૨૭ ત્યા જે પરીક્ષ≩ા હોય તે જો આના મુદ્દો ખાટા

છે અને તે તેહી પાડવામાં આવ્યો છે એમ કહે તે આ વાદમાં

હારેલા પરિદેવ અને શાક કરે છે અને પ્રતિપક્ષીએ પાતાના ઉપર વિજય મેળવ્યા એનાથી ધુંવાંપૂર્વા થાય છે. (૪)

૮૨૮. આવી રીતે શ્રમણેમાં વિવાદ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેમાં આ (માણસ) બીજા ઉપર આધાત કરે છે અથવા પોતે આધાત પાને છે. માટે આ પ્રકાર જોઈને વિવાદથી મિશત થવું, કારણ તેમાં પ્રશંસાના લાભ સિવાય બીજો કંઈ કાર્યદ્ય નથી. (પ)

૮૨૯. સલ્લામાં કાઇ કાઈવાર બીજના વાદ તોડી પાડીને તે ત્યાં પ્રશંસા પાગે છે, અને તેનાથી હર્ષિત શાય છે અને ઊચું માલુ રાખીને ચાલે છે. એવો જય મેળવીને તે પરિપૂર્ણ-મનારથ શાય છે. (ફ)

૮૩૦. પણ આ તેના ગર્વ એ જ તેના ધાતના પાયો છે. અને આ માણસ પોતાના માન (અહકાર) અને અ'તેમાન બીજાને બતાવ્યા જ કરે છે. આ પણ પ્રકાર જોઈને માણસે વાદમા પડેલુ નર્વિદ, કારણ વાદથી શુદ્ધિ થતી નથી એમ સુદ્રો કહે છે. (૭)

· ૮૩૧. રાજના અલધી પોષાયેલા શર જેમ પ્રતિશ્વર મેળવવાની ઇચ્છા રાખનાં ગર્જના કરતો જાય છે, તેથા આ વાદો છે. પણ હે શર, તું શરની જ પાછળ પડ. યુલ કરવા પ્રવૃત્ત કરનારો મારો અલ્કાર પહેલા જ નષ્ટ થયા છે! (૮) ૮૩૨. જેએા સાંપ્રદાયિકતાને વળગીને વાદવિવાદ કરે છે

ટર. જંગા સાપ્રકાયકતાન વર્ળગાન વાશવાર કર છે અને પાતાનું એટલું જ સાચું એમ પ્રતિપાદન કરે છે તેમની પાસે જઈને તું વાદિવાદ કર. કારણું તું વાદ શ્રફ કરીશ (તાય) પ્રતિવાદી તરીકે ઊભો રહેનાર ક્રાઈ તને અહીં તને વાદ ચલાવવો અશક્ય છે. (૧૧)

મળશે નહિ. (૯)

૮૩૩. પણ જેઓ પ્રતિપક્ષશ્રહિના નાશ કરીને રહે છે, અને પાતાના પંચ ખાતર બીજા પાંચા સાથે વિરોધ કરતા નથી.

પાસે. દે પ્રશર, તને શ મળવાનું છે ? (૧૦)

અને જેમને પોતાના જ પંચ શ્રેષ્ઠ છે એમ લાગતું નથી તેમની ૮૩૪. અને સાંપ્રદાયિક મતાના વિચાર કરતા તારા મનમાં વાદભુદિ ઉદ્દભવી. પણ અહીં ધૃતપાપની સાથે કામ પડવાથી

#### er<sub>x</sub> માગન્દિયસત્ત (૯)

૮૩૫. (ભગવાન--) તૃષ્ણા, અરતિ અને રગા એ ત્રણ મારકન્યાઓને જોઈને પણ મનમાં અસિંગના વિચાર અાળ્યા નહિ. આ ઓશરીર કેવળ મૂત્રપુરીષથી ભરેલું છે, તેને પગથી પણ સ્પર્શ કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. (૧) ૮૩૬. (માગન્દિય—) અનેક રાજ્યોએ જેતી ઇચ્છા કરી છે એવા આ ઓરત્નની તમને કચ્છા ન દ્વાય તા એવી તમારી દર્ષિ. શીલ. વત અને ઉપજીવિકા કર્માં અને તમારા પરલાક કેવા પ્રકારના તમે કહા છા ? (૨) પંથમાં અમુક એક દર્શિને વળગી રહીને તે મારી છે એમ કહેવાના

૮૩૭ હે માર્ગિદય, મતે-એમ ભગવાન બાલ્યા-ધર્મ-૮૩૫, આ ત્રણ મારકન્યાએ બહને માહિત કરવા માટે આવી એવી નતની કયા સંયુત્તનિપાતના સગાયાવગ્યમાં છે. માર્ગદિય

ભાદાસ પાતાની કન્યા સુદ્ધને અર્પણ કરવા માટે લા**વ્યા તે વખ**તે ભાદ ભગવાન આ ગાયા બાલ્યાએમ અદેક્થામાં ક**હે**લ છે.

મન થતું નથી. આ દર્શિઓને વળગી રહેવું યાેગ્ય નથી એમ જાણીને અને વિચાર કરીને મેં મનની શાંતિ મેળવી. (૩) /3/ જે વિકલ્પેલા નિશ્ચિત મતા છે--એમ માર્ગાન્દય

ખાલ્યા---તેને, હેમનિ, વળગી રહેવા જેવં નથી એમ તમે કહેા છા. તા આ મનની શાંતિને સત્રાએ કર્ફરીતે વર્ણવી છે! (૪)

૮૩૯. હે માગન્દિય. દપ્ટિ. શ્રતિ અને જ્ઞાનથી--એમ ભગવાન ખાલ્યા---અથવા શીક્ષ્યી અને ત્રતાથી શહિ નથી: અદ્દષ્ટિથી.

અત્રતિથા અને અજ્ઞાનથા, અશાલથા અને અવતથા પણ શર્ષ્કિનથી. આ બધા પંચા વળગી રહેવા જેવા નથી. માટે તેના ત્યાગ કરીને અનાસક્ત શાત માણસે ભવની આસા

રાખવો નહિ. (૫) ૮૪૦. જો કષ્ટિથી, શ્રતિથી અને ગાનથી--એમ માગન્દિય ખાલ્યો---અથવા શાલ અને વૃત્રથા શહિ નથી; અદિષ્ટિથી,

અશ્રુતિથી, અત્રાનથી, અશીલવી અને અત્રતથી પણ શહિ નથી: તે પછી મને લાગે છે ! મોદ એ જ ધર્મ હૈાવા જોઈએ. કેટલાક આ જ દર્ષિથી શુદ્ધિ થાય છે એમ સમજે છે. (૧)

૮૪૧, સાંપ્રદાયિક મતા ઉપર અવલંખી રહેલા ત હે માગન્દિય.--એમ ભગવાન બાલ્યા--લોકાએ સ્વીકારેલા મતમાં માહ પામ્યા. અને હુ જે તતે કહું છું તેની લેશમાત્ર કલ્પના (સંતા) તતે જણાતી નથી, માટે આ ધર્મ મેાહમય છે એમ

તું સમજે છે. (છ) ૮૪૨. જે પાતાને ખીજાની સમાન, ખીજા કરતાં શ્રેષ્ઠ કે હીન સમજે છે તે તેને લીધે વિવાદમાં પડશે. પણ આ ત્રણે

પરિસ્થિતિમાં જે કંપ પામતા નથી તેને પાતે બીજાની સમાન

કે બીજા કરતાં શ્રેષ્ઠ છે એમ લાગતું નથી. (૮)

૮૪૩. તે આદાચ્યુ આ જ એક સત્ય છે એમ કેમ કેફેશે ? અથવા તે ખોડું છે એમ કહીને વાદ કેમ કરશે? જેને પોતે સમ કે વિષમ છે એમ લાગતું નથી તે કાતી સાથે વાદ કરશે?(૯)

૮૪૪. ઘરતા ત્યાગ કરીતે અનાગારિકભાવથી ચાલનારા, ગામના લોકા સાથે દોશના ન બાંધનારા, કારોપએાગથાં વિવિક્ત, અને સાંપ્રદાયિક મતને મહત્ત્વ ન આપનારા મૃતિ લોકા સાથે વાદવિવાદ કરતા નથી (૧૦)

૮૪૫, નાગ (નિષ્પાપ) ઐવા મુનિએ જે સાંપ્રદાયિક મતેથી વિવિક્ત થઇને રહેલું જોકએ તે મનાના સ્વીકાર કરીને વાદમાં પડતું નહિ. પાણીમાં દૃષ્ટિ પામેલું કેટકનાલ કમળ જેમ પાણીથી અને કાદવચી અલિમ રહે છે તે રીતે સાંતિવાદી અલુખ્ય મુનિ કામોપ્રોઓળ અને જગતથી અલિમ રહે છે. (૧૧)

૮૪૬ વેદપારગ (મુંન) દાખિથી અને અનુમિર્તિથી અંદંકાર કરતા નથી, કારબુંક તે પદાર્થીમાં તત્મય થતા નથી. તેને કર્મ અને યુતિયા ક્ષેત્રી શકાતા નથી અને સાંપ્રદાયિક મતમાં લાવી શકાતા નથી. (૧૨)

શકાતા નવા. (૧૧) ૮૪૦, તેતાથી વિસ્કૃત થયેલાને ગ્રંથિ નથી અને પ્રતાથી વિસુક્ત થયેલાને મેહ નથી. પણ જેગ્રા સંત્રા અને દબ્દિને વળગી રહે જે તેગ્રા આ જગતમાં એકબીજાને ધક્કા દેતા કરે છે. (૧૭)

## 86 પ્રરાભેદસત્ત (૨૦)

૮૪૮. ક્યા દર્શનને લીધે અને ક્યા શીલને લીધે (માશસ) ઉપશાંત કહેવાય છે? હે ગાતમ. ઉત્તમ માણસ કયા એમ પૂર્ણ છું તે મને કહેા. (૧)

૮૪૯. શરીરબેદની પૂર્વે જે વીતતૃષ્ણ હાય-એમ ભગવાન ખાલ્યા---તે અતીતકાલને વળગી રહેતા નથા વર્તમાનકાળમાં

મર્યાદિતપણે ગણાતા નથી, અને ભવિષ્યકાળ પ્રત્યે તેને આસક્તિ નથી. (૨) ૮૫૦. જે અકાધન, નિર્ભય, અવિતત્થી, નિશ્વલ, વિચારપૂર્વક

થાલનારા અને અબ્રાન્ત હોય તે જ વાચાસંયમાં મૃતિ છે. (3)

૮૫૧. તેને અનાગત વસ્ત્રમાં વાસના નથી; તે અતીત વસ્ત્ર વિષે શાક કરતા નથી; તે વિષયસ્પર્શીમાથી મક્તતા જાણે છે: અને તે સાંપ્રદાયિક મતામાં કેરવી શકાતા નથી. (૪)

અપ્રગલ્લ, અજીગુપ્સી હોય છે. અને ગાડી ખાતા નથી. (પ)

૮૫૨. તે એકાન્તવાસી, અદાંભિક, નિઃસ્પૃદ, અમત્સરી,

૮૫૩. તે કામસુખમાં બંધાતા નથી અને અતિમાન ધરાવતા નથી: તે કામલ અને પ્રતિભાસંપન્ન હોય છે: અને તેને (સાક્ષાત્ત્રર થયાથી) શ્રદ્ધા અને વૈરાગ્યની જરૂર રહેતી નથી. (૬) ૮૫૪. તે લાભ માટે ધર્મ શીખતા નથી. લાભ ન મળે તા

ચિડાતા નથી. અને બધા સાથે અવિરુદ્ધ થઇને તખ્સામાં અને રસમાં લખ્ધ થતા નથી. (હ)

૮૫૫. તે ઉપેક્ષક સ્મૃતિમાન (મુનિ) પાતાને ખીજાની સમાન, બીજા કરતાં શ્રેષ્ઠ કે હીન સમજતા નથી, અને તેને લાભાદિ ઉત્સદા નથી. (૮)

૮૫૬. જેને આશ્રિતતા નથી. ધર્મ જાણીને જે અનાશ્રિત થાય છે. અને ભવની કે અભવની તૃષ્ણા જેને રહી નથી (૯) ૮૫૭ તે અપેક્ષારહિત (મૃનિ) ને હું ઉપરાંત કહું છું. તેને

પ્રથિ રહી નથી અને તે આસસ્તિને એલાંગી ગયા. (૧૦) ૮૫૮. તેને પુત્રા નથી, પશ નથી, ખેતી કે બાગબમીચા નથી, અને તેનામાં આત્યતા કે નિરાત્મતા દેખાતી નથી. (૧૧)

૮૫૯, જે દર્જિથી સામાન્ય માણસા કે શ્રમણવ્યાદાણો તેને કંઈ કહે તેવી દૃષ્ટિને તે મહત્ત્વ આપતા નથી. અને તેથી વાદનિવાદથી હલી જતા નથી. (૧૨)

૮૬૦, વીતલાભ, અમત્સરી અને વિકલ્પરહિત મનિ પાતાને શ્રેષ્ઠામાં ગણાવતા નથી. અને સમાન કે હીનમાં પાતાની ગણના કરતા નથી. (13)

૮૬૧, જેને આ જગતમાં સ્વક્રીય એવું દેશક નથી, જે

અસદવસ્તાના શાક કરતા નથી અને પદાર્થીમાં રત થતા નથી તેને જ શાંત સમજવામાં આવે છે. (૧૪)

**५**सद्धियाइसत्त (११) ૮૧૨ કલા, અને તિનાદ પરિદેત, ગાક અને મત્સર ક્યાથી થય કે? અને અહ્યર અતિમાત અને ચાડી

ક્યાથી થાય કે? ત કહેા (૧) ૮૬૩ ક્તલ અને વિત્ર પરિદેશ ગાંઠ અને મતસર, અદ્દકાર અતિમાન અને ચાડી ત્રિય વસ્ત્રએનાથી ઉત્પન્ન

શાય છે માત્સવર્થી કનદ અને નિનાદ શાય છે અને તાદનિવાદમાં પડત રા મારાસમાં ચાડી ઉભવે છે (ર)

૮૬૪ આ જગતમા વસ્ત પ્રિય કેમ થાય છે 'જગતમા જે નાભ ચારતા કરે છે ત શાનાથી થાય છે <sup>2</sup> અને મનાપ્યોની તકરારાની કારણ મત આશા અને નિષ્ઠા શાનાથી ઉપન્ન

થાય છે ? (a) ૮૧૫ આ જગતમા હદને લીવે વસ્ત્રુઓ પ્રિય થાય છે છદને લીધે જગતની અત્ર ચાલતા લાભ પેદા થાય છે. જેનાથો મનુષ્યાની અદરની તકરારની કારશભૂત એવી આગ્રા અને નિષ્ઠા અનાથી (છદથી) થાય છે (૪)

૮૬૬ જગતમાં ૭૬ ક્યાર્થી (પેદા) થાય છે <sup>ર</sup> યોજનાઓ ક્યાર્થી ભરપના થાય છે <sup>ર</sup> અને ક્રોધ, લુગ્ચાઈ, ક્રેશકા, ક્રે અમણે (શુદ્ધે) બતાવેલા એવા ભીજ દેશો ક્રયાંથી ઉત્પન્ન થાય છે <sup>ર</sup> (પ)

૮૬૭ જેને જગતમા સુખ અને દુખ કહે છે તેમાથી છદ ઉત્પન્ન થાય છે રૂપોમા હ્રાનિ અને લાભ જોઈને પ્રાણી જગતમા યાજનાઓ ઘડે છે (૬)

૮૬૮ ક્રોધ, લુન્ચાઈ અને કુશકા એ વસ્તુઓ પણ આ જ દ્રયને લધે (સુખદુ ખેતે લોધે) ઉત્પન્ન શાય છે બ્રમએ રાન મેત્રવાને આ (કુલલાકુશલ) ધર્મો બતાવી આપ્યા છ માટે સહયગ્રસ્ત માબ્યુસે તનો ધ્રમ સીખવા (૭)

૮૬૯ સુખ અને દુખ શેને લાધે થાય છે ' કર્ઇવગ્રુનો નાશ્યાયાં આ (સુખદુખ) નથી થતા ' અને લાભ અને

હાનિ શૈનાથી થાય <sup>9 શે</sup>એ પણ મને કહેા (૮) ૮૭૦ રપતાને લાંગે સખ અને દખ પેદા થાય છે

૮૭૦ રપતને લાંઘે સુખ અને દુખ પેદા થાય છે સ્પર્તન દ્વાય તા આ ઉત્પન્ન થતા નથો લાભ અને દ્વાનિ પણ આને લીધે જ થાય છે એમ હુક્ષ્યુ (૯)

૮૭૧ જગતમા સ્પર્શ ક્યાચી પેડા થાય છે? પરિપ્રક્ષ શૈનાચી ઉત્પન્ન થાય છે 'શના નાશ થનાચાં મમત્ત રહેતું નથી? અને શૈના નાશચા સ્પર્શ ઉત્પન્ન થતા નથી? (૧૦)

૮૭૨ નામ અને રૂપ ઉપર અવલબીને ૨૫ર્શ પેદા શ્રાય છે, ઇચ્છાને લીધે પરિત્રહ ઉત્પત્ન થાય છે, ઇચ્છા નષ્ટ થાય તા મમત્વ રહેતું નથી, અને રૂપવિચાર નષ્ટ થયાથી પણ નહિ આ ગુરોથી જે યુક્ત, તેના રૂપવિચાર નધ્ડ થાય છે કારણ પ્રપત્રની કલ્પના સંગ્રામાથી પેદા થાય છે (૧૩) ૮૭૫ જે અમે પ્રજ્ય તે તમે અમને કહ્યું હવે અમે તમને પછીએ તે કહેા આ જગતમાં જે પહિતા છે તેઓ (૩૫વિચરતા નાશ) એ જ આ માની અગ્રરાહિ છે એમ કહે છે ખરા 2 કે આનાથી ખીજી શહિ માને છે? (૧૪) ૮૭૬ આ જગતમા કેટલાક પડિતા આને જ આત્માની અત્રશહિ માને હ પણ પોતાને અનુપાદિશેષમાં ક્રશ્નગ ગ્રહ્મનારા બીજા તેઓને પાતાના ઉચ્છેદવાદ કહે છે (૧૫) ૮૭૭ પણ આ બધા ઉપનિશ્ચિત (આશ્ચિત) છે એમ જાણીને મૃતિ તેમના આશ્રુધાના પરીક્ષક થાય છે તે જ્ઞાન મેળવીને મુક્ત થાય છે અને વૃક્ષ્મા પહેલા નથી અને તે સત્ત ભવ અને અભા પામલા નથી (૧૬)

સ્પર્શ ઉત્પન્ન થતા નથી (૧૧)

૮૭૩ ક્યા મુણોથી યુક્ત થવાથી રૂપવિચાર નષ્ટ થાય

ન પર થાય એ મને કહેા તે જાણવાની મારી કચ્છા છે (૧૨)

છે શ્રમુખ અને દુખ શેનાથી નષ્ટ થાય છે ? આ કર્ઝ રીતે

૮૭૪ સત્રાના વિચાર ન મરનારા અથવા અસંજ્ઞાના

પણ વિચાર ન કરનારા જે અસંતી પણ નહિ અને ૨૫સંતી

#### **ચૂળવિયૂહસુત્ત (૧૨)** ૮૭૮. (માણસા) પાતપાતાના સાંપ્રદાયિક મતને વળગી

રહીતે અને બીજાનાં સાથે વાદ કરીને પોતાને કુશ્રળ કહેવરાવે છે, અને કહે છે ક જે આ મત જાણે છે તે જ ધર્મ સમજે છે અને જે આ મતને દોષ દે તે અકેવલી ાળઢો છે. (૧) //હ/. આ કીતે સ્ટી કરીને તેઓ વાદવિવાદ કરે છે

અને બીજાને અકુશલ મૂર્ખ કહે છે. આ બધા પોતાને કુશ્વળ કહેવરાવે છે, તા તેમના વાદમાં (મતમાં) કર્યા વાદ સાચા !(ર) ૮૮૦, બીજાના ધર્મ ન જાહાનારા માણસ જો મૂર્ખ

પશુ અને હીનજીહિ ઠરે તેા પછી આ સાંપ્રદાયિક મતોને વગગીને ચાલનારા બધા જ મૂર્યો અને બધા જ હીનજીહિ ઠરે. (૩).

૮૮૧. પોતાના મત ઉત્તમ એમ સમજી વાદ કરનારા વિશુહસુદ્ધિ, કુશળ અને મતિમાન દરે છે, તાે પછી તેમનામાં (મતા માટે વાદ કરનારામા) ક્રાઈજ હીનછુહિ દરતા નથી; કારણુકે ખધા જ પાતપાતાના મત (પથ) ઉત્તમ માને છે. (૪)

છ. (૪) ૮૮૨ જે એકબીજાને પૂર્ષ કહે છે તે તથ્ય નથી એમ હું કહુ હું, કારહોર્ક પોતપોતાના મતને તેઓ સત્ય માતે હે. અને એથા બીજાને મર્ખા દરાવે હે (૫)

૮૮૩ કેટલાક જેને તથ્ય અને સત્ય માને છે તેને બીજા તુચ્છ અને ખાડુ કહે છે, અને આ રીતે ટેટોકરીને વિવાદ કરે હે આ શ્રમણા એક જ સત્યનુ ક્રેમ પ્રતિપાદન

નથાં કરતા <sup>9</sup> (૬) ૮૮૪ સત્ય એક જ ૅ, બીજી નથી જેને માટે સમજી લોકા રિરા′ કરતા નથાં પણ શ્રમણા અનેક સત્યા છે એમ કરીને ઝથકા કરે કે અને તેથાં એક સત્ય કરેતા

નથો (૭) ૮૮૧ પાતાને કુનળ સમજનારા તે વાદ કરનારા અનેક સત્યા ઇ એમ ક્રેમ કહે ડેંજ ખરેખર સત્યા નહ્યા અને

અને કે કે તેઓ ખાની તકે કરે છે ' (૮) ૮૮; જ ગમા સત્યા પુકશ અને અનેક નથી જ તેમા

૮૮: જગતમાં સત્યા પુક્રગ અને અનેકનથી જ તેમાં સંગ્રા સિવય કરા જ નિત્ય નથી (લોકો) સાપ્રદાયિક મેતામાં તર્ક ચર્યાલી કરે છે (૯)

૮૮૭ દઇ, શુત, શીલ, તત કે અનુમિતમા જ અહકારના નાક્ષ છે એમ જાહીને અને પોતાના નિશ્ચિત વિચાર બાધીને તે હર્ષિત થાય છે,અને બીજો મૂર્ય અને અકુશલ છે એમ કહે છે. (૧૦)

૮૮૮. જે મતને લીધે તે બીજાને મૂર્ય કરાવે છે તેને જ લીધે પોતાને ક્રુપાળ કહેવરાવે છે. પોતે પોતાની જાતને ક્રુપાળ ત્રણાવે છે, બીજાને તિરસ્કાર કરે છે, અને એ રીતે જ બોલે છે. (૧૧)

૮૮૯. પોતાના જ મતમાં અત્યંત સાર છે એવા વિચારથી તે કૃતકૃત્ય, માન (અર્લ્ડાર) થી ગત્ત અને પરિપૂર્લુમાની થાય છે, અને પોતાના માનથી જ પોતાને અબિપિક્ત કરે છે, કારણુંક તે સાંપ્રદાયિકત એવા રીતે રહીકારે છે. (૧૨)

૮૯.. બાજાના વચનથી જે તે કીનભુક્ષિ ફરે તો તે (બાં ખે કીનભુક્ષિ કરાવનાંગ) તેની સાથે જ કીનભુક્ષિ (પાતે પહ્યું) દે છ; અને જે પાતાના જ મતથી પોતે વેદપારગ અને સુત્ર કરે તો પછી શ્રમભુમાં મુખે કાર્યું જ ન રહે. (૧૩)

૮૮.. ઝેએા મારા પથથી લિજ મનનુ પ્રતિપાદન કરે છે તેઓ શુલિની વિરુલ જાય છે અને તેઓ કેવલી નથી, એમ સાપ્ર:વિક્યમી એકબીજાને કહે છે, કારણંકે તેઓ રસપ્રક્રાયના ક્ષોબથી લબ્ધ થાય છે (૧૪)

૪૯૨ આ જ પંચમાં શુંલ છે એમ વેએ। પ્રતિપાદન કરે છે અને બાજા પંચામાં શુંકિ નથી એમ કલે છે. આ રીતે પોતાના જ પંચને દદ કહેવારા સાંપ્રદાયિકપંપીએ। ભિગભિગ પંચમાં નિવિષ્ટ થાય છે. (૧૫)

૮૯૩. પોતાના જ પંચને દંઢ કહેનાર તેઓમાંના એક મીજા ક્રાને મૂર્ખ કરાવી શકે ? બીજાને જો તે અશુદ્ધમાં મૂર્ખ કહેવા લાગે તા પાતે જ વાદમાં સપડાય છે. (૧૬)

#### 148 અહેકવસ્થ

૮૯૪. તે પાતે પાતાના મત નિશ્ચિત કરી લે છે અને પાતે જાતે જ અનુમાન કરીને પછી લોકા સાથે વાદવિવાદ કરે છે. પણ જે પ્રાચ્હી બધા નિશ્ચિત (રઢ) મતા છાડી દે છે તે

લાકા સાથે વાદ કરતા નથી. (૧૭)

#### પ૧.

## મહાચ્ચિહસત્ત (૧૩) ૮૯૫. જે કાઇ સાંપ્રદાયિક મતોને અનુસરનારા પોતાન

એ જ સત્ય એમ પ્રતિપાદન કરે છે તેઓ બધા નિંદાપાત્ર બને છે, અને (કાઈ કાઇતાર) પ્રદેશના પણ પાત્રે છે. (૧) ૮૯૬. (નિંદા અને રહોતો) બન્ને વિશાદનાં કેશો છે એમ હું કહું છું. પણ આશી હાદ વસ્તુઓ ઉપગ્રમની કારણસૂત બનની નપી. આ રીતે વિચારીને અવિવાદભૂત્રિ ક્લ્યાણપૂદ

છે એમ જાણનારાએ વિવાદમાં પડલું નહિ. (ર) ૮૯૭. આ જે બિબબિલ મનો છે તે બધા વિદ્વાનો સ્વીકારતા નથી. દઇ અને શ્રુતમાં રાગ ઉત્પન્ન ન કરનાર

નિશ્રળ એવા તે સંચળ કેમ થાય ? (૩) ૮૯૮. શીલને જ ઉત્તમ ગણુનારા અને વતાચર**ણુમાં જ** મોટાઇ માનવારા સંયમથી જ શહિ છે એમ કહે છે. **લવમાં** 

મોટાઇ માનનારા સંયમથી જ શોહ છે જોમ કહે છે. ભાવમાં બહ થયેલા અને પેહાને કુશળ ગણાવનારા તેઓ કહે છે કે આ જ પંચના અમે અભ્યાસ કરીએ છીએ અને આનાથી જ શુદ્ધિ થાય છે. (૪)

૮૯૯. (આવા વતો આચરતાર) તે જો પોતાના શીલતવથી સ્થૃત થાય તો પોતે પોતાનું કર્તવ્ય ૧૨૦૦ બૂલ્યો એમ તેને લાગીને કંપિત થાય છે. પર છેડડીને સાર્થના સમુદ્રની સાથે પ્રવાસ કરતારા માણસ માત્રે બૂલીને એક્લો પડે ત્યારે જેમ સાર્થસમુદ્રમા જવાની મહેતન ક છે, તેમ આ શીલત્રનમાં

જઈને પોતાના શુદ્ધિ કરવા માત્રે છે. (૫) ૯૦૦. પણ બધાં શીલવત અને ખરાવ ને સાર્ટ્ડ કર્મ છાડીને શુદ્ધિની અને અશુદ્ધિની આવ્યા ન રપ્ખવત માખ્યસે કાઈ પણ દર્ષ્ટિને ન વતાગતા સ્ક્રિકા થઈને રહેલ (૬)

૯૦૧. ભવ અને અભવમા સ્વાં એ અવા તેઓ તપ, જિયુપ્લિત (એક પ્રકારતુ તપ), દ'ઠ, બ્રત કે અનુમિત ઉપર ન અવલેત્યાં રહેતા માટા થાય કરીને શુદ્ધિતુ પ્રતિપાદન કરે છે. (૭)

હુંગ્રંટ. આશ્ચા રાખનારાની આશા વર્ધ છે, અને કલ્પેક્ષ વરતુને લીધે તેને મંતેદના (કપ) થાય છે. પણ જેને વ્યતિ અને ઉત્પત્તિ ર., નની તે શાનાથી કંપ પામે ! અને શાની આત્રા રાખે ! (૮)

અતરથા રાખ ! (૮) ૯૦૩. જેને કેટલાક પરમધર્મ માને છે તેને જ કેટલાક હીનધર્મ માને છે. આ બધા જ પેતાને કુક્ષળ મણાવે છે, તો

તેમાંના ક્રેકનો વાદ ખરા <sup>?</sup> (૯) ૯૦૪. પોતાનો ધર્મ પરિપૂર્ણ છે અને બીજાનો ધર્મહીન છે એમ તેઓ કહે છે. આ રીતે તકરાર કરીને તેઓ વાદ કરે છે અને પોતપોતાની દર્શિસત્ય છે એમ કહે છે. (૧૦) ૯૦૫. માણુસ જો બીજાએ કરેલ નિંદાથી (જ) દોન કરે તો કાઈ પણ પંચનો માણુસ શેષ્ટ થઈ શકે નહિ કારસુંકે પેતાના પંચને દદ (નિત્ય) સમજનાના ભિત્રભિત્ર લોકા બીજાના પંચને હીન જ કેકે છે. (૧૧)

૯૦૬ અને જે રીતે તેઓ પોતપોતાના પંચતી રહ્યુતિ કરે છે એ જોતાં તેઓ બધા જ સહર્મપૂર્વ કરે છે એમ ઠરે, અને તે બધા જ મતા (પંચા) ખર ઠરે; કારણકે તે દરેક પંચમાં શુદ્ધિ બતાવેલી જ છે. (૧૨)

હું કું છું પણ લાક્ષણને બીજા પાસેથી શીખવાનું કંઇ **નથી,** અને બધામાં આ જ પથ એ' દે છે એવા તેનો આમહ પણ ન'!. માટે તે વાદવિવાદથી પર બ્લ્ય છે; કારણ કે કોઈ પણ ધર્મપંચ એલ્ડ છે એંગ તે માનેવા નથી. (૧૬)

૯-૮. હુ આ જાણું હુ અને જોઉ છું, આ એવુ જ છે, આવા દરિપ્તા શુદ્ધિ શ્રાય છે એમ મેટલાક સમજે છે. બીજાના માર્ગથા જીદા જ માર્ગ ગુદ્ધિ છે એમ તેઓ કહે છે. પથુ આમ કરવામાં તેમને શા લામ છે ? (પ્રદ)

કરવાના તમા તા લામ છ : (૧૪) હુદ . તેનારો માણુલ કેળ નામાય જ જોશે, અને તે જોઈને તેટલાનું જ તેને તાન થશે. તે—અક્ય કે પુષ્કળ—ભલે જીએ. પણ એટલાથી શુદ્ધિ થાય છે એમ સુદ્રોક કહેતા નથી (૧૫) ૯૧૦ પોતે કરપેલા મનને મહત્વ આપતાર અને હૃદ્ધાય વાદિયાદ કરનારને ઉપદેશથી વાળવા મુશ્કેલ છે. જે મતનો તે આશરા લે છે તેમાં જ કલ્યાણ અને શુદ્ધિ છે એમ કહે છે અને એમ ભાવે છે. (૧૫)

હ૧૧. પણ લાઇમણ વિકલ્ય—સંદ્યા—પામતા નથી. તે

દર્શિને વળગી રહેતા નથી અને ગ્રાનને પણ મહત્ત્વ આપતા નથી. તે બિન્નબિન્ન મતા જાણે છે અને તે સ્વીકારીને ચાલનારા ક્ષેકિની ઉપેક્ષા કરે છે (૧૭)

૯૧૨. આ જગતમાં ગ્રથિના ત્યામ કરીને વિવાદાપનન

લેકામાં મનિ પાતે પક્ષપાતી થતા નથી, તે અશાન્ત લાકમાં

શાંત અને ઉપેક્ષક બને છે; અને જ્યારે બીજા પાતપાતાના મતના આગ્રહ ધરાવે છે ત્યારે તે વ્યનાગ્રહી થાય છે. (૧૮) ૯૧૩. તે પર્વના અસ્ત્રવા તાડીને નવાનો સંચય કરતા નથી, છંદાનુસાર ચાલતા નથી, અને હઠવાદી પણ થતા નથી. તે આત્મનિંદા ન કરનારા સૂત્ર, સાંપ્રદાયિક મતામાથી મુક્ત થાય છે અને આ જગતમાં બહુ થતા નથી. (૧૯)

હગ્દ્ર. જે કંઈ દૃષ્ટ. શ્રત કે અનુમત હોય તેળધી વસ્ત વિષે તે વિરાધ રાખતા નથી. તે ભાર નાખી દર્ધને વિસક્ત

થયેલા મૃતિ વિકલ્પ પામતા નથી, વિસ્ત થતા નથી, અને મ્યાસ્થા રાખતા નથી— એમ ભગવાન બાલ્યા. (૨૦)

તુવકુકસુત્ત (૧૪) ૯૧૫ વિવિક્ત શાતપદ કર્યુ તે હુ આદિત્યબધુ મહર્ષિને

પુછ છું આ જગતમાં કર્યાનું પણ ઉપાદાન ન કરતા બિક્ષ શ જોવાથી નિર્વાણ પામે છે ? (૧) ૯૧૬ પ્રયાસન મળ અહકાર છે—એમ ભાગવાન માલ્યા—તેના સમૂળગા નિરાધ કરવા, અને હમેશ સ્મૃતિમાન થઈને અત કરણમાં જેટલી તૃષ્ણાએન હેન્ય તેમના નાશ કરતા શીખત (૨)

૯૧૭ આ ધ્યાત્મિક કે બાલા પદાર્થીનં જે કઈ તાન મળે

તેનાશ્રી અહકાર ન કરવા. કારણકે તે સજ્જનાન નિર્વાણ નથી (૩) ૯૧૮ તે ત્રાનથી પાતાને ખીજા કરતા હીન. શ્રેષ્ઠ કે તેમની સમાન ગણવા નહિ અનેક પદાર્થોની સાથે સંબંધમાં ચ્યાવતા તેમાં પાતે (ચાત્મા) છે એવી કલ્પના ન કર્યા 52q) (x)

હરહ. બ્રિક્ષુએ પોતાના જ અંતઃકરસ્યમાં શાંતિ મેળવવી, અને બાલ પદાર્થીથી શાંતિ મેળવવાના પ્રયાસ ન કરવા. જે પોતાના અંતઃકરસ્યુમાં શાંત થાય છે તેને આત્મસ્યુર્લિ નથી; પછી નિરાત્મસ્યુર્લિ તો ક્યાંથી જ હોય!(પ

પછા નિસત્મભી હતા ક્યાચાજ હાય ! (પ ૯૨૦. સમુદ્રને તળિયે જેમ માેજી ઊછળતુ નથી, પાણી જિલ્લો માર્કે

સ્થિર હોય છે, તેમ ભિલુએ બ્થિર અને અપ્રકંધ થવું, અને કશાના પણ ઉત્સદ કરવા નિધ. (૬)

૯૨૧, વિષ્ઠતચરાએ (જીહે) વિધ્વવિતાશક પ્રત્યક્ષકલદ ધર્મ મને સમજ્યંમ, તમારું કલ્યાચ ચાંઓ, હવે મને તે ધર્મનો માર્ગ--એટલે પ્રાતિમાહ ક સમાધિ---કહેદ (હ)

માળ—અટલ પ્રાપ્તમાહ કસવાય—કહા. (છ) ૯૨૨. આંગોએ ત્યળ ન થવુ, ગામની મેરાથી કનનું રક્ષણ કરવુ, જીલના ત્યારમાં લુલ્ધ ન થયું, અને જગનમાં ક્યાન પણ મમત્ત્ર ન ૧૦૦૧ (૮)

ક્શાનું પણ મમત્વ ન રાખ્યું (૮) ૯૨૩. દઃખદ સ્પર્શના સંયોગ થાય તેા બિલ્લએ જરા

પણ શાક ન કરવા, ભવની આરથા રાખલા નહિ, અને જ્યકર દેખાવા જોઈને ગભરાવુ નહિ. (૯) ૯૨૪. અન્ન. પાત. ખાદા અને વસ્ત્ર. એ પદાર્થી મળે

હર૪. અન્ત, પાત, ખાદ્ય અને વસ્ત્ર, એ પદાર્થી મળે તો તેના મંત્રહ ન કરવા, અને તે ન મળે તાે હેરાન ન

થયું. (૧.) ૯૨૫. લિસુએ ધ્યાનરત થયું. પગથી ચંચળ ન થયું, દરેક જાતની ચંચળતા હોડી દેવાં, ખેદરકાર રહેલું નહિ, અને જ્યાં

જાતની ચંચળતા હોડી દેવા, બેદરકાર રહેલું નહિ, અને જ્યાં ગડળડ એાછી હોય એવી સુવાબેસવાની જગ્યાએ રહેલું. (૧૧) ૯૨૬ તેણે નિદા વધારતી નહિ, ઉત્સાહી થઇને જગૃતિ

૯૨૬. તેણું નિંદા વધારવી નાંહે, ઉત્સાહી થઇને જાગૃતિ વધારવી, અને તંદ્રા, માયા, હાસ્ય, ક્રીડા, સ્ત્રીસંગ અને ભૂષએુાના ત્યાગ કરવા. (૧૨)

હર છ. મારા શ્રાવકે અથવે શુત્રંત્ર, સ્વપ્તકળ, ઓપુરુષ-લક્ષાં અને નક્ષત્રકૃતના અભ્યાસમાં પડલુ નિક, અને સ્ગ-પક્ષીએના શબ્દોનાં કળ, ગર્બધારણીના મત્ર અને ચિકિત્સાના પણ અભ્યાસ ન કરવા. (૧૩)

હરડ ત્રિસુએ પોતાની નિંદા સાંભળીને અસ્વસ્થન થવું, અને સ્તુનિ સાભળીને મર્વિત ન થવું; તેણે લેહ્ન, માત્સર્ય, ક્રોધ અને ચાડીના ત્યાગ કરવા (૧૪)

૯૮૬ ભિતુએ ક્રયસ્ક્રિય ન કરવો, કાઈ પણુ નિંઘ કૃત્ય કરવુ નહિ, ગામના લોકા સત્ર્યે વધારાયકોય રોહ બાંધરો નહિ. મને પાતાના લામ માટે ક્રેકા સત્યનાની વવરીન કરતી. (૧૫)

૯૩૦, ભિત્તુએ વાચાળ ન ચાયુ, દાનન્ચક વાક્ય બાેલલુ નહિ, પ્રગલ્સના ન કરવા, અને વાદવિવાદમા પડવુનહિ. (૧૬) ૯૩૧, તેએ અસત્ય ભાવસ કરવું નહિ, લે.કા દેવાર એવ

આચરુષ શુદ્ધિપૂર્વક કરતું ન કે, અને પોતાના સદાવાર, પ્રત્તા, શીલ અને તત્વથી બીજાની અવહેલના કરતી નવિ (૧૭) ૮૦૦ જોઇલ હમ્મો કેને જાદજાદા વચ્ચોથી મહિલ

૯૩૨. બીજ બ્રમણા તેને જુદાજીદા વચેનાથી કાંધન કરવા માત્ર હતા તેણે તેમનુ ભાવસુ સામળાને કઠાર વચેનાથી તેમના પ્રતિકાર કરવા નિક્; કારખુક સન્તજના પ્રનિકારખુદ્ધિ ધરાવના નવા. (૧૮)

૯૩૩. બિહુએ આ ધર્મ જાણીને અને સ્પૃતિમાન થઈને ક્રમેશાં તે શીખવા; શાતિ એ જ નિર્વાણ છે એમ જાણીને તેણે ગાતમના પંથમાં બેદરકારીયાં વર્તવું નહિ. (૧૯)

૯૩૪. તે (ભગવાન) અજેય, અને નીતિના માર્ગન

#### **અ**દુક**વ**આ 808 છે।ડનારા, ધર્મ પ્રત્યક્ષ રીતે જાણનાર છે માટે તે ભગવાનને

નમસ્કાર કરીને તેમના પંચમાં હમેશાં સાવધાનીથી વર્તતાં શ્લીખવું. (૨૦)

#### ч3

#### અત્તદંડસત્ત (૧૫)

હ ૩૫. ોાતાના જ અંતઃકરસ્યુની અંદર દી દુર્વાસનાથી લખ પામીતે અંદરઅંદર કલઢ કરનારા લીકાને ભુએ! આ સ્થિતિમાં મને વૈરાવ્ય કેમ થયા એ હું કહું. (૧) ૯૩૬. એપણ પાણીમાં તડકેડતાં માળલાંએનની માકક એક-

ખીઝ સાથે અંદરઅંદર વિરોધ કરીને દાડાદાડી કરતા લોદાને જોઈને મારા અંતઃકરહામાં લય પેડા. (ર) ૯૩૭. આ જગત અસાર છે અને બધી દિશાઓ કંપિત

૯૩૭. આ જગત અસાર છ અન ળધા દશાઆ કાપત થતી હોય એમ મને લાગવા લાગ્યુ. આમાં મારે માટે જગ્યા શાકતાં મને તે સ્યાંચે ન મળા. (૩)

રાવધા મન ધ જાવ જ વચા (૪) ૯૩૮. ઠેઠ સુધી અને લેકિંગ લડ્યાં કરે છે એ જેઇને મને જગતના અત્યંત કેટલો અન્યો. ત્યારે મારા જ હદયમાંતું દર્દર્શ શહ્ય મને દેખાયું. (૪)

હુટરા સાર્પ વર્ગા કરાયુક (૦) ૯૩૯. જો શલ્યથી માચ્યુસ વિદ્ધ થયે! દ્વાય તે! દોડાદોડી કરે છે. પચ જો તે બહાર ખેંચી કાડવામાં આવે તે! તે દોડાદોડી ન કરતાં એક જગ્યાએ સ્થિર શાય છે. (૫) ૯૪૦. તે માટે શિખામણ કહેવાય છે: જગતમાં

જે ગ્રથિએ છે તેમાં બહ થયું નહિ: કામે પ્યને ગાંધી સર્પથા વિરક્ત થઈને નિર્વાસ કેમ મળે એ સીખવ. (૬)

૯૪૧, મુનિએ સત્યપ્રિય, અપગલ્ભ, અમાયાત્રી, અને ચાડીથી મકત શ્રવ: અને અકે ધત ચર્કને લેખ, પાપ અને માત્સર્યને તરી જવાં (૭)

૯૪૨. નિવાંષાબિરત માણતે નિત્રા, તત્રા અને આળસ ઉપર જય નેળ ત્યેર, અસત્વ'રાનીવા વર્વવ નહિ, અને વ્યવિમાન ધરાવતું નહિ ()

૯૮૩. તેએ અસત્યતાથી વર્તવ નહિ, કપના તને દન રાખવા, અહધારના ત્યામ કરવા, અને સાલકથા વિત થમંત્રે સ્ટેવ. (૯)

હેજ મેળ આવીલ વસ્તાને માટે આનદ માનેમ નહિ. નવી વસ્ત્રમાં રામ ઉત્પન્ત ન કરવા. અને વૃંદા નાગ શાય તો ખિન્ત ન થા, સ્પને આપાસ જેવા સત્ય પદાર્થા ઉપર

ચ્મવલળન કરવ નહિ. (૧૦) ૯૪૫ (આ બંસારમા) લબ્ધતા એ મહૌઘ છે. ત'ણા

એટલે તેમા વહેલું તે. વિકલ્પ એ અવલયન, અને કામસુખ એ દુસ્તર કાદવ છે એમ હ કહુ છું. (૧૧) ૯૪૬. (તેમાંથી) તે મુનિ વ્યાક્ષણ સત્યને પકડીને અને

ખીજાં વધું છે હી દઇને તીર ઉપર આવે છે. તે જ શાંત કહેવાય છે. (12)

૯૪૭ તે ધર્મ જાણીતે અનાશ્રિત થાય છે. તે જ ખરા

વિદ્વાન, અને તેજ વેદપારમ છે. તે જમતમાં સમ્યગ્ રીતે વર્તા ને કાર્ક પણ વસ્તની સ્પદ્ધા કરતા નથી. (૧૩)

૯૪૮. આ જગતમાં દુસ્તર સંગ અને કામોપબોગને વડાવી ગયેલા, પ્રવાહની પાર ગયેલા અને બંધનાથા સુકત થયેલા તે શાક કરતા નથી અને લુબ્ધ થતા નથી. (૧૪)

૯.૯. જે જા્તું છે તે શાપી લે, ભવિષ્યકાળ માટે કશું ખાકી રહેયા દેતા નહિ, અને જે તું વર્તમાનકાળને વળગી નહિ રહે તે ઉપશાંત થઇને રહીશ. (૧૫)

૯૫૦ નામર્યામાં જેને બિલકુલ મમત્વ નથી અને જે અસત મારે શાંક કરતા નથી તે જ આ જગતમા છર્લું થતા નથી. (૧૬)

હપા. આ વસ્તુ મારી છે કે બીજાની છે એમ જેને લગતું નથી અને જેને મમત્વની વેદના નથી તેમારી થ્યા વસ્તુ નષ્ટ થઇ એમ કહીને કદી શાક કરતા નથી. (૧૭)

૯૫૨. અિક્ડિંપત માણસ કેવા દ્વાય એમ જો કાઇ મને પ્રશ્ન પૂછે તે. હુ કહુ કે જે અનિષ્કુર, અલુબ્ધ, અપ્રકંપ અને સર્વત્ર સમાત-ત્વથી વર્તનારા દ્વાય તે ઉત્તમ માણસ છે. (૧૮)

૯૫૩. નિર્ભય અને સમજી માજીસને કાઇ પણ વાસના રહેતા નથી ત કર્મોથી વિરત થાય છે અને સર્વત્ર ક્ષેમ જીએ છે. (૧૯)

૯૫૪. તે મુનિ સમાનમાં, ઢીનમાં કે શ્રેષ્કમાં પોતાની ગણના કરીને વાદ કરતો નથી. વીતમત્સર અને શાંત એવા તે આદન પણુ કરતો નથી અને ત્યાગ પણુ કરતો નથી. (એમ ભગવાન બોલ્યા.) (૨૦)

### **૫૪** સારિપ્રત્તસૃત્ત (૧૬)

પર્વતાની ગુકામાં એકાંતવાસ સેવન કરનારા જિલ્લુને ( ) ૯૫૯. તેવી તે સારી કે નરસી જગાએ ભયદાયક કર્ઇ કર્ઇ ૯૫૫. 'સંદ્રાધ્ય'ને માટે મૂળમાં તુસ્તિતો એવા પાઠ છે પણ અડેક્શામાં તસ્તિતા એવા પાઠ છે અને તેના 'દ્રસ્તિ કેવસાકમાંશી

શહેલાકમા આવેલા' અવા અર્થ કરેલા છે.

૯૫૫. એવા મોઠું બોલનારા, મેદ્રાપ, અને ગંધના આગેવાન મુશ્વ- એમ આયુષ્યાન અગિંગુર મેલ્લી માર્ગ માં પહેલાં કઠી જોવા નથી અને કાઈની પાસેથી સામ્રજ્યા પણ નથા. (1) ૯૫૬. મર્ચ નમને નાશ કરીને શ્રમણધર્મમાં રત થયેલા એવા આ સંદેવક અગતને એક જ ચહુત્યાન દેખ ય છે. (૨) ૯૫૭ અનાબિત અને અદાબિક એવા તે છુલપદ પામેલા સંધના આગેવાન પાસે દું વણા બલ માળુસેના દિનાદેશથી પ્રશ્વ પ્રવા માટે આવી છું. (૩) ૯૫૮. સંસારાથી ક્ટાળેલા અને ઝાક નીચે. સ્મશાનમાં કે વસ્તુઓ છે કે જેનાથી બિક્ષુએ એવા નિઃક્ષબ્દ સ્થળમાંન ગક્ષરાલું જો⊍એ ? (૫)

હે દેં . અમૃત દિશામાં જનારા ભિક્ષુ માટે આ જગતમાં ક્યાં ક્યા વિધ્તા છે કે દૂરના સ્થળે રહેતાં તેણે સહન કરવાં જોઈએ ? (દ)

૯૧૧. તે દહશુંહિ બિક્ષાની વાણી કેવી હોવી જોઈએ! તેની રહેલીકરણી કેશ દ્વારો જોઇએ! અને તેનાં શ્રીલ અને ત્રત કેવાં હોવાં જોઇએ! (૭)

૯૬૨. સોતી જેમ રૂપાને અબ્રિમાં નાખીને ખરાખ કસ (ગાળ) કાઢી નાખે છે, તેમ સમૃદિત, ઉત્સાહી અને સ્મૃતિમાન ભિસુએ કર્ષ્ટ શિક્ષણપહિત ગ્રહ્મ કરીને મતના મેલ બાળા

નાખવા ? (૮) ૯૧૩. દ્વે સારિપુત્ર, સંસારથી કંટાળલા—એમ અગવાન બોલ્લા—અને એકાન્તવાસ સેવન કરનારા સંબોધિપરાયણુ બિહ્યુને જે સખકર છે તે દું જેવું જાણું હું તેવું ધર્મને અનસરીને

કર્કું છું. (૯) ૯૬૪. એકાન્તવાસમાં રહેતારા રસૃતિમાન ભિક્ષુએ પાંચ ભયશે ળીવુ નહિઃ ચાંચડના ડંખશી, સર્પથી, સત્રુચ તરફના

ત્રાસથી, ચતુષ્પદેશથી, (°૦) ૯૬૫. અને પરધાર્મિકાનાં પુષ્કળ ભયંકર કૃત્યાે જોઈને પહ્યુ તેમનાથી ગભરાલું નહિ. અને તે ક્રશલાન્વેયા સિક્ષુએ

બીજાં પણ વિધ્તા સહન કરવાં. (૧૧) ૯૬૬. રાગ અને ભૂખથી ત્રસ્ત થયા હતાં તે ઉપદ્રવ, શ્રીત અને અત્યુષ્ણ તેણે સહન કરવાં. તે વિધ્તા અનેક ફીતે ત્રાસ કે છતાં ગહરહિત થઈ ને તેણે પાતાનું ઉત્સાહપરાક્રમ દઢ કરવું. (૧૨)

હ ૬ છ. તેએ ચોરી કરવી નહિ. ખાટે બાલવું નહિ. સ્થિર અને ચર પ્રાણીઓ ઉપર મૈત્રીની ભાવના કરવી, અને મનની

કલિવતના એ માની પક્ષપાતી છે એમ જાણીને તેના નાશ કરવાે. (૧૩) ૯૬૮. તેએ ક્રોધ અને અતિમાનને વશ ન થવું, તેનાં મૂળ

પણ ખાદી નાખવા; તે ચાકસ રીતે વૃદ્ધિ પામવા ઇચ્છતા ભિક્ષએ પ્રિય કે અપ્રિય વસ્તુઓ સહન કરવી. (૧૪)

૯૬૯ કલ્યાબપ્રિય માલસે પ્રતાને મહત્ત્વ આપાને તે વિધ્તા સલન કરવાં, એકાન્તવાસને સ્થળે અર્સતોષ લાગ્યા છતાં તે પણ સહન કરવા. અને ચાર શાકદાયક વસ્તાઓ સહન

કરવી. (:પ) ૯૭ . (તે આ -) હં આજે શું ખાઇશ, અથવા ક્યા જમીશ, રાતે સવામા ૬ બહુ હૈરાન થયો. એટલે આજે હું

ક્યાં સઉ ? અનાગારિક ભાવથી રહેનારા શૈક્ષ્યે (સંખે) આ (ચાર) વિતર્કોના નાશ કરવા. (૧૬)

૯૭૧, વખતસર અન્ન અને વસ્ત્ર મળે ના મંતાપ રહે એટલા માટે તે પદાર્થીના સેવનમાં તેએ પ્રમાણ જાણવં. તે

પદાર્થીથી મનનું રાષ્ટ્રા કરનારા અને ગામમાં સંયમથી વર્તનારા તે ભિલુએ, કહ થવા જેવું કૃત્ય બીજાએ કર્યું હોવા છતાં પણ કંઠાર વચન બાલવ નહિ. (૧૭)

૯૭૨. તેણે પાતાની નજર પત્ર ઉપર રાખવા, પત્રે ચંચળ થવું નહિ, ધ્યાનરત અને જાગત થવું. ઉપેક્ષાના અવલંખ

કરીને ચિત્તની એકાગ્રતા મેળવવી, અને તર્ક તથા ચાંચલ્યના ત્યાગ કરવા. (૧૮)

૯૫૩. તે સ્મૃતિમાન બિક્ષુએ પોતાના દોષ ખતાવનારનું અભિનંદન કરવું, સ્થલનગારીએા તરફ કઠોરતા રાખવી ન**િં**, પ્રસંગાતુસાર સારા શબ્દો જ ખાલવા, અને લોકાના વાદવિવાદમાં પત્રવાતી ધમ્છા રાખવી ન**િં**હ (૧૯)

હળ્ય. અને તે પછી જગતની અંદરના પાંચ રજના નાશ કરવાનું રમૃતિમાને શીખલું. (એટલે) ૨૫, શબ્દ, ૨સ, ગંધ અને રપર્શના લેભને જીતવા. (૨૦)

હુપપ. આ પદાર્થીના હંદ છાડીને તે રમૃતિમાન, સુવિમુક્ત-ચિત્ત, વારંગર સહર્મનું ચિંતન કરનારા, અને એકાગ્રતા પામેસા બિસુ અંધકારના નાશ કરવા સમર્થ થશે. (એમ બગવાન બાલ્યા.) (૨૧)

## [અદ્દેકવગ્ગ ચાેથા સમાપ્ત ]

તેની અનુક્રમણિકા—કામ, ગુહદૃ, સુહદૃ, પરમદૃ, જરા, મેતેપ્ય, પસર, માર્ગાન્દ્ર્ય, પુરાબેદ, ક્લહવિવાદ, ચૂળવિષ્ઠ, મહાવિષ્ડ, તુવદંક, ચ્યતદંક, અતે સારિપુત્ત, આ અદૃક્વગ્ય-બાનાં સુત્તો ગસુવાં.

# િ પારાયણવગ્ગ પાંચમા ]

### นา વત્ધ્રગાથા ૯૭૬. અકિચનભાવની ઇચ્છા કરનારા (બાર્સી નામના)

મત્રપારગ પ્રાહ્મણ કેાસલ દેશના રમ્ય શહેરથી (બ્રાનરતીર્ધા) દક્ષિષ્ટાપથમા ગયા () ૯૦૦ ત્યા અરસક અને અળક એ બે રાજ્યાની સરહાર પાસે ગાદાવરીના તીર ઉપર ઉઝ્છાત્તિથા અને કલ-

મલાદિ ઉપર પાતાની ઉપજિતિકા ચલાવાને રહવા લાગ્યા (૨) ૯૭૮ તેની આસપાસ એક મોડુગામ વસ્યુ તેમાથી તેને જે મહ્યુ તે લઇને તેણે અક માટા યજ્ઞ કર્યો (3) ૯૭૯. મોરાયજ્ઞ પૂરા કરીને કરી તે આશ્રમમા ગયો.

તે આશ્રમમાગયા કતરત જ યા બીજો એક બ્રાઇમણ **આવ્યા** (૪) ૯૭૭ અહીં હું અંદુકથાને અનુસર્ધા છે. પણ 'અળકની સરહદ્વ

ઉપર અને અસ્સકની હૃદમાં એવા અર્થ પણ કરી શકાય એમ છે.

૯૮૦. તેના પગમાં ચાકાં પડ્યાં હતાં, દાંત મલિન થયા હતા, માધું ધૂળથી ભરેલું હતું, અને તે તરસ્યા થયા હતા. તે ભાવરી પાસે અાવીને પાચસાે કાર્યાપણ માગવા લાગ્યા. (પ)

ભાવરી પાસ અપવાત પાંચસા કાર્યાપણ માત્રગ્રા લાગ્યા. (પ) ૯૮૧. તેને જોઈને ભાવરીએ તેને આસન ઉપર <mark>બેસવા</mark> કહ્યું અને તેને ફશળસમાચાર પૂછ્યા, અને તે બોલ્યાઃ (૬)

૯૮૨. મારી પાસે જે કઈ આપવા જેવું હતું તે ભધું હું આપી ચૂક્યો છું. હે બ્રાહ્મણ, મારી પાસે હવે પાંચસો કાર્યોપણ નથી; એટલે મને મારે કામે લાગવાની પરવાનગી આપ. (૭) ૯૮૩. હું યાચના કર્યું છું છતા બવાન (તું) દેતો નથી

તો આજથી સાતમે દિવસ તારા માથાના સાત કટકા થાએા. (૮)

૯૮૪. પોતાના સામાન બેગા કરીને તે દાભિક આવા ભયકર શાય દીધા. તેનું તે વચત સંગળાતે વ્યાવરી દુઃખિત થયા. (૯)

૯૮૫. તે શાક ૧૯૫થી વિલ્ક થઈને ઉપવાસને **લીધે** સુકાવા લાગ્યા, વ્યતે તે વિચારને લીધે તે**તું** ચિત્ત **પ્યાનસમાધિમાં** ચેંદત નહોત્તં. (૧૦)

૯૮૬. ઉત્ત્રસ્ત અને દુઃખી થયેલા તે યાવરીને એઇને તેના હિત્સ્ક દેવ તેની પાસે આવાને બાલ્યો કે (૧૧)

૯૮૭. તે થ કાચ માર્યું એટલે શું એ જાયુના નથી. તે દાંસિક ધનેલાબી છે. તેને માથાનું વ્યને માથાના ફૂટવાનું સમન નથી. (૧૩)

૯૮૮ હૈદેત, તાે પછી અ. તું જાણે છે, અને હું આ પૂર્ણું હું તે મને કહે. માયુ અને માથાનું ફૂટલું શું એ મને તારી પાસેથી સાંભળવા દે (૧૩)

૯૮૯. હું પણ તે જાણતા નથી. તેનું મને ગ્રાન નથી. કારશકે માથું અને માયાનું કૃટવું જે જિન હાેય તેઓ જ

**જા**ણે છે. (૧૪) . ૮૮૦ તા પછી આ પૃથ્વીમંડલ ઉપર માર્થ અને માથાનું કૃટલું એ જાણુનાર કાેેેેે છે તે, હે દેવ, મને કહે.(૧૫)

LL9 કપિલવરત નગરમાથી નીકળેલા. લાકનાયક. પ્રકલાકરાજવંશજ અને (જગતને) પ્રકાશિત કરનારા ઐવા

શાક્ષ્યપુત્ર છે. (૧૬)

૯૯૨. હે બ્રાહ્મણ, તે સંબુહ, સર્વ ધર્મીમાં પારંગત, સર્વાભિગાયલ પામેલા, સર્વ ધર્મામાં દેખતા, સર્વ ધર્માના અંતરે પામેલા અને ઉપાધિઓના નાશ કરીને મક્ત

થયેલા છે. (૧૭) ૮૮૩. તે ચક્ષપ્માન **બુદ ભગવાન લોકોને ધર્મોપ**દેશ કરે છે. ત્યાં જઇને તેને આ પૂછ, એટલે તે તને સમજાવશે. (૧૮)

હહુર, સંભુદ્ધ:શબ્દ સાંભળતાંવેત જ ભાવરી દ્રવિત થયા. તેના શાક એાછા થયા અને તે અત્યંત આનં દિત થયા. (૧૯) હહ્ય. તે દર્ષિત, આનંદિત અને સંત્રષ્ટ બાવરીએ તે

રેન્દ્રે પહારાં તે લાકનાયક કયા ગામમાં શહેરમાં કે પરેગમાં રહે છે કે જ્યાં જઇને તે દ્વિપદાત્તમ સંબ્રહને અમે નમસ્કાર

કરી શાકીએ ? (૨૦) ૯૯૬. તે વિપુલપ્રત, વિપુલશ્રેષ્ટભુદિ, અપ્રતિમ ધુરી છ. અનાસ્ત્રવ અને મુર્ધાધિયાત જાણનારા મનથ્યર્થસ શાસ્યપત્ર જિન કાસલ દેશમાં શ્રાવસ્તીમાં રહે છે. (૨૧)

૯૯૭. તે પછી બાવરીએ પોતાના મંત્રપારમ શ્રાહ્મથુ શ્રિપ્યોને કહીું, "ઢે માણવા, હું તમને કહું છું, માર્ગુ વચન સાંક્ષળા. (૨૨)

૯૯૮. જેના આ જગતમાં વારવાર પ્રાદુર્ભાવ થયા મુશ્કેલ છે એવા પ્રસિદ સંશુદ ઇક્લેકિમાં જન્મ્યા છે, તો તમે દારત જ બાવસ્તી જઈને તે દ્વિપદાત્તમને મળા. (૨૭)

૯: ૯. (તેઓ બાલ્યા—) દું બાહાયુ, તેને જોઇને આ શુદ્ધ છે એમ અમે કઈ રીતે આળખીએ ! અમને ન સમજનારાએ:ને જેનાથી તેને આળખી શકાય એ (નિશાની) કહો. (૨૪)

૧૦૦૦. (ભાવરી—)અમારા અધ્યયનમાં મહાપુરુષનાં લક્ષણો આવી ગયા છે. તે બત્રીસ છે અને અનુક્રમે તે બધાંનું વર્શ્યન મળી આવે છે. (૨૫)

૧૦૦૧, ગળા આવે છે. (૮૧) ૧૦૦૧, જે મતુષ્યતા ગાત્ર ઉપર આ મહાપુરુયતાં લક્ષણો મળા આવે તેતી બેજ ગતિ થાય છે, ત્રીજી થતી નથી. (૨૬) ૧૦૦૨, જો તે ઝુલ્ડસાશ્રમમાં રહે તો આ પૃથ્વી જીતીને

તેનું અદેડ, અશસ્ત્ર અને ધર્મથી પાલન કરે છે. (૨૭) ૧૦૦૨. પણું જો તે ઘર છે! હીને અનાગારિક પ્રતન્યા લે તે! અનાગાવરુણ દર કરનાર અર્લન અને અનતર સંસ્થહ

તો અત્રાનાવરથું દૂર કરતાર અર્લન અને અનુત્તર સંશુદ્ધ થાય છે. (૨૮)

૧૦૦૮. મારા જન્મ, ગાત, લક્ષણ, વેદવિશા અને મારા ક્રિપ્પા કેટલા એ, અને માશું તથા માશું ફૂટલું, એ બધી વસ્તુઓ તમે તેને તમારા મનમાં જ પૂછળો. (૨૯)

આ તમ તત તમારા મગમાં જ ગ્રુઝળ. (૧૯) ૧૦૦૫. તે જો ચ્યતાવરચાતાની છાહ હશે તાે તમે મનર્મા જ પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાય અપશે. (૩૦) ૧૦૦૬. બાવરીતું આ કથન સાંભળાને તેના સાેળ હાકાલ્યું શિષ્યા—અજિત, તિરમગેતેય, પ્રણ્યુક અને

प्रेत्तगु, (३१)

૧૦૦૭. ધાતક, ઉપસીવ, નન્દ અને હેમક, તોકેયા અને કપ્પ એ બન્ને, અને પંડિત જાતુકપણી, (૩૨)

૧૦૦૮. ભદાવુધ, ઉત્ય અને પાસાલ હાલાણ, સુદ્ધિમાન માધરાજા, અને મહર્ષિ પિંગિય—(૧૩)

૧૮૦૬. આ બધા પાતપાતાના લાક્ષણગણના આગેવાતા, સર્વ ક્ષેષ્ઠિમાં પ્રસિદ્ધ, સગ્યધિમાન, ધ્યાનરત, સુરા, અને

પૂર્વજન્મમાં જેમણે પુણ્ય કરેલું છે એવા (૩૪) ૧૦૦૦ જૂડા અને અજિનસર્મ ધારણ કરનારા એ

૧૦૧૦. જટા અને અજિનચર્મ ધારણ કરનારા એવા-તે બાવરીને નમરકાર કરીને અને પ્રદક્ષિણ કરીતે ઉત્તર દિશા

ત ભાવરાન નમરકાર કરાન અને પ્રદાક્ષણ; કરાન હત્તરાદશા તરફ ચાલવા લાગ્યા. (૩૫) ૧૦૧૧, ત્યારે પહેલાં તેઓ! અળકની માહિષ્મતી

રાજધાતીમાં આવ્યા, સાંઘી (અનુક્રમ) ઉજ્જયિતી, ગેાનહ, વિક્સા અને વનસા નામના નગરમાં, (૩૬) ૧૦૧૨, કાંકાંબી, સાંકત, અને સર્વ નગરામા બ્રેક્ષ

૧૦૧૨ કેશાંબી, સાકેત. અને સર્વ નગરામા શ્રેષ્ઠ શ્રાવરતી. સેલ૦૫, કપિલવસ્તુ, કુસિનારામંદિર, (ઢષ્) ૧૦૧૩. પાવા, બોગનગર, વૈશાલિ મગધપુર (રાજગ્રહ).

અને રમણીય અને મનારમ પાષાણક સત્યમાં તેઓ ૧૯૧૧ 'અજસ્મા પવિઝાઇ'ના સર્થ 'અલકાતી રાજધાતીમાં'

१०११. 'अळकस्स पतिट्टानं'ना अर्थ 'अणहानी राजधानीमां' क्यों छे. पण् अणक्तुं पतिहान नामनु रादेर द्वर्त है हेम की समलत नधी

અમાવ્યા. (૩૮)

૧૦૧૪. તરસ્યા જેમ પાણી તરફ ન્નય છે, વાણિયા જેમ માટા કાયદા તરફ જાય છે, વ્યત્ને તડકાથી તેપા મધેલા માણુસ જેમ છ'યા તરફ ન્નય છે તેમ તરાથી તેઓ પર્વત લપર ચડમા. (૩૯)

૧૦૧૫. બિક્ષુસંઘથી પુરસ્કૃત એવા ભગવાન તે વખને અરણ્યમાં ગજના કરનારા સિંહની જેમ બિક્ષુઓને ધર્મોપદેશ કરતા હતા. (૪૦)

૧૦૧૬, પ્રકાશનારા સર્ય જેવા અને પૂનમને દિવસે પૂર્ણતાએ પહોંચેલા ચંદ્રના જેવા તે સંબહને અજિતે જોયા. (૪૧)

૧૦૧૭. અને તેમના ગાત્ર ઉપર પરિપૂર્ણ ક્ષક્ષણો જોઈને તે એક ગાજી જાએ રહ્યો. અને હર્ષિત થઈને તેણે પોતાના મનમાં તે મનમાં જ (બહેને પ્રશ્ના પ્રહ્યા: (૪૨)

૧૦૧૧ મારામાં જ (લુલ્લા ત્રામાં ફૂલ્લા (૯૬) ૧૦૧૮ પ્રથમ તેતું (ભાવરીનું) આયુષ્ય કહેલ અને પછી ગાત અને ક્ષાણો કહેલ પત્ર વે દકેલ પ્રકા ૧૮૯લ પ્રકાણોને શીખવે છે તે કહેલ (૪૩)

૧૦૧૮. તેનું વય એક્સોલીસ વર્ષનું છે. ગોત્ર બાવરી, તેનાં ગાત્રો ઉપર ત્રચ્યુ હક્ષણો છે અને તે ત્રચ્યુ વેદમાં પારંગત છે. (૪૪)

૧૦૨૦ તે લક્ષ્મણ ઝાનમાં, ઇતિહાસમાં, નિયંડુમાં અને કૈડુલમાં પણુ પારંગત છે. સ્વધર્મમાં પારગત એવા તે પાંચસા વિદ્યાર્થીઓને વેદ શાભવે છે. (૪૫)

૧૦૨૧. કે તૃષ્ણાના ન શ્રા કરનાર નરાત્તમ, બાવરીના શરીર ઉપર ક્યાં લક્ષણા છે તે કહેા. અને તમારે વિશે અમારા મનમા શકા રહેવા દેતા નહિ (૪૬)

૧૦૨૨ તે જીલથાં પોતાના ચહેરા ઢાકા શકે છે, તેની ભ્રમ્મરાની વચ્ચે લાેમ છે, અને હૈ માચ્યુવ તેનું વસ્ત્રગ્રહ્મ ક્રાશાવહિત છે એમ સમજ (૪૭)

૧૦૨૩ પ્રશ્ના પૂછેલા સભળાતા નહિ અને જવામા સંભળાતા હતા એટલે ત્યાં બેગા થયેલા લે!કા ચ્યાનદિત

શકેતિ અને ઢાથ જેડીને વિચાર કરવા લાગ્યા કે (૪૮) ૧૦૨૪ આ પશ્ના પ્રહ્નાર કર્યા દેવ લહ્યા કેસજ પતિ ઇદ હશે શ્ર્યા (ભગવાન) મનમા ને મનમા પૂછેલા પ્રશ્નાના

જવાળ કોતે આપ છે ? (૪૯) ૧૦૨૫ હે ભગવન, ભાવરી માથુ અને મયુ કૃડ્યુ (એટલે શુ એમ) પૂછે છે હે જાત્રિય તેના જવાળ આપીને અમારી શકા દૂર કરા (૫૦)

૧૦૨૬ અવિલા એ માશુ અને બહા, રમૃતિ, સમર્ષિ કુસનચ્છદ અને ઉત્સાહથી સપન વિદ્યા (પ્રતા) એ માશુ ફોડનારી, એમ સમજ (પ૧)

૧૦૧૮, ગામ (૧૧) ૧૦૧૯ આથી તે (અજિત) માધ્યુવે મહા આનદથી ઉત્સાહિત યર્કને અને અજિન્યર્મ એક ખભા ઉપરથી એાદીને ભગવાનના પગ ઉપર પાતાન માચ મધ્ય (૫૦)

ભગવાનના પગ ઉપર પોતાનુ માટુ મૃક્યુ (પર) ૧૦૨૮ હે મારિય હે ચક્ષુષ્મન, બાવરી હાદ્માણ શિષ્ણો— સહિત હર્ષિત અને આનદિત શર્ધને તમારેપગે પડુછ (પર)

સાહત હાયત અન આનાદત થઇન તમારપગ પડુછુ (પક) ૧૦૨૯ હે માણવ, બાવરી ધ્યાહ્મણ શિષ્પોસત્તિ સુખી થાએા, અને તુંપણ સુખી અને ચિરજીવી થા (૫૪)

ા, અને તું પણ સુખી અને ચિરજીવી થા (૫૪) ૧૦૩૦ બાવરીની, તારી કે તમારા બજાવાની જે કર્ફશ્રકા ત્ક્રાય તે બધી પ્રહ્યાની હંરજા આપં છું; તમારા મનમાં જે ⊌ચ્છા **હેાય તે તમે પૂછા.** (૫૫)

૧૦૩૧. સંબુદ્ધે રજા આપ્યાથી અજિતે ત્યાં નીચે ખેસીને અને હાથ જોડીને તથાગતને પ્રથમ પ્રશ્ન પૂછ્યા. (૫૬)

આ પાસ્તાવિક ગાંધાએ!

અજિતમાણવપુચ્છા (ા) ૧૯૩૦ આ જગત શાનાથી હકાય છે — એમ આલુષ્માન

અજિત બાલ્યાે—તે શાને લીધે નથી પ્રકાશત, આતું અભિલેપન ક્ય. અને તે<sup>ા</sup> મહાલય ક્યા<sup>ર</sup> (૧) ૧૦૩૩ દે અજિત જગત અવિદ્યાર્થી હકાય છે,---એમ

¢નગવાન બોડયા—મ ત્સર્ય અને પ્રમાદને લાધે તે પ્રકાશત નથી. વાસના એ તેનુ અભિલેપન છે. અને દખ એ તેને મહાભાષ છે. એમ હ કહુ છુ (૨)

૧૦૩૪ સર્વત્ર પ્રવાહા વહે છે — એમ અયુષ્માન અજિત ભારયા-તે પ્રવાહોન નિવારણ શ <sup>2</sup> પ્રવાહોન નિયમન શ <sup>2</sup> અને પ્રવાહા શાનાથો બધ થાય છે? (૩)

૧૦૩૫ દે અજિત જગતમા જે પ્રવાહો છે-એમ ભગવાન બાલ્યા—તેમનુ સ્મૃતિ એ નિવારણ છે તે જ પ્રવાહોનું નિયમન છે. અને પ્રતાથી તે બધ થાય છે (૪)

૧૦૩૬ હે મારિય, પ્રજ્ઞા અને સ્મૃતિ—એમ અાયુ•માન

### અજિલમાણવપ્રચ્છા

₹9€

અજિત બાલ્યા-અને નામરૂપના નિરાધ કર્યા થાય છે એ હું પૂ છું

ધ્યું, તે મને કહ્યા. (પ)

૧૦૩૭. હે અજિત, તે આ જે પ્રશ્ન પૂછ્યા તેના હું િરાધ થાય છે. (દ)

જવાળ આપું છું. જ્યાં નામ અને રૂપ પૂર્ણપણે નિરાધ પામે છે તે હું તને કહું છું. વિજ્ઞાનના નિરોધથી આના તેઓમાં તમે કુશળ છો, એટલે તેમનું વર્તન કેવું હોય એ હૂં તમને પુર્ણ છું. તે. કે મારિય, મને કહેા. (છ)

૧૦૩૮, ઇહલાકમાં જે અનેક અર્હન્તા અને શૈક્ય છે ૧૦૩૯ ભિક્ષએ કામાપને મની વાંચ્છા રાખવી નહિ મનથી પત્રિત્ર થવું, બધા ધર્મોમાં કુશળ અને સ્મૃતિમાન થઇને તેણે પ્રવજ્યા લેવી. (૮)

#### ૫૭

#### તિસ્સગેત્તેય્યમાણ**વપુઃછા** (ર) ૧૦૪૦ આ જગતમા ક્રાેશ સતુષ્ટ (કે<sup>ર</sup>વાય)<sup>2</sup>—એમ આસ્પ્રમાત તિસ્સગેતેય્ય બેાગો—ક્રાંગે પ્રકૃપા નથી <sup>2</sup> બન્તે

અત્તો જાણીને પ્રતાથી મધ્યને કાેશુ વળગી નથા રહેતા <sup>શ</sup> તમે કાેતે મહાપરુષ મણો છો શ્રે અને આ જગતમાં કાેશ તૃષ્ણાની

પાર જાય છે '(1)
૧૯૪૧ ફે તેનેષ્ય, જેકાંગેપયોનોના ત્યાંગ કરીતે લાક્સચારી
—એંગ લગતાને ભાલ્યા—લીતતૃષ્ણું અને કાયમ સ્થૃતિમાન થાય છે તે લિક્ક પ્રશાર્થી શાત (સત્રુષ્ટ) શાય છે, તેને પ્રક્રમાં તથી (ર) ૧૯૪૨ તે જન્ને અન્તો અભ્યોતે પ્રકાર્થી મખ્યતે વળગી રેઢેતો તથા તેને જ ૯ મહાપ્રજા ગઢાય. અને આ જસ્તમાં

તે જ તૃષ્ણાની માર જાય છે (3)

ጓረ

### પુલ્લકમાલવપુચ્છા (૩)

૧ ૧૪૩. અપ્રકંપ અને સંસારનું મળ ભણનારા એવા પાસે—એમ આયુષ્યાન પ્રુપ્લુક ભાવ્યા—પ્રશ્ન પ્રુપ્લાના હેતુથી હું આવ્યા હું. શાનાથી બંધાયેલા ત્રવિ, શાસના માને હું કો ભાવના હેતુથી કરે છે એ હું પૂછું હું હે લગવન, તે મને કહેા. (૧) ૧૪૪. હે પુરુષ્ણ કું હે લગવન, તે મને કહેા. (૧) ૧૪૪. હે પુરુષ્ણ કું જે કાઇ ત્રવિ—એમ લગવાન બાલના — ક્ષિત્રિય, લાલાલું કે બીજા ત્રનુઓ દેવોને ઉદ્યોને આ જગતમા લિબલિલ પાસે કરે છે તે, હે પુરુષ્ણ કુ, પુનુજન્મની ઇચ્છા ધરાવનારા અને જરાયી બહ હોવાને લીધે પત્ર કરે છે. (૨) ૧૪૫. જે કોઇ ત્રવિ—એમ આયુષ્યાના પુષ્ણ કે ખેલી — ન્રાસિય, લાલાલું કે બીજા મનુષ્યો દેવોને ઉદ્યોનિ આ નિર્મા કરે છે. (૨)

જગતમાં ભિલભિન્ત યગ્નો કરે છે તે હે ભગવન્, હે મારિષ, યત્નકર્મમાં સાવધ રહીને જન્મ અને જરા તરી જાય છે ખરા ! હે ભગવન્, આ હું તમને પૂર્વુ ધું, તે મને કહો. (૩) ૧૦૪૬. દે પુરુષ્ક, તેઓ પ્રાર્થના કરે છે, સ્તુતિ કરે છે, આશા પ્રગટ કરે છે, હવા કરે છે—એમ ભગવાન ખેલ્લા—

ખાતા પ્રવાદ કરે છે, હેરા કરે છે—અને અન્યાર ખાતા— પોતાના લાભ માટે કામસુખની યાચના કરે છે. યજ્ઞમાં ગુંચાયેકા ભવસાભાસકત તેઓ જન્મ અને જરા તરી જતા નયાં.એમ હે કહે છે. (૪)

નથાં, એમ કું કહું હું. (૪) ' ૦૪૦ હે મારિષ, ઘતમાં ગૂંચાયેલા તેઓ જે જન્મ અને જરા તરી જતા નથી, તો પછી, હે મારિષ, દેવમનુખલાેકમાં કેમ્પ જન્મ અને જરા તરી જાય છે એ કું પૂછું છુ, તે હે લગયન, મને કહો. (પ)

૧૦૪૮. હે પુરુલુક, જગતની નાનીમોટી વરતુઓ પ્રસાધી જાણીન—એમ ભગતાન ભાલ્યા—જેને ઇહલાકમાં પ્રક્રંપ રહ્યો નથી, જે શાંત, વીતધુમ, વીત્દ ખુ અને તિન્દુખુ હોય તે જ

જન્મ અને જરાતરી જાય છે એમ દંકહ છે. (દે,

#### પ૯

#### મેત્તરામાણવપુચ્છ (૪)

૧૦૪૯ દે ભગવન, તમને દું વેદપારગ અને ભાવિતાત્મા ગહું હું—એમ આયુષ્યાન ગેતગૂ ભાવેયા ન માટે દે ભગવન, દું તમને પૂષ્ટું હું તે કેદી. આ જગતમાં જે અનેક જાતનાં દુઃખો છે તે ક્યાંયી હત્યન થાય છે? (1)

૧૯૫૦. હે મેત્તગૂ, તું મને દું.ખતી લ્રુપ્તિ પૂછે છે-એમ ભગવાન બોલ્ય.—તો તે હું જાહું જુ તે પ્રમાણે હું તને કહું હું. આ જગતમાં જે અનેક પ્રકારતા દુઃખો છે તે ઉપાધિઓમાંથી લ્રુપલ થાય છે. (૨)

૧૦૫૧. જે અવિદ્વાન મંદ્રખુહિ હયાધિ કરે છે તે વારંવાર દુ:ખ બોગવે છે. માટે દુ:ખનું હત્પત્તિક.રચ્ જાણ્યુનારા સમજી માઅસે ઉત્રાધિ કરવી નહિ. (૩)

૧૦૫૨. જે મે પછ્યુ તે તમે કહ્યું. હવે બીજાં પૂછું છું તે કહેા. સુરા જેના ઓઘ, જેન્મ, જેરા, રાંક અને પરિદેવ કઈ રીતે તરી જાય છે તે, હે મુનિ, મને બરાબર સમજવા. કારચ્યુ આ ધર્મતમે સારી રીતે જાણા છે। (૪)

૧૦૫૩ હે મેત્રગૂ, જે માણસતા આયુષ્યમા પ્રત્યક્ષ-ધહાયક છે--એમ લગવાન બાલ્યા--અને જેનુ ત્રાન મેળવીને સ્પ્રતિમાન થઇને વર્તનારા મનુષ્ય આ જગનમા તૃષ્ણાની પાર જાય છે તે ધર્મ હું તેને કહુ છું (પ)

૧૦૫૪ હે મહીર્યે, જેનુ ત્રાન મેળવીને સ્પૃતિમાન શાર્કને વર્તનારા મનુષ્ય આ જગતમા તૃષ્ણાની પાર જાય છે તે ઉત્તમ ધર્મનુ હુ અભિનદન કેરુ હું (૧)

૧૦૫૫. હે મેત્તગૂ, જે કઇ તુ.—એમ ભગવાન બાલ્યા— ઉપર, નીચે ચાંગેર અને મધ્યમ જાણી તેમાં તૃષ્ણા, દર્ષિ અને વિતાનને દૂર ખસેડીને કાઇપણ ભાવ ઉપર અવલાળી

રહેતા નહિ (૭) ૧૦૫૬ આ પ્રમાણે ચાલનારા સ્પૃતિમાન, અપ્રમત્ત અને

વિદ્વાન ભિક્ષુ મમત્વને છેાડીને આ જ લાેકમાં જન્મ, ૧૦૫૩ પ્રત્યક્ષ્કલાયક, એ સબધમા મૂળ શબ્દ 'ક્ષનીતિંદ'

ા છે આ પ્રત્યક્ષ સ્વાધક, અ સ અ પ્રમા પણ લખ્ય અનાતાતું છે આને સીધા અર્થતા 'અનાતિને ત્યાં અસ્તારા' (અનીતિન ફ્રા) એવા થાય પરત દા હપ માં આવામાં 'સલ્ચ તે ફર્તિફ્રીસિંદ સચ્ચ ત તક્ષસ્વકુન' છે અને આને અર્થ' 'આમ હત' અને 'તેમ હત' એવા

ા કરવા પડે છે તે લપરથી ક્ષમીતિફ મા જે દીર્ષ મી છે તે ફંક્સ ૭ દમેળ માટે જ દીર્ષ કરવામાં આવ્યા હતા અદુંક્ય કરે પણ 'ક્ષતીતિફ તિ ક્ષણપાલસ જેએ કહે છે એટલે કેવલ પર પરા અને

અતુમાનથી ઠરાવેલા ધર્મ નહિ, પરદ્વ જેના સાક્ષાત્કાર આજ આયુષ્યમા કરી રાકાય તે (अन्+इतिह) ધર્મ જરા, શાક, પરિદેવ અને દુઃખના ત્યાગ કરશે. (૮)

૧૦૫૮. હે સુનિ, જે આસ્તિકાને તમે ઉપદેશ આપશા તેઓ પશ્ચ અવસ્ય દુ:ખના ત્યામ કરશે. માટે હે નાગ (અપાપ), તમારી પાસે આવીને તમને હું તમસ્કાર કર્યું છું. હે લાગવન, તમે આસ્તિક એવા મને ઉપદેશ આપો એ જ મારી અધેકા છે. (૧૦)

૧૦૫૯. (ભગવાન—) જે બાહ્મણુ વેદપારંગ, અકિંચન, અને કામભવમાં અનાસકત હશે તે જ આ આેલ ખાતરીથી તરી જશે; તે જ કાક્ત્યિરહિત અને શંકારહિત, ઉત્તીર્ણ અને પાર પામેલા છે એમ જાયશું. (૧૧)

૧૦૬૦. આ જગતમાં તે જ વિદાન અને વેદપારગ માધ્યુસ છે, તે જ ભવાભવમા આસક્તિનો ત્યાગ કરશે, તે જ નિસ્તૃષ્ણું, નિઃકુંખ અને વાસનારહિત છે, અને તે જ જન્મજરા તરી જાય છે. એમ ઢ કહે છે. (૧૨) જરા, ગાક, પરિસ્વ અને દુઃખના ત્યાગ કરશે. (૮) ૧૦૫૦. મહર્ષિના આ ભાષ્યસુર્વ અભિનેદન કફું છું. દે ગાતમ, ઉપાધિરદિત (નિર્વાસ) દેવુ દેષ છે તે તમે શતમ રીતે કર્યું દે ભગવત, તમે ખાતદીયા દુઃખના ત્યાગ કર્યો;

કારલ આ ધર્મ તગે ઉત્તમ રંતે અણે! છા. (૯) ૧૯૫૮. હે મનિ. જે આસ્તિકાતે તમે ઉપરેશ આપશ્ચા

ા ૧૯૧૯. છે છાત, જ ન્યાલગકાન તમ ઉપલ્લ વ્યાવસા તેઓ પણ વ્યવસ્ય દુઃખતા ત્યાસ કરશે. માટે કે તાસ (વ્યપાપ) તમારી પાસે વ્યાવીને તુમને હું ત્યાસ્કાર કરું છુ. દે ભગવત, તમે આન્તિક એવાં મૃતે ઉપદેશ આપી એ જ

જે લાગવા, તમ આપ્યાં કે **(પ્ર))ાહ-દુદ્ધા અ**લા મત લાસ્ત્ર આ ગાંગી અપેસા *ે.* **(પ્ર))ાહ-દુદ્ધા અ**લ

૧૦૬૩. (પાતક—) દેવાંતનું અધ્યાકમાં: અક્લિંગ મંદિયા રહેતારા આ લાકાચારી હું તોઉ છું. હે સમત્ત્વસ્તું એવા તમને તમસ્કાર કરું છું. હે શાક્ય, મારી શંકાઓમાંથી મને સુક્ત કરા. (a)

૧૦૬૪. (ભગવાન—) હે ધોતક, આ જગતમાં ઢાઈ પણ માણસને મુક્ત કરવા હું જતો નથી. તું બધા ધર્મ જાલુનારા થા. આનાથી તું આ એાલ તરી જઇશા. (૪)

૧૦૬૫. (ધાતક—) હે બ્રહ્મન્, હું એકાન્તવાસધર્મ જાણી શકું એવી રીતે મને ઉપદેશ આપે; જેતાથી 🕏 આકાશના જેવા નિર્દેષ થઈને આ જ લેહમાં શાંત અને અનાશ્રિત

થઈને રહું. (૫) ૧૦૬૬. હે ધોતક, પોતાના આયુષ્યમાં જે પ્રત્યક્ષક્ષદાયક છે.—એમ લગવાન બાલ્યા—અને જેવું શાન મેળવીને સ્પૃતિમાન થઈને વર્તનારા આ જગતમાં તૃષ્ણાની પાર જાય છે એવા શાંતિ હું તતે કહું છું. ?(રે)

५०६७. (भिन्न-किक्निमिनिक्के वान नेशवीने તિમાન સમિત વર્ષ તરિ વિષ્ણાની હ્યાર હજામ છે, તે , ઉત્તમ भारित के अधिनहाँ के विकास कि विकास कि विकास Con 3 Pat ( 12 ) THE ME THE STREET WE THINK THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE P व्यय क्रम क्रमवान जेल्या हुई मुद्र क्रिक्र हिल्ली हिल्ली

अपितासिक है हो है अरही के विभाग में किस करें हैं यह ते- कंग समनान मेहमा-इंग्रनिया के क्रीलंकी क्रिम्स ર્જ્યોલ હારી જ કાસોપત્રોગત્રો ત્યાગ કરીતે શંકાસકલ થા. અતે રાતદિવમ તૃષ્ણાસવનું (નિર્વાણનું) ચિતન કર. (૨)

૧૯૭૧ છે સર્વ કગોપ્લોગમાં વોતરાત્ર ટાય--એસ आधामान हमझ व मेहिमा-अन्य पहार्थी छारीने आहिन्यन्त्री aninu કરના<sup>રા</sup> હોય અને તે પરમસંગાવિસક્તિથી વિમુક્ત

बरेबी है। में में ने कवार्श जिसर रही होड़े गहीं है (3) ૧૦૯૦, દે ઉપસીવ, જે મધા કામાપભાગમાં ત્રીવરાત્ર

દોય. અન્ય પદાશ્રી હેલ્દીને આદિચન્યના આસ્ય કરતારા દોષ

**ઉપસીવમાણવપુર્જા (**૬) ૧૦૬૯. હે શાધ્ય, આ મહૌલ—એમ આયુષ્માન ઉપસીવ માર્ગ કરાયા સાથ

બોલ્યાે— હું કશાના પણ, આશ્રય લીધા વગર એકાકી તરી જઈ શ્રક્તા નથી. હે સમન્તચક્ષ, જેના આશ્રયથી હું આ એાધ તરી શ્રક એવું આલંબન મને કહેા. (૧)

૧૦૭૦. દ્વે ઉપસીવ, આર્કિંગન્ય જેનારા અને રસૃતિમાન શર્દ મે—એમ ભગવાન ભાવા— કર્ષ નથી એ આર્લળનને આશ્ચે એાંધ તર્દી તા, કામાપ્લોગાના ત્યાંગ કરેને શંકાસુત થા, અને રાતદિવસ તૃષ્ણાક્ષયતું (નિવીઓનું)ચિતન કર. (ર) ૧૦૭૧ કે સર્વ કામાપ્લોગામાં વોતરાગ હોય.—એમ

આયુષ્માન ઉપસીવ ભાવ્યા—અન્ય પદાર્થી છોડીને આર્ડિચન્યનો આશ્ર્યા કરતારા હ્રાય અને તે પરમસત્તાવિમુક્તિથી વિમુક્ત થયેલા હ્રાય તે, તે ભવમાં સ્થિર રહી શકે ખરા ! (૩)

થયેલા હાય તે, તે ભવમાં રિશર રહી શકે ખરા ? (૩) ૧૦૭૨. હે ઉપસીવ, જે બધા કામોપભોગમાં વીતરાબ હોય, અન્ય પદાર્થો છોડીને આર્કિચન્યના આશ્રય કરનારા હોય: ખ્યતે તે પરમસંદાવિમક્તિથી વિમક્ત થયેલા હાય તે. તે ભવમાં સ્થિર રહી શકશે. (૪) ૧૦૭૩. (ઉપસીવ--) હે સમન્તચક્ષ. જો તે ત્યાં અમંખ્ય

વર્ષો સ્થિર રહે તે৷ તે ત્યાં જ નિર્વાષ્ટ્ર પામે ખરાે કે તેનું વિતાન પનર્જન્મ લેશે ? (પ) ૧-৬૪. દે ઉપસીવ, દીવાની જ્યાત જેમ પવનના વેગથી

—એમ ભગવાન બાલ્યા—અસ્ત પામે છે, અને કાઈ પણ નામાભિધાન પામતી નથી, તે રીતે નામકાયાથી વિમક્ત થયેલા મુનિ અસ્ત પામે છે અને ક્રાેઈપણ નામાભિધાન પામતા નથી. (૬)

૧૦૭૫. (ધાતક--) હે મુનિ, તે અસ્ત પામે છે કે નાશ પામે છે ? કે તે મદાસર્વદા અરાગ થાય છે. એ મને બરાબર સમજાવા. કારણ આ ધર્મ તમે બરાબર જાણા છા. (૭)

૧૦૭૬, ઢે ઉપસીવ, જે અરત પામે છે તેને માપ નથી.

---એમ ભગવાન બાલ્યા--જેતાથી તેની કશામાં પણ ગણના થઈ શકે તેવું (લાભાદિ માપ) તેને નથી, બધા જ પદાર્થી લય પામે એટલે તે વિષે બધા વાદવિવાદ પણ લય પામે છે. (૮) व्यते ते परमर्सन्नाविमुक्तियी विमुक्त वरोबी होष ते, ते क्षत्रमां स्थिर रही अक्ष्री. (४)

૧૦૭૩. (ઉપસીચ—) ઢેસમત્ત્રસ્તુ, જો તેત્યાં અગેષ્ય વર્ષો બ્લિર રહેલો તેત્યાં જ નિયોલ્યુ પાસે ખરીાં કે તેનું બિસાત પતજન્મ લેશેં (પ)

ા છે. કરે. દે ઉપસીવ, દીવાની જ્યાન જેમ પસ્તતા વેચથી — એમ લગવાત પોલ્ય— અસ્ત પાત્રે છે, અને કાંઈ પથ્ નામાલિયાન પામની નધી, તે 54ીતે તામકત્વાયી વિસ્તૃત થયેલો

નામાં ભાવન પામ ત્રા તરફા જુના તામકાવાલા ૧૯૩૦ નવા. (૧) મુખ્ય કે કે તાલ મુખ્ય માત્ર કે કે કે કે કે કે માલ્ય કે કે તાલ માત્ર કે કે કે કે કે કે કે કે કે તાલ

Series of the se

હું મુનિ કહું છું. (૨) ૧૦૭૯. જે કાેઈ બ્રમણ કે બ્રાહ્મણ—એમ વ્યાયુખ્યાન નન્દ

ભારધાન દ્રષ્ટથી અને બુતથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, શીલતથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, અથવા બીજા અનેક ઉપાયોથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે તેઓ, હે લગવન, હે મારિય, તે તે પંચમાં યતામા થઈ તે રહે તો જન્મ અને જરા

તરી જાય છે ખરા <sup>ફ</sup> મ્યા હું પૂ છું હું હે ભગવન્, તે મને કહા. (a)

૧૦૮૦ હે તન્દ, જે કાર્પ શ્રમણું અને બ્રાહ્યું—એમ ભાગવાન માલ્યા—દ્રષ્ટથી અને બ્રુતથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, શીલતત્ત્વો શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, અથવા બીજા અનેક ઉપાયેથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે તેઓ, જો તે તે પથમા યતાત્મા થઇને વર્તે તાપણ જન્મ અને જરા તરી જતા નથી, એમ હું કહું છું (૪)

स्व के अलहाः अधुशिषः शिनिताया निर्माणका स्वाधित्य क्षित्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र भित्र क्षेत्र क्षेत्रका क्षित्रका क्षेत्र क

### હેમકમાજવપુચ્છા (૮) ૧૦૮૪. ગાતમના ઉપદેશ પહેલાં---એમ આયુષ્માન હેમક

બાલ્યા---જેઓ આ આવ છે અને આમ થશે એવા ઉપદેશ કરતા તે ઉપદેશ બધા પરંપરાથી આવેલા અને બધા તક<sup>©</sup> વધારનારા (હતે). (૧) ૧૦૮૫. તેમાં મને વ્યાનદ અાગ્યા નહિ પરત કે મનિ.

જેનું ત્રાન -ેળવીને રમૃતિમાન થઈને વર્તનારા માણસ અના જગતમાં તુષ્ણાની પાર જાય એવા તુષ્ણાના નાશ કરનારા ધમ<sup>®</sup> તમે મને કહો. (ર) ૧૦૮૬. (ભગવાન--) હે હેમક, આ જગતમાં દષ્ટ, શ્રુત, અનુમિત, અને વિશાત એવી જે પ્રિય વસ્ત્રએ હોય તેમના છદ અને લાભ છોડી દેવા એ અચ્યુત નિર્વાશપદ છે. (૩)

૧૦૮૭. એમ જાણીને જે સ્મૃતિમાન ચ્યાજ જન્મમાં નિર્વાષ્ટ્ર પામે છે તેઓ સર્વદા શાત રહી જગતમાં તખ્શાની પાર

જાય છે. (૪)

## તાે**દેય્યમાણવપુર**છા (૯)

૧૦૮૮. જેને કાંમોપબોળ તથી—એમ સ્થાયુષ્માત તોદેખ થોત્યો—જેને તૃષ્ણા નથી અને જે શંકાની પાર મચે હૈય તેનો મોશ કઇ જતનો હોય ?(૧) ૧૦૮૯ હે તોદેખ, જેને કાંમોપબોગ ન હોય,—એમ અચલાન ધોત્યા—જેને તૃષ્ણા ન હોય, અને જે શંકાની પાર ગયો હોય તેને મોશ જેવા બીજી કાઈ પદાર્થ રહેતા જ નથી. (તે જ તેનો ચોશ) (૨) ૧૦૯૯ હે સમત્તચહ્યુ શાક્ય, તે વાસનારહિત થયો કે

૧૦૯૦. હે સમન્વસ્થકુ શાક્ય, તે વાસનારીહંત થયો કે તેની વાસના ભાકી રહે છે? તે કૃતિ પ્રતાવાન હોય છે કે પ્રતાની ક્રમ્યના કરનારી હોય છે? એ હું જે રીતે સમક્ષ્ટ શકું તે રીતે મને કહો. (૩) ૧૦૯૧. (ભગવાન—) હે તોદેખ, તે વાસનારહિત થય છે, તેની વાસના ભાકી રહેતી નથી. તે પ્રતાવન થાય છે, પ્રતાની ક્રમ્યના કરનારી નહિ. મનિ આ રીતે કામલવમાં અનાસક્ત

અતે અકિંચન હોય છે એમ સમજ. (૪)

લાકચ્યમાર્થિક હા (ક)

ান্ত ( ) দ্বা কি ক্ষিম মাধ্যমিকি ( বিকা: ১১১০)

চিচ পাঙ হট সাধ্যমে কিবলা কৰিবলৈ নাকিবল চলাগুলাকাল

হাথ বাংনী — কাৰ কৰিবলৈ নাকিবলৈ কিবলা কৰিবলৈ কৰিবলিকলৈ কৰিবলৈ কৰ

स्थान के सामा किंकियोग सीहर के बीक्षण मिला मान्य किंकियोग सीहर के स्थाप क्षिण किंकियोग सीहर के स्थाप क्षण के प्रधान के किंद्रिया किंद्रिया के किंद्रिया किंद्रिया के किंद्रिया किंद्रिया के किंद्रिया किंद्रिया के किंद्रिया के किंद्रिया के किंद्रिया किंद्रिया किंद्रिया किंद्रिया किंद्रिया के किंद्रिया किंद्रिया किंद्रिया किंद्रिय

૧૧૯૦. દેવાલાએ, તામરપ વિષે સત્રૈયા વીતસાલ થયેલ માથ્યમને જેનાથી તે સ્ત્યુતે વસ થાય એવા અપસ્ત્રી રહેતા નથી. (પ)

#### ę٤

#### જતુકહિણુમાણવપુચ્છા (૧૧)

૧૦૯૬. દે વીર, તમે અકામકામી છા એવું સાંભળીને— એમ આયુષ્યમાન જાટકિષ્ણું મોલ્યો—એાધતીર્થું નિષ્કામ એવા તમને પૂછવા માટે હું આવ્યો હું. હું સહજનેત, શાંતિષદ કહું તે કહો. હું ભગવન તે મને યથાર્થ રીતે સમભવા. (૧)

૧ ૦૯૭. કારણ, સર્ય જેમ યોતાના તેજથી પૃથ્વી ઉપર આક્રમણ કરે છે, લેમ ભગવાન કાંગોપભોગ ઉપર જય ગેળવીને રહે છે. હે વિભ્રત્રસ, મર્યાદિલા પ્રગાવાળા મને, હું સમક્ષ્ય શકું એવી રીતે, જન્મ અને જરાતો નાશ કરનારા ધર્મ કહે. (૨) ૧૦૯૮. હે જતુકરિણ, નિર્વાણ ક્ષેત્રસર છે એમ સમજીન— એમ ભ્રમવાન બોલ્યા—શક્તોપણોત્રનો સોભ છોડ, અને આસક્તિ કે અનાસત્તિમાંથી કંઈ પશ્ચ સિલક ન રહેવા દે. (૩)

૧૦૯૯. જે પૂર્વકાલીન હોય તેનું શાયષ્યુ કરે, ભાવિષ્ય-કાળમાં કંઇ રહેવા દે નહિ, અને જો તું વર્તમાનકાળને વળગી નહિ રહે તો ઉપશાંત યુઇને રહીશ.(૪)

## ર8\$ પારાયભુવગ્મ

૧૧૦૦. કે ધ્યાણપ્યુ, નામરૂપ વિષે સર્વથા વીતલોલ થયેલ માચ્યુસને જેનાથી તે સ્ત્યુને વશ્ચ થાય એવા વ્યાસ્ત્રવા રહેતા નથી. (પ)

### ભદ્રાવુધમાણવપુચ્છા (૧૨)

૧૧૦૧. ગૃકભાગી, તૃષ્ણાના ઉચ્છેલ્ કરનાર, અપ્રકંપ—ઐમ આયુષ્યમાન ભતવુધ બાલ્યા—આસક્તિના ત્યાગ કરનાર, આેષ-તીર્ણ, વિમુક્ત, વિકલ્પત્યાગી અને સુમેધ એવા તમારી પાસે હું (ધર્મોપરેશની) યાચના કર્દ્ધ છું. અપાપ એવા તમારા ઉપદેશ

સાંભળીને અહીંથી આ માધ્યુસે સંતુષ્ટ થઈને જશે. (૧) ૧૧૦૨. હે વીર, તમારું ભાષણુ સાંભળવાની ઇચ્છાથી આ માધ્યુસો અનેક દેશામાંથી અહીં બેગા થયા છે. તેમને તમારા ધર્મ બરાળર સમજવીને કહી. કારણકે આ ધર્મ તમે

તમારા ધર્મ બરાબર સમજવીને ક્લો કારણુંકે આ ધર્મ તમે સારી રીતે જાણા છે. (ર) ૧૧૦૩. હે લક્ષાવુધ, બધી જાતની આદાનતૃષ્ણા—એમ

ભગવાન બાલ્યા—પછી તે ભલે ઉપર, નીચે, ચારે બાલા કે મખ્યમાં દ્વાય તેના નાશ કરવા. કારણું જગતમાં પ્રાણી જે જે વસ્તુનું ઉપાદાન કરે છે તે તે દ્વારા માર તેની પાછળ પડે છે. (૩) ૧૧૦૪ માટે, આ લોકોને આસક્ત થયેલા અને સૃત્યુ ધ્યેયને વળગેલા જોઇને સમજી ભિક્ષુએ સ્પૃતિમાન થઇને સર્વ જગતમા ક્રોઈ પણ જાતતુ ઉપાદાન કરતુ નહિ (૪)

## **₽**₹

### (६६) १७-४। १। १३)

 विताः है तेती बिला है; क्येत तृष्काना नाहाची तेते (क्यत्ये)
निर्दोष्ट्र यक्ते हैं (प)
निर्दोष्ट्र यक्ते हैं (रेत चर्तचाई। यम्ह्यना विद्यानी
निर्देष याष्ट्र के सम्यानात्र कार्य पूर्णक्के क्षिके. तेता
क्याप है। क्यान क्याप हो ते कार्य सासगता मानीके क्षिके.(ह)
क्याप है। क्यापाल-) क्यापालिस क्यो भाव विस्तिविद्यं
क्यापालिस स्तार कार्यों के न्याप्त के विद्यान विद्यानिद्यं
क्यापालिस पाले के न्याप्त के विद्यान विद्यानिद्यं

## **६८** ઉદયમાક્ષવપ્ર≈છા (૧૩)

૧૧૦૫. ખાનરત, વિમલ, સ્થિર—એમ આયુષ્માન ઉદય બાલ્યો—ફતકૃત, અનાસ્યવ, અને જે બધા ધર્મોમાં પારંત્રત છે એવા પાસે હું પ્રશ્ન પુછવાની કચ્છાથી આવ્યા છું. એવ્હાનો બેદ કરનારા અને પ્રતાયાં મળાનારા વિમાસ કર્યા તે અહિંહા(૧) ૧૧૦૬. હે ઉદય, કામચ્છેદ અને દીર્મનસ્ય—એમ ભગવાન બાલ્યા—એ ખનેતા ત્યાસ કરનારા. આળસ્તો નાશ કરનારા

કુશંકાઓનું નિવારષ્ટું કરતારો, (ર) ૧૧૦૭. ઉપેક્ષા અને સ્પૃતિથી શુદ્ધ થયેલા, અને જેના આરંભમાં ધાર્મિક વિતર્ક ળળવાન ઢોમ છે તે અવિદ્યાના એફ કરનારા અને પ્રતાયી મેળવેલા વિમોક્ષ છે એમ હું

કહું છું. (3) ૧૧૦૮ (ઉદય—

૧૧૦૮. (ઉદય—) જગતનું સંયોજન કહું! તેને ચિંતા કહીં! શ્વાના નાશથી, તેને નિર્વાસ મળે છે! (૪)

૧૧૦૯. (ભગવાન—) લાભ એ જગતનું સંયાજન છે;

#### 380 પાસયલવગ્ય

વિતર્ક તેની ચિંતા છે; અને તૃષ્ણાના નાશથી તેને (જગતને) નિર્વાણ મત છે. (પ)

૧૧૧૦. (ઉદય-)કર્ષ્ટ રીતે વર્લવાથી માછસના વિદ્યાનના

નિરાધ થાય છે તે લગવાનને અને પૂછીએ છીએ. તેના આપ શા જવાય આપા છા તે અમે સાંભળવા માગીએ છીએ.(૬) અભિનંદન ન કરતાં જે વતેં છે તેનું વિશાન નિરાધ પામે છે.(૭)

૧૧૧૧. (ભગવાન-) આધ્યાત્મિક અને બાલ વેદનાઓનું

### પાસાલમાણવપ્રચ્છા (૧૪)

૧૧૧૨. જે પૂર્વજન્મ કહી શકે છે,—એમ અમયુષ્માન પોસાલ બેલ્યો.—એ અપ્રક્રેપ્પ છે, જેના સંશ્લેષ તપ્ટથયા છે, અને જે બધા ધર્મોમાં પારંતત છે એવા પાસે ઢૂં પ્રથ પહલાતી પ્રત્યાસથી આવ્યો છે. (૧)

૧૧૧ ર. જેણે રપસંતાઓનો અતિક્રમ કર્યો હોય, અને દેહભુલિનો ત્યાગ કર્યો હેયા, તથા જે અંદર કે બહાર ક્રાઈ પહુ વસ્તુ નથી એમ ભૂએ છે, તેને કર્યું ત્રાન મળે છે, અને તે કર્ય માર્ગ થઇને જ્યા છે અ, હે શાક્ય, દૂં તમને પહું હં. (2)

૧૧૧૪. હે પોસાલ, વિજ્ઞાનની બધી પાયરીએા (કક્ષાએ)) જાયુનાર—એમ ભગવાન બાલ્યા—તથાગત, આવા માણસ કંઈ પાયરીએ છે અને તત્પરાયથું થઈને વિમૃક્ત થયા છે એ અહે છે. (૩)

૧૧૧૫ તે માયરી ઉપર પ**હેાંચેલા માચ્યુસે,** પાતાના ૧૫

## ર૪૨ પાેસા**લમાલ્યવ**પુર**છા**

જન્મ આર્ટિ'ચન્પલેકર્મા થવાના સંભવ છે, અને તે વાસના સંયોજનકારક છે, એન જાણીને અનિત્યાદિ જાણણોથી તેની ભાવના (વિપરસના) કરવી. તે કૃતકૃત્ય બ્રાઇચ્યુને આ યથાર્થ શાન મળે છે. (૪)

### માધરાજમાથવપુચ્છા (૧૫)

૧૧૧૬. મેં શાક્ષને (જીલ્તે) ખેવાર પ્રક્ષ પૂર્ણ્યા—એમ આયુષ્યાન માધરાજા ભાલ્યા—પણ તે ચક્ષુષ્મનને મને જવાળ આપ્યા નહિ: ત્રીક્ટવાર પ્રશ્ન પૂષ્ટ્વાથી તે દેવર્ષિ જવાળ આપે છે એમ મેં સાંભળ્યું છે. (૧) ૧૧૧૯ મામરતી ગાતમની—તમારી દર્ષ્ટિ કવી જાતની છે એ ઇહેલાક, પરેલાક અને સહેવક ચક્કલાક જાણતા નથી. (૨)

૧૧૧૮. આવી રીતે જેની દિષ્ટિ ઉચ્ચ દરજ્જાની છે એવા પાસે દું પ્રશ્ન પૂછવાની ઇચ્છાથી આવ્યા છું. જગત તરફ કર્ષ્ઠ રીતે જોવાથી તે મતુષ્ય તરફ મૃતયુરાજ જોતો નથી ! (૩)

૧૧૧૯. (ભગવાન—) કે મેાધરાજા, કાયમ રસ્તુતિયાન થઇતિ જગત ઘ્રત્ય છે એ અવસોક્ત કર, અને આત્મદર્ષ્ટિતો ત્યાંગ કર, અને એથી સત્કુતી પાર જનારા થા. આ રીતે જે જગત તરફ જીએ છે તેતી તરફ સત્યુરાજા જોતો નથી. (૪)

#### 199

## પિંગિયમાણાવપુગ્છા (૧૬) ૧૧૨૦, હું જીર્ણ, અબલ અને વીતવર્ણ હું,—એમ

આયુષ્માન પિત્રિય બેલ્યો—મારી આંબો સાક નથી, કાને સાંભળવામાં મુશ્કેલી આવે છે. એટલે મોહળદ્ર થઈને એકાએક મારા અન્ત ન થાય એ માટે હું સમજી શકું એવા રીતે જન્મજરાતા નાશ કરનાર ધર્મ મને કહો. (૧)

૧૧૨૧. હે પિંગિય, લેકિં રૂપમાં પ્રમત્ત થઇને—એમ ભગવાન બાલા—ફું.ખ ભાગવે છે અને આધાત પામે છે એ જોઇને, હે પિંગિય, પુતર્જન્મ ન થાય એટલા માટે અપ્રયત થાને તું રૂપના ત્યાગ કર. (ર)

૧૧૨૨. ( ઢે લગવન, ) આ જગતમાં તમારે માટે ચાર દિશા, ચાર વિદેશા, ઉપર અને નીચે (મળીને) એ દશે દિશાએમાં કંઈ અદદ, અમૃત, અનનુમિત અને અવિદ્યાલ વધી, માટે જન્મજરાતા નાલા કરનારા ધર્મ કરા તે હું સમજી શકું એવા રીતે કહેા. (a)

## પિ**'મિયસાલ્દ્રવ યુ**ચ્છા

288

૧૧૨૭. 'હે પિત્રિય, તૃષ્ણુામાં બહ થયેલા—અમ ભગવાન બેાસા—અને તેનાથી સંતાપ પામનારા તથા જરા-મસ્ત એવા માધ્યુસોને જો; એને માટે, હે પિત્રિય, યુનજન્મ તમ એટલા માટે અપ્રમત્ત થઇને તું તૃષ્ણાનો ત્યામ કર. (૪)

## બર

## **પારાયણસત્ત (૧૭)** મગષ્ટેશમાં પાસાણક ચેતિયમાં રહેતા હતા ત્યા**રે ભગ**વાન

આમ બાેલ્યા. બાવરીના સાેળ બાદાસ્ત્રુ શિષ્યોએ પાેતાના પ્રશ્નાના જવાબ આપવાની વિનંતિ કરી ત્યારે ભગવાને તેમના પ્રશ્નાના યથાયાગ્ય જવાબ આપ્યા. આમાંથી એકાદ જવાબના પક્ષ અર્થ સમજીને જે તે પ્રમાણે વર્તશે તે જરામસ્થાની

પાર જશે. આ ઉપદેશ સંસારની પાર લઈ જનારા હોવાથી આતું નામ પારાયથ્યું છે. ૧૧૨૪. અજિત, તિરસમેત્તેય્ય, પુષ્ણુક, મેત્તગૃ, ધોતક, ઉપસીવ. નંદ અને હેમક, (૧)

૧૧૨૫. તોદેય અને કૃષ્ય એ બજે, અને પંડિત જત્રુકેપિયા, લકાવુધ, લદય, અને બ્રાહ્મસ્યુ પાસાલ, મેધાવી મોધરાજ અને મહર્ષિ (પંચિય.(ર)

માવરાજા અને મહાપ ાપાત્રવ,(ર) ૧૧ર૬. આ (શિષ્યો) સદાચારસંપન્ન ઝડિય પાસે— શુદ્ધની પાસે—આવ્યા, અને તેમણે તે શુદ્ધશ્રેષ્ઠને માર્મિક પ્રશ્ના પ્રજ્યા (૩)

' ૧૧૨૭. ભુદ્ધે તેમના પ્રશ્નાના યથાયાગ્ય જવાબ આપ્યા. તે મુનિએ શાગ્ય જવાય આપીને તે ધાઇપ્રોને સંતષ્ટ

કર્યા (૪)

૧૧૨૮. આદિત્યબંધ શહે સંત્રષ્ટ કરેલા તે વ્યાકાણા તે શ્રેષ્ઠપ્રદા પાસે બ્રહ્મચર્યનું આગરણ કરવા લાવ્યા. (૫)

૧૧૨૯. સુદ્દે આપેલા જવાળમાંથી એક પણ જવાળને

अनुसरीने के यावशै ते संसार तरी करी. (६) ૧૧૩૦. તે ઉત્તમ માર્ગની ભાવના કરીને તે સંસાર તરી

જરો. તે માર્ગ પાર જવા માટે હોવાથી તેને પારાયછા (e) .& St

૧૧૩૧. પારાયશ્રાનું છું અનુગાન કરૂં છું---એ) મ

આયુષ્માન પિંગિય બાલ્યા-વિપુલપ્રત્ને (શુદ્ધે) જેમ આ

વાણીનું હ વર્ષોન કર્યા કરીશ. (૯)

મેં ઉપાસના કરી. (૧૦)

માર્ગ જાણ્યા તેમ તેના ઉપદેશ કર્યો. તે નિષ્કામ અને નિસ્તબ્સ નાથ કયા ઉદેશથી ખાટે બાલે ? (૮)

૧૧૩૨. જેના મલ અને માહ નષ્ટ થયા છે. અને જેઓ

અહંકાર અને અનાદરબ્રહિના ત્યાગ કર્યો છે તેની સંદર

૧૧૭૩, આ બહ તમના નાશ કરનાર, સમન્તચક્ષ, સંસારપારમ, સર્વ લવાતી પાર ગયેલ, અનાસવ, અને સવ<sup>6</sup> દ:ખાંચી મુક્ત છે. હે વ્યાઇન્છ, તે નામ પ્રમાણે વર્તનાર ભ્રહની

૧૧૩૪. પક્ષી જેમ ઉજ્જડ જંગલ છાડીને ક્લસંપન વનમાં જાય. અથવા હંસ જેમ મોટા સરાવર ઉપર જાય તેમ

અલ્પપ્રસોને છાડીને હું અહીં (ગાતમ પાસે) આવ્યા. (૧૧) ૧૧૩૫. ગાતમના લપદેશ પહેલાં. આ આવે છે અતે આ આ મામ થશે એમ જેમને કહેતા તે બધું કેવળ પરં-

પરાગત આવેલું અને તકે વધારનારું હતું. (૧૨)

૧૧૩૬, પહા આ વિપુલપત્ત ગાતમ, આ વિપુલ જાહિવાળા ગે.તમ એક જ તમના નાશ કરનારા અને ખરા પ્રકાશ પાડનારા મને જણાયા. (૧૩)

૧૧૩૭. જેએ સમ્યગદી જેમાં છે એવા. અકાલકલદ તખ્યાના નાશ કરનારા, નિર્દ:ખ અને અતુપમ ધર્મના ઉપદેશ મને કર્યા. (૧૪)

૧૧૩૮. હે પિ ગિય. તે વિપ્રલપ્ર ગાતમથી, તે વિપક્ષભૂદિ ગાતમથી તું એક ક્ષણવાર પણ દૂર કેમ રહીશ ? (૧૫)

૧૧૩૯. જેએ સમ્યગ દર્ષિ જેમાં છે એવા. અકાલક્લદ. તષ્ણાના નાશ કરનારા, નિર્દેઃખ અને અતપમ ધર્મના તને લપદેશ કર્યો. (તેનાથી તું દૂર કેમ રહીશ ?) (૧૬)

૧૧૪૦. હે માકાય, તે વિપુલપ્રત ગાતમથી, તે વિપુલ-**બુદ્ધિ ગાતમથી હું ક્ષણવાર પણ દૂર રહીશ નહિ.** (૧૭) ૧૧૪૧. જેએ સમ્યગ દર્ષિ જેમાં છે એવા અકાલકલદ. તુષ્યાના નાશ કરનારા, નિર્દુઃખ અને અનુપમ ધર્મના મને ૧૧૪૨. દ્રે ધ્યાઇન્છ, હું તેને રાતદિવસ અપ્રમત્ત બનીને

ઉપદેશ કર્યો, (તેનાથી હું દૂર રહીશ નહિ.) (૧૮) મનથી કે આંખાયી જોઉં છે. તેને નમસ્કાર કરીને રાત વિતાવં છું અને તેનાથી હું તેના સહવાસમાં છું એમ સમજાં છે.(૧૯) ૧૧૪૩. મારી શ્રદ્ધા, પ્રીતિ, મન અને સ્પૃતિ ગાતમના જપદેશથી અલગ થતાં નથી. જે જે દિશામાં તે વિપ્રલપ્રત જપ છે તે તે દિશામાં દૂંનમન કરું હું. (૨૦)

૧૧૪૪. હું ૧૬ અને બલહીન થયાથી મારા દેક તે ક્લિમાં જ⊎ શકતો નથી. પણ મારી સંકલ્પયાત્રા નિત્ય ત્યાં થાય છે; કારણુંક, કે ભાકાશ, મારું મન ત્યાં લાગેલું છે. (૨૧)

૧૧૪૫. હું કાદવમાં પડીને તકંદકતા હતા, અને એક ટાપુએથી ખીજા ટાપુએ વહેતા જતા હતા. એટલામાં એાધ– તીર્ધ અતાસ્ત્રવ સંબુદ્ધને મેં જોયા. (૨૨)

૧૧૪૬. જેમ વક્કલિ, લહાલુધ અને આળવિગાતમ માટા શ્રદ્ધાવાન થયા તેમ, હે પિંગિય,તું પણ શ્રદ્ધાવાળા થા. એનાથી તું બ્રત્કાધેયની પાર જઇશ. (૨૭)

૧૧૪૬. સુનિતું આ વચન સાંભળીને મારું મન વધારે પ્રસભ થયું. અવિદ્યાનું આવરણ દૂર ખસેડનાર, ક્રાહિત્યરહિત અને પ્રતિભાશાળી સંબદ. (૨૪)

ગત ત્રાપકાલાગા સંગ્રુક, (૧૮) ૧૧૪૮. અધિદેવોને અને બધા ઉચ્ચનીચ ભાષોને જાણે છે, અને પોતાને સંશયપ્રસ્ત મણાવનારા માણુસોના પ્રશ્નોના (યોગ્ય જવાયો આપીતે) નિકાલ કરનારા તે શાસ્તા (ગ્રુક) છે (૧૫)

(લાગ્ય જ્વાબા જાપાત) ત્વકાલ કરવારા વ શાસ્તા (ફ્રાઇ) છ (૨૫) ૧૧૪૪: અલાર્ય, અમેકાપ અને અનુપમ એવા નિર્વાસ્થને હું ખાતરીથી પામીશ. એમાં મને હાક નથી. એવી રીતે હું શ્રદ્ધાવિસ્રક્ત હું એમ સમજ. (૨૬)

## કાેશ

( ક્રયાં 'પૃષ્ઠ' એમ સાથે લખ્યું નથી ત્યાંના અંક શ્લાેકની સંખ્યા જસ્ત્રાવે છે.)

અકૃતોલન્ય = જેને ક્યાંયથી લખ નથી તેવા (૫૬૧) અકુશલમૂળ = જુએા શ્લોક ૧૪ ઉપરની નાંધ મ્મતીએ પર્વ = કાઇ વાર નહિ તરાયેલા (૨૭૩) અદત્તાદાન ≈ ન આપેલં લેવં તે–ચારી म्मिधिदेव = देवथी अत्तम अनावनार अतुरुष्ट भनेगृहत्ति (११४८) અનત્યનેય = કાર્ટથી દારાય નહિ તેવા-સ્વયંનેતા (૩૬૪) અનાગામિતા = સછાયદિદ્ધિ ( માત્મા એ ભિત્ર પદાર્થ ઢાઈ તે નિત્ય છે એવી દર્ષ્ટિ ) વિચિકિચ્છા (છાઈ ધર્મ અને સંઘના સંબંધમાં શંકા ) અને શીલ-**મ્પ્યત પરામાસ (સ્નાનાદિ વર્તા વડેજ મકિત** મળશે એવા વિશ્વાસ ), આ ત્રણ સંધાજ-નના ( બંધનના ) જો ચાંગી નાશ કરી શકે તા તે ઓત-આપત્તિ-માર્ગમાં આવે છે. તેને (૧) સ્ત્રોત–આપત્તિ–માર્ગસ્થ અને તે માર્ગમાં સ્થિર થયા બાદ (૨) એાત આપત્તિ કલસ્થ કહે છે. તે પછી કામરાગ, દેધ અને માહ દુર્ભળ થાય એટલે તે સકદાગામિ માર્ગમાં આવે છે. તેને ( ૩ ) સકૂદાગામિ માર્ગરથ અને તે માર્ગમ રિથર થયા ભાદ (૪) સક્દા-

**૨**૫૨ ગામિ કલસ્થ કહે છે. ત્યાર બાદ કામરાગ (કામ વાસના) અને ષટિધ (ફ્રોધ) આ ધ્યે સંચા-જનાના સંપૂર્ણ રીતે ઉચ્છેદ કરીને તે અના-ગામિ માર્ગમાં આવે છે તેને (૫) અનાગામિ માર્ગસ્થ અને તેમાં સ્થિર થયા પછી (દ) અન નાગામિ કલસ્થ કહે છે. તે પછી રૂપરાગ (થાઇન-લાકાદિ પ્રાપ્તિની પ્રવિષ્ઠા ) માન ( અહંકાર ) ઉદ્ભાય ( ભાંતચિત્રતા ) અને અવિન્જા (અ-વિદ્યા) આ બાકી રહેલાં પાંચ સંધાજનાના સમળગા નાશ કરીને તે અર્દ્યન્માર્ગમાં આવે છે. તેને (૭) અર્દ્ધનમાર્ગસ્થ અને તે માર્ગમાં રિયર થયા બાદ (૮) અર્હન કલસ્થ કહે છે. तेवे। (१७४)

અતાગાર = ધર વિનાના ( ભિક્ષ ) (૨૦૭) ચ્મનાત્મ**યુદ્ધિ = જુએ**। ઉચ્છેદરાદ (૭૮૭) અનાસ્રવ = આસ્રવ વિનાના (લુએા આસ્રવ) (૨૧૯) અનિશ્રિત = અનાશ્રિત (૩૬૩) अनुत्तर = अन्+3त्तर-जेनाथी उत्तम भीके न होय અતુપશ્યના = સમ્પ્રગ દર્શન-ખરાખર જોવું તે (પૃષ્ઠ-૧૫૫) - અતુપાદિશેષનિર્વાસ = અર્હત થયા બાદ પસ શારીરિક દુઃખ વગેરે ઉપાધિ બાકી રહે છે. તે પછ केमां नथी रहेती तेवं निर्वाश. के अर्ह-તને મૃત્ય બાદ મળે છે. (ઢ૫૪)

```
અતરાધ વિરાધ = રાગ દેવ (૩૬૨)
અભિત્રેષ = " ભણવા ચાેગ્ય " [સંસારતું દુ:ખ] (૫૫૮)
અભિનિવેશ = દરામહ (૨૧૦)
અભ્યાસથી આવિત = અભ્યાસથી ઉત્તત થયેલું (૨૩)
અભ્યાહત = ભગ્ન (૫૮૧)
અરતિ = અસંવ્રષ્ટતા (૬૪૨)
અર્દ્ધત્ત્વ≈ ભાઓ અનામામિતા (પૃષ્ઠ ૧૫૬)
અવદાન્ય = અનુદાર (૬૬૩)
अविक्रत्था = अभ्या नहि तेवे। (८५०)
અષ્ટ્રાંગિક માર્ગ ≃ સમ્યક દર્ષ્ટિ, સમ્યક સંકલ્પ, સમ્યક્
               વાચા. સમ્પક કર્મીત [કર્મ], સમ્પક્
               માછવ, સમ્યક વ્યાયામ, સમ્યક<u>્</u>,
               રમૃતિ અને સમ્યક સમાધિ
અસપત્ત = જેને ખીજો શત્રુ નથી એવા (૧૫૦)
અસંદાપ્ય = અસંદ્રાખ્ય (૧૧૪૯)
અમિપત્રવન = તસ્વારના જેવાં તીક્ષ્ય પાનવાળ વન (૧૭૪)
આચાર ત્રાચર = આચાર એટલે વડીલ માહસો સાથે,
              સબામાં, નદીના ધાટ ઉપર અને અ-
              ન્ય જગાએ સભ્યતાથી વર્તવં તે. અને
              ગાચર એટલે વેશ્યા ન હાેય. દારની
              દકાન ન દ્રાય, ગાળા બાંડનાર લાેકા
              ત હાય એવી વસતી. આવી જગાએ
              સિક્ષને સિક્ષા માટે જવાતાં હાય.
```

સારા આચાર અને સારા ગાંચર સાચવવારને આચારસંપન્ન કહે છે (૨૮૦)

આઝત્મ = "ધોડો, હાથો વગેરે પાલેલાં જનવરામાં સૌથી ત્રેલ જનવર " એવા ત્રળ અર્થ છે. પરંદ્વ 'પુરુષત્માદા' નો પેડે પુરુષાજન્ય જેવે સ્થળ (પુરુષોમાં) ત્રેલ એ અર્થમાં વપરાય છે (પર૮) આદબક્તિ = જાએ અનાગામિતા

આદાનવિરહિત = દાન ન લેનારા (૧૨૦) આયતન = રથાન (ચસુ, ક્ષેત્ર, દાષ્યુ, જિલ્લા, કાય અને મન એ છ આષ્યાત્મિક આયતન છે.

અને રૂપ, શબ્દ, ગંધ, રસ,રપૂછવ્ય અને ધર્મ એ છ બાલા અપયતન છે) (૩૭૩) આજેલ = ઋજીતા–સરળતા (૨૫૦)

આર્યમાર્ગપ્રાપ્ત = અષ્ટાંત્રિક આર્યમાર્ગપ્રાપ્ત (૭૦) આલય = લાભ ઉત્પન્ન કરનાર વસ્તુ (૫૩૫)

આસવ = (આત્રવ પશુ થાય છે) જીએ એમ આહાર = આહાર ચાર પ્રકારતા છે. (૧) कवळीकार જેને આપણે સામાન્ય રીતે આહાર કહીએ છીએ

અર્થાત્ મનના વ્યાપાર(૪) विञ्ञान थित्त, મન ઇઢપરલેક = આ લોક અને પરક્ષેક (૧) 'ઉચ્છેદ= આત્મા નથીજ, અથવા મરસ્યુ પછી આ-ત્માના નાશ થવાના છે એવા વાદ (૭૭૮)

ઉત્થાનશ્રીલ = ઉદ્યમી (૧૮૭)

ઉત્સદ = (જીએા શ્લાક પ૧૫ ઉપરની નોંધ) ઉપસ'પદા = બૌહર્સલમાં પ્રવેશ કરવાના વિધિ. જીએા

બોલ્સધના પરિચય પૃષ્ઠ. ૧૦ ( પૃ. ૨૧ ) ઉપાદાન = દઢ થયેલી તૃષ્ણા (કામ, આત્મવાદ, દષ્ટિ, શીલવત) (૧૭૦)

ઉપાસથ = અપવાસતા દિવસ (જેવા કે વદ ૧૪, પૂર્ણિમા અતે બંતે આઠમ) (૧૫૩)

ઝડિયત્તન = કાશીથી સાત માર્કલ દૂર આવેલું વન જ્યાં છહે. પ્રથમ ઉપદેશ કર્યો હતો (૧૮૪)

ઋષિસત્તમ = ઋષિઓમાં શ્રેષ્ઠ (૩૫૬)

ઓધ = પ્રવાદ—પુર. માથુસને તાણી જનારી તૃષ્ણુઓ. કામ, બવ, દિષ્ટે, અને અવિધા. ( કામ એટલે હોખ્ય વસ્તુની સ્પૃધા, ભવ એટલે પરસાકની વાસના, દષ્ટિ એટલે કોઈ પંચનું નાડાનું મમતન દ્રસાહ, અવિલા એટલે અત્યાન )

કલહાભિરત = કલહમાં આનંદ માનનારા (૨૭૬) ક્ષુરધારા = અસ્ત્રાની ધારા (૧૭૪)

ક્ષેમદર્શી = નિર્વાણદર્શી (૮૦૯)

કામલવ = કામલાેક (નરક, મનુષ્યક્ષાેક, દેવલાેક વગેરે કામાેપસાેગપ્રધાન લાેક ) (૧૭૬) કામાલય = કામાસકિત (૧૭૦) કામમતારમૃતિ = શરીરના બિબબિઝ ભાગા ઉપર અશુભ ભાવના. ભુઓ સમાપિમાર્ગ્યા. પર. કેટ્રેલ = મા શબ્દના માર્ચ સંશ્રમપ્રત્ત છે. માટેકશાકારી તેની બાખા જ્યીં કે उपकार क स्तर्य એમ માપે છે, જે હ વેદગિમાંના હંદરાઅને લાગુ પડે છે. (૧૦૨૦)

ક્રાેશ = પુનર્જન્મ અપાવનાર કર્મ (પરપ)

ત્રિરિલજ = 'પહાડાની વચમાં આવેલું ગાવાલાનું ગામ' એવા શ્રબ્દાર્થ થાય છે. એ રાજગૃહનું બીન્તું નામ છે.

ષ્ઠવિ = ચામડીની કાંતિ (૧૯૪)

જાર – પાયકામાં કામાં (૧૯૪) છે તેવા. પ્રેચિંગા ચાર છે (૧) અભિજ્યાં–પારકાના ધનની ધવ્યા (૨) વ્યાપાદ–પરદેષ (૩) સીલબ્ગતપરામાસા– શીલ અને નતથી–ઉપવાસ વગેરેથી મોક્ષ મળા જાય છે એમ માનતું તે (૪) પ્રદેશ-ચા-બિનિવેસી– હું કહું છું એ જ સાચું છે એવા દ્વસાય (૨૧૯) જલાદ = પાણીનો ધરા (હર૧)

જલાહેદ = પાણીના ધરા (૭૨ જલ્પ = વાદવિવાદ (૫૯૫)

તથાગત = સુદ્ધ ( પૃષ્ઠ-૨૦)

તથાગતશ્રાવક = તથાગતના શ્રાવક ( પૃષ્ઠ-૨૦)

,ત્રસ = જ'ગમ (૬૨૯) તાદગુમાવ = જીવનમુક્તતા (૨૧૯) ત્યાજ્ય = તજવા યાગ્ય (અહીં તખ્યા) (૫૫૮) દંષ્ટ્રાળલી = જેનું ળળ દાઢમાં સમાયેલું છે તેવા (૭૨) દાન્ત = ઇક્રિયાનું દમન કરનાર (૩૭૦) हर्विनीत = ७६त (२४३) દૌર્મ નસ્ય = માનસિક દઃખ (૧૧૦૬) દિષદશ્રેષ્ઠ = દ્વિષદા-મનુષ્યામાં શ્રેષ્ઠ (સુદ્ધ) (૮૩) ધમ° = (અહી) પદાર્થ (૭૯૩) ધર્મોમાં પાર ગત = (અર્દી) કુશળ અને અકુશળ પદાર્થીના શાનવાળા (૧૧૦૫) ધુરીએ = આગેવાન (૧૯૪) નગરદારના સ્તંબ = નગરના દરવાજા ઉપર શત્રસૈન્યના હાથી સીધા ધસારા ન કરી શકે માટે તેની પાસે મજબૂત ચાંબલા રાખવામાં આવતા તે (૧૨૯) નહુત = દશ હજાર તેમજ અબજ (૬७७) નિરય ≈ નરક (પ૩૧) નિરસન = દર કરવં તે (ટ૬૪) નિરામગંધ--- જાએ આમગંધ સત્ત પા. પર નિર્યાનિક = ખાત્રીથી મુક્તિમાર્ગે જનાર (પૃષ્ઠ-૧૫૫) નીતિના માર્ગન છે।ડવારા = (૯૩૪) અહીં अनीति ह ના અર્થ આમ લીધા છે. પણ ૧૦૫૩ શ્લાક

ઉપરની નોંધ જાંગો

પરમર્મત્રાવિમુક્તિ = ટીકાકાર આના અર્થ આર્કિંચન્ય આયતા ( ભૂએ**ા સમાધિમાર્ગ પ્ર**ષ્ઠ−૧૦૬ ) કરે છે. પણ તેના નિર્વાણ અર્થ લેવા શક લાગે છે (૧૦૭૭) પશ્ચિદ = (ગૃહસ્થ માટે) સ્ત્રી, ધન,સંપત્તિ વગેરે, (ભિક્ષ માટે) પાત્ર ચીવર વગેરે (૭૭૯) પરિનિર્જત = નિર્વાણ પામેલા (૩૫૯) પર્યાય = પ્રકાર (પૃષ્ઠ-૨૧) પાત્રચીવર = ભિક્ષાપાત્ર તેમજ ભિક્ષને પહેરવાનાં કપડાં(પૃષ્ઠ-૧૮) પાપાનશયી--- અનુશય માટે જુઓ શ્લોક ૧૪ ઉપરની તાહ પાયસ = દ્વધપાક (પૃષ્ઠ–૧૯) પુરુષાજન્ય = (ભૂઓ આજન્ય) પ્રથમજન = ધર્મશાનના બાધ વિનાના સામાન્ય માણસ (૮૧૬) પાતાની જાતને = પંચરક ધરૂપી આત્માને (૫૦૨) પ્રકંપ = ચંચળતા (પ્રષ્ટ–૧૬૧) પ્રજલ્પ = શાકસકત બડબડાટ (૫૯૨) પ્રતીત્યસમૃત્પાદ = કાર્ય કારણપરંપરા (જાએ) ૩૮ મું સત્ર) પ્રભૂતપ્રત = વિપુલ પ્રતાવાળા (૩૫૯) પ્રમત્તળંધ = પ્રમાદીના સાથી (૪૩૦) પ્રવાહ = (આ જગાએ) પાંચ ઇક્રિયા અને મન (૧૦૩૪) પ્રવજ્યા = સંન્યાસ (પૃષ્ઠ-૨૧) પ્રહિતાતમા = ૬૯ સંકલ્પવાળા (પ્રષ્ટ-૨૧)

્ર પ્રાતિમાક્ષ ≂ વિનયત્રંથમાં આપેલા બિક્ષ માટેના નિષેધાન ત્મક નિયમ (ભૂઓ બૌહર્સધના પરિચય ભાગ ર.) પ્રાપંચિક = પ્રપંચથી નીપજેલં ર્ભને અંત = શાધતવાદ અને ઉચ્છેદવાદ (૧૦૪૦) ષ્યાઇનિધિ = મૈત્રી,કરુણા,મુદિતા, ઉપેક્ષા એ ચાર ભાવ-નાએક ( ભાઓ સમાધિમાર્ગ પૂ. ૬૭.) (૨૮૫) ભવાભવ = શાધતવાદ અને ઉચ્છેદવાદ (૭૭૬) ભાવનીય = (આ જગાએ) બહે ખતાવેલા અષ્ટાંગિક માર્ગ (૫૫૮) બેસર = ક્ર**ર (**૨૪૭) ભ્રષ્યહા = ત્રભંધાતી (૬૬૪) મધ્ય = (આ જગાએ) બ્રહતા અપ્ટાંગિક માર્ગ (જાએ) ' બંતે અંત '. આત્મા છે એમ પશ નથી. અને નથી એમ પછા નથી-પરન્દ્ર આત્મા કર્મ પ્રમાણે બદલાનારા છે. માટે અનાસકત થઈને સત્કર્મનું અખંડિત આચરણ કરવું એ જ મનુ-ખ્યનું શ્રેષ્ઠ કર્તવ્ય છે (૧૦૪૦) મહૌધ = મેટા પ્રવાદ ( ભાગ્નો એાય ) (૪) મારિય = એક આદરસચક સંભાધન (૬૮૨)

મિત્રસંપદા = ઉત્તમ મિત્રાના સહવાસ (૪૭) ત્રુધાંધિપાત = માયું કૃટવું તે (૯૯૬) મીનાઢ = મૌન સંભાળવાને યાગ્ય (૭૨૩) રતિ = સખાપનામના પદાર્થીમાં આસક્તિ (૧૪૨) રશ્રર્ષભ = રથવાળાઓમાં શ્રેષ્ઠ (૩૦૩) વનગુલ્મ = ગીચઝાડી (૨૩૩) વસ્તુજાત = વસ્તુઓના સમુહ (૧૦) વિતર્ક = કામ, વ્યાપાદ, વિહિંસા અાને જ મિથ્યા સંકલ્પ પણ કહે છે (૧૧૦૯) વિરક્ત થવું = (અહી) દ્વેષ કરવા (૮૧૩) विश्त न थवं = द्वेष न करवे। (६१४) वीतधम = वीतक्षेश (१०४४) ૧૫લક = ચાંડાળ (પૃષ્ઠ-૨૮) શાશ્વતવાદ = આત્મા મરણાત્તર શાશ્વત જ છે. તેના ઉપર કર્મનુ પરિણામ થતું નથા એવા દર્ષ્ટિ (૭૭૮) શાસ્તા = ગરુ (૩૧) શીલવત = શ્રમણ સંન્યાસીના આચાર અને વતા (૭૮૨) શૈક્ષ = શિક્ષાયામ્ય, આ પારિભાષિક શળદ છે. સર્વ સામાન્ય માણસા પ્રથમજન કહેવાય છે. સાતા-પત્તિમગ્ય (જાએ! અનાગામિતા) જેતે પ્રાપ્ત થયા છે તે આર્ય છે અને આર્ય અઠેલ કળ પ્રાપ્ત કરે ત્યાં સુધી શૈક્ષ કહેવાય છે. અહેલ કળ મળ્યા પછી તેને શિક્ષાની જરૂર રહેતી નથી (૯૭૦) શ્રદ્ધાવિમુક્ત = શ્રદ્ધાદારા મુક્ત થયેલા (૧૧૪૯) શ્રમણક = હલકા શ્રમણ (પ્રષ્ટ-૨૮)

શ્રેષ્ઠત = શ્રેષ્ઠ-નિર્વાશને જાણનાર (૨૩૪)

શ્રેષ્ઠદ = શ્રેષ્ઠ-ધર્મનું દાન કરનાર શ્રેષ્ઠ સાવતાર = ધર્મનું શાન પૃથ્વી ઉપર સાવતાર શ્રેષ્ઠ સાવતાર = ધર્મનું શાન પૃથ્વી ઉપર સાવતાર શ્રેષ્ઠી સાવતા છે શ્રેષ્ઠી શૃદ્ધિ (૩૫૧) સમૃત્રિક્ષ = ક્રેડ્રેમી (૩૯૩) સમૃત્રિક્ષ = ક્રેડ્રેમી (૩૯૩) સમૃત્રવશ્રુ = સર્વ જાશ્રુવાર (૭૯૮) સંચેાજન = બંધન. તે દશ છે (જીઓ અનાગામિતા) ગંગમ = વંશમન હું કારણ સ્ટેસ્ટાર = વાસના (૩૭૨) સ્ટાપાક = જીઓ શ્રેષ્ઠ પર ૧

સ્વાધ્યાયસંપત્ર = વેદવાહુમયમાં પારંગત



# શુદ્ધિપત્ર

જયાં ' પૃષ્ડ ' એમ સાથે જણાવ્યું નથી ત્યાંના અંક શ્લોકની સંખ્યા જણાવે છે.

	શ્લાકની સંખ્યા જય	યુાવે છે.
સ્થળ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
ч	ŧળ	<b>કૂ</b> લ
a §	स्नेंद्र क	સ્તેહજ
४२	પ્રતિવ'ધ	પ્રતિવ્ય <b>ંધરહિ</b> ત
४७	શુદ્ધ અને	શુદ્ધ અન
૪૭	કરવા યાેેેગ્ય	કરવાવાળા
70g 80	<b>ચૂ</b> કળવ <b>ગ્મ</b>	ચૂળવગ્મ
२३७ रे	કરીસ	કરીશું
२३८ ∫		
૨૫૭	નિષ્યાંપ	નિષ્પાપ
316	<b>એસ</b> તી	જો સધી
४०२	વર્ષાૠતુ	વર્ષાકાળ
850	<b>ન્યતવાળા</b>	<b>બ</b> તવં ત
૪૨૧	<b>જા</b> તે	<b>প</b> ্র
४२१	તેટલું'	તેટલી
४२२	ગસુના	<b>ગણા</b> તે
ક્કર	વારે	મારે (નમુચિએ)
888	પ્રશામાં વૃદ્ધિ થાય છે	માટુંચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે

४४५	પ્રમત	અપ્રમત
રથળ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
યુષ્ટ ૯૫	ચીવર રાખીને	ચીવર એાઢીને
(	સામાન્ય રીતે વસ્ત્ર બંને	ખબે એાઢેલું હેાય.
ų	રંદ્ર નમસ્કાર કરતાં બંને	હાથ ખુલ્લા રહે માટે
q	એ એક બાજુબ <b>ગ</b> લ તીચે	થી લઈસામે ખબે
ન	ાખવામાં આવે છે. )	
निष्ठ ६१	<b>અાટાપીને</b> ચ	યા <mark>ટા</mark> પીને, આસનથી
		ଭଣ <b>ନ</b>
884	વેને	<b>તેમ</b> ને
815	કરે છે,	કરે છે તેણે
810	<b>કરનારા હાેય</b>	વતે'
४५४	પુરાડાશ	પુરેાડાશ
803	,,	,,
808	,,	. "
४७५	ક્ષ્યથી	ક્ષય કરવા <b>થી</b>
પૃષ્ઠ ૧૦૨		તે ધર્મ માર્ગે <b>મે</b> ળ વેલ,
		ધર્મ માર્ગે ઉપાર્જિત
પૃષ્ઠ ૧∙૩		પછી તે માધ
A68	પૂ <b>ર્ણ</b> ે પાલન કરનારા	
		કરનારા ક્ષીચુાસ્રવ
	પરલાેકમાં લઈ જવા માટે	પરલાેક માટે
પૃષ્ઠ ૧∙૭	-	ભગવાન
,,	ટિપ્પણ દીધ નિકાય	દીધ નિક;ય

તિસ્સાેવિદ્યા તિસ્સાેવિધા કહીને કહીને સભિય પરિવાજકને प्रथ १०८ 422 વધા બધા માન. લાેબ. ક્રોધ માન. ક્રોધ 439 ખબે રાખીને ખબે કરીને ५०६ ११५ ( ભાઓ ઉપર પ્રષ્ઠ ૯૫ વાળી શહિ ) અર્હન છે৷ અર્હન સમ્યક સંગ્રહ છેા. 486 શ્રેષ્ઠ શ્રેષ્ઠ, 48 99Z કેશિય ખાઇએ કેશ્ચિય જટિલે 48 916 રાખીને કરીને (જાએ। ઉપર પ્રષ્ઠ प्रश्च १२७ ૯૫ વાળી શહિ) 888 નરકહ્યગામી નરકગામી ક્રાખંદી ખીલા ६६७ તીક્ષ્યધારવાળા લાખેરી ખીલા મુનિપ્રવર માટે મુનિપ્રવરને 866 તેએ હં તેઓ તેવા હ ७०५ સંતુષ્ટ થઇને સતૃષ્ટ થઈને ઝાડનીચે 300 મલાકાત એર 1990 સમ્યગ્રદ્યાનને લીધે સમ્યગ્રાન મેળવીને 550 પ્રવજ્યા <u>પ્રવજ્ય</u> 1929 પ્રકારિક એક અનુપસ્થના એ એક અનુપશ્ચના 1943 અનુપાદન અનુપાદાન પ્રકંપ, ચલિત પ્રક'પ **५४ १६५** રૂપાવચર, સત્ય, રૂપાવચર.

રથળ	અશહ	શહ
928	સોપ્રદાયિકાતા સામા	સાંપ્રદાયિકતા
હહ <b>પ</b>	જેવે	જે બાલણે
<b>488</b>	પરિસ્થિતિમાં	ો લકાસ્ય
24°	અવિતત્થ <u>ી</u>	ત્રહાર અવિકત્થી
2 N N	સ્મૃતિમાન	સદાદિત સ્મૃતિમાન
240		ાપબાગામાં અપેક્ષારહિત
		દેતાં અવલ <b>ં</b> બીને
<b>७</b> ०१		•
495		પ્રશાવડે તેના સમૂળગા
889	અજેય	જયશાલી અને અજેય
,,	ન છેાડનારાે, ધર્મ	ન છેાડનારા ધર્મ
<b>6</b> 36	<b>દા</b> ગદારી	સર્વ દિશામાં દેાડાદાેડી
<b>८</b> ६२	ઉત્સાહી	કુશળ
પૃષ્ઠ ૨૦૯	ગુહર્દૃ	ચહદ, દ્વદેદ
৬৬৩	તીર ઉપર	તીર ઉપર તે
8005	<del>ધ</del> ર્મથી	ધર્મ–થી
9005	પ્રેત્તચુ	મેત્તયુ
<b>₹</b> 89•	ते	તે સર્વ
१०१२	સેલવ્ય	સેતબ્ય
9 089	કામાપબાના	કામાપ્રેયાગના
9058	માશ્રુસને	સક્ષયમસ્ત માણસને
१०५५	કે લક્ષન્	હે થક્ષન્ કૃપા કરીને
4004	( ધાતક- ) —•>∗;•	( २६४२। )

वीर सेवा मन्दिर पुस्तकालय क्रिक्टिम्ब्ही

खण्ड

नात नः की सम्बं । त्यानान्य । वीपंक सम्तानि पात्